

بقلم خود ابن صفی

اپریل ۱۹۲۸ء کی کوئی تاریخ تھی اور جمعے کا دن شام کے دھند لکوں میں تحلیل ہورہا تھا۔ جب میں نے پہلی باراپنے رونے کی آواز سی۔ ویسے دوسر وں سے سناہے، اتنا نحیف تھا کہ رونے کے لئے منہ تو کھول سکتا تھا، لیکن آواز نہیں نکال سکتا تھا۔ میر اخیال ہے کہ دوسر وں کو میر ک آواز اب بھی نہیں سنائی دیتی، کب سے حلق پھاڑ رہا ہوں ... وہ جیرت سے میر کی طرف دیکھتے ہیں اور پھر بے تعلقی سے منہ پھیر لیتے ہیں ... خیر کبھی تو ... او ہو پتہ نہیں کیوں، اپنے یوم پیدائش کی بات نکلنے پر بے حد شجیدہ ہو جاتا ہوں۔

ڈبویا مجھ کو ہونے نے، نہ ہو تامیں تو کیا ہوتا

جب بھی یہ مصرعہ ذہن میں گونجتا ہے، ایک بھاری می آواز اس پر حاوی ہوجاتی ہے۔"میاں کس کھیت کی مولی ہو۔ تم نہ ہوتے تب بھی اُردو کو سری اوب کے اس دور سے ضرور گزرتا پڑتا۔ ۱۹۳۷ء کے فسادات کے بعد خواب دیکھنے والا کوئی مسلمان، ایک کر تل فریدی ضرور پیدا کرتا خریدی جو ساری دنیا میں صرف قانون کی حکمرانی کاخواہاں ہے۔"

میں اس آواز کے جواب میں کہتا ہوں''او نہہ فراری ذہنیت کاایک نمونہ، میں نے بھی پیش کیا ہے۔ مجھے اس کااعتراف ہے، لیکن دنیا میں یہی ہو تا رہا ہے۔ ہوائی قلعوں ہی نے اکثر ٹھوس حقائق کی طرف رہنمائی کی ہے۔''

قصبہ نارہ ضلع اللہ آباد یو پی میں ہوش سنجالا۔ ابتدائی تعلیم قصبے ہی کے اسکول میں پائی۔ نصابی کتب کے علاوہ پہلی کتاب جوہاتھ گی وہ طلسم ہو شرباکی پہلی جلد تھی، ہر چند کہ اس کی زبان آٹھ سال کے بچے کے بس کا روگ نہیں تھی، پھر بھی کہائی تو پلے پڑ ہی گئی تھی بے در پے ساتوں جلدیں جائے ڈالیں ۔۔۔ پھریاد نہیں کتنی بارساتوں جلدیں دہرائی گئی تھیں۔

آٹھویں یا نویں درجے میں پہنچ کر شاعری شروع کی۔ حضرت جگر مراد آبادی حواس پر چھائے ہوئے تھے، خمریات میں طبع آزمائی ہوئی اور اس زور وشور سے ہوئی کہ بھی بھی سو چنا پڑتا۔ کہیں بچ چج تو نہیں پینے لگا۔ مثلاً۔

> ہمیں تو ہے گل رنگ وگل رخال سے غرض بنائے کفر بڑی کس طرح خدا جانے بس اتنا یاد ہے اسرار وقت ہے نوشی کسی کی یاد بھی آئی تھی مجھ کو سمجھانے

انثر میڈیٹ تک چنچ چنچ اچھا خاصا ہو چکا تھا۔ یوونگ کر سچین کالج اللہ آباد کی رنگین فضاؤں میں کہ شہر کاواحد کو ایجو کیشنل کالج تھا، یہ ذوق پروان چڑھتارہا۔

ا بکشرت پایا جاتا ہے اور ناول میں "ناولٹی" منقود تھی۔ میں نے ای "ناولٹی" پر زور دیتے ہوئے جاسوی ناول لکھنے کا فیصلہ کیا۔

جنوری ۵۲ء میں میرے ہی مشورے پر ادارہ "کہت" نے ماہانہ جاسوی ناولوں کا سلسلہ شروع کیا۔ سلسلے کا نام "جاسوی ونیا" تجویز ہوا۔ اب تک ایک سوای ناول لکھ چکا ہوں۔ ان میں سے صرف آٹھ جزوی یا کلی طور پر انگریزی سے ماخوذ ہیں، در نہ سب طبع زاد ہیں۔

الله آباد میں صرف سات ناول لکھے تھے۔ اس کے بعد اگست ۵۲ء میں کراچی آگیا تھا۔ بقیہ ناول میں کھیے۔ پھر ۵۱ء میں کراچی سے عمران سیریز کے ناول شروع کئے تھے۔

اکثر احباب کہتے ہیں ''تم نے طغرل فرغان اور اسر ار ناروی کو قتل کر کے اچھا نہیں کیا۔ انہیں زندور کھا ہو تا تو آج ''اوب العالیہ'' میں تمہارا بھی کوئی مقام ہو تا۔

میں ان سے کہتا ہوں" بھائی اوب العالیہ کی عثم جلائے پانچ آد میوں کے علقے میں بیٹھا نظر آتا.... یہی تو مقام ہو تا میر ا؟ اور کچھ؟"

مجھ سے کوئی سلیم جعفری (ایک وسیج النظر صحافی اور باصلاحیت فی وی آرشٹ) یہ نہ کہتا کہ صفی صاحب اردو میری مادری زبان نہیں ہے لیکن آپ جو یہ با محاورہ اردو مجھ سے سن رہے ہیں، آپ ہی کہ کت کے مطالعے کی رہین منت ہے۔"

سندھ اور بلوچتان اور صوب سر حد سے میرے پڑھنے والے جھے ایسے ہی حوصلہ افزا خطوط بھی کلھتے رہتے ہیں۔ جھے اس کے علاوہ اور کیا چاہیے اور پھر ہیں جو پھر بھی پیش کردہا ہوں اُرسے کی تسمی کلھتے رہتے ہیں الماریوں کی زینت نہ بتی ہوں، لیکن کیوں کے بیچ ضرور ملیں گی۔ ہر کتاب بار بار پڑھی جاتی ہے۔ ہیں نے اپ لئے ایسے میڈیم کا انتخاب کیا ہے کہ میر افکار زیادہ سے زیادہ افراد تک پہنچ سکیں۔ ہر طبقے ہیں پڑھا جاؤں اور جھ للد میں اس میں کامیاب ہوا ہوں۔ تھے ہوئے ذہنوں کیلئے صحت مند تفر تے مہیا کرتا ہوں۔ پھے نہ پھر انہی لا بحر ریوں میں ادب العالیہ بھی کھپ جاتا ہے۔ جاسوی نادل پڑھنے والوں کو جب کوئی ناول بڑھتے رہنے کی عادت ڈلوائی ہے۔ ہر صغیر میں ریڈیگ لا بحر ریوں کار واج میر سے بعد ہی ہوا ہے۔ نہیں لا بحر ریوں میں ادب العالیہ بھی کھپ جاتا ہے۔ جاسوی نادل پڑھنے والوں کو جب کوئی ناول انہیں تو جھے پر پیار آنا چاہئے۔ ادب العالیہ کی رسائی عوام تک کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سر ہے۔ دب العالیہ کی رسائی عوام تک کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سر ہے۔ دب العالیہ کی رسائی عوام تک کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سر ہے۔ دب العالیہ کی رسائی عوام تک کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سر ہے۔ وقوف جو تھیں، نیکن جھ سے یہ بے وقوئی، سر زد، کرائی گئی۔ میں خود اس کاذمہ دار نہیں ہوں۔ اوق ہوتے ہیں، نیکن جھ سے یہ بے وقوئی، سر زد، کرائی گئی۔ میں خود اس کاذمہ دار نہیں ہوں۔ اللہ بڑار حم کرنے واللے۔

۱۹۳۷ء میں یو نیورٹی پہنچا تو ڈاکٹر سید اعجاز حسین صاحب کی شاگر دی کاشرف عاصل ہول اُنکے لیکھرز نے ذہنی نشوہ نما کے بیاب کھولے۔ گلر و نظر کی تہذیب کرنے کا سلقہ پیدا ہوا، لیکن بد قسمتی کی پھر نے ذہنی نشوہ نما کے بیاب کھولے۔ گلر و نظر کی تہذیب کرنے کا سلقہ پیدا ہوا، لیکن بد قسمتی سے بید مدت بہت قلیل تھی۔ ۱۹۲۷ء کے فسادات شر دع ہو چکے تھے۔ یو نیورشی جاتا بند کرادیا۔ پھر دوسرے سال دوبارہ دافلے کی ہمت اسلئے نہیں پڑی تھی کہ میرے ساتھی فور تھ ایئر میں بہنی گئے تھے۔ الله آباد یو نیورشی میں جراف آگرہ یو نیورشی الله آباد یو نیورشی میں برائیویٹ امیدوار دو کی ہائی اسکول میں معلی کا دوسالہ تجربہ ہونا ایسے طلباء کا داحد سہارا تھی، لیکن شرط یہ تھی کہ امیدوار کو کی ہائی اسکول میں معلی کا دوسالہ تجربہ ہونا چاہئے۔ میں نے سوچا، چلو یہی سہی ... دوسال تک لوگ اسٹر صاحب ہی تو کہہ لیں گے۔ یو نیورشی میں داخلہ لے کر احساس کمتری کا شکار تو نہ ہونا پڑے گا۔ لہذا بی ۔ اے آگرہ یو نیورش سے کیا تھا۔

ای دوران میں ہم لوگوں نے اللہ آباد ہے ماہناہ "کہت" جاری کیا جس کے موسس عباس حینی تھے۔ شعبۂ نثر کی ادارت ابن سعید نے سنجالی اور حصہ نظم میرے حصے میں آیا ... میں نے اس کیلئے طزیہ مضامین کا کیہ سللہ بھی شروع کیا۔ یہ مضامین طغرل فرغان کے نام ہے لکھے تھے۔ میں یہ سب پھی کر تا رہا لیکن آٹھ سال کا وہ بچہ جس نے طلسم ہو شربا کی ساتوں جلدیں چائے لیس تھیں، کسی طرح بھی میرا پچھا چھوڑنے پر تیار نہیں تھا۔ شعر کہنے بیٹیتا تو سامنے آگھڑا ہوتا۔ لیس تھیں، کسی طرح بھی میرا پچھا کھوڑنے پر تیار نہیں تھا۔ شعر کہنے بیٹیتا تو سامنے آگھڑا ہوتا۔ لیس تھا کر اس کے بیجھے دوڑ بڑتا۔ اس کا تعاقب کر تا ہوا طلسم ہو شربا کی فضاؤں ہے گزرتا ... اور بلآخروہ مجھے رائیڈر ہیگر ڈکی غیر فانی تعاقب کر تا ہوا طلسم ہو شربا کی فضاؤں ہے گزرتا ... اور بلآخروہ مجھے رائیڈر ہیگر ڈکی غیر فانی "ہیا" کے دربار میں پنچا کر نظروں ہے او جھل ہو جاتا۔ پھر مجھے ایسامحسوس ہونے لگتا جسے میری ساری نثری تخلیقات اُجاڑ و برانوں کے علاوہ اور پچھ نہ ہوں۔ بے چینی بڑھ جاتی ہے اطمینانی کی صد نہ رہتی۔ پھر کیا کیا جائے ، اکثر سوچا۔ آخر سریت پندی کے رجان کی تسکین کیوں کر ہو؟

میر سی باری یا بہت ہوا کہ ایک ادبی نشست میں کسی بزرگ نے کہا۔"اُردو میں صرف جنسی افسانوں کی مارکیٹ ہے۔اس کے علاوہ اور کچھ نہیں بکتا۔"

عوں مان میں ہے۔ میں نے کہا" یہ درست ہے لیکن ابھی تک سمی نے بھی جنسی لٹریچر کے سلاب کور دینے کی وشش نہیں کیا۔"

رس میں ہے۔ کی طرف سے آواز آئی۔ "یہ ناممکن ہے جب تک کوئی متبادل چیز مقابلے میں نہ لائی ا جائے... یہ قطعی ناممکن ہے۔"

متبادل چیز؟ میں نے سوچا اور پھر وہی آٹھ سال کا بچہ سامنے آ کھڑا ہوا، جس نے طلسم ہوشر باکی ساتوں جلدیں جائے ڈالی تھیں اور یہ بھی دیکھا تھا کہ ای سال کے بوڑھے بھی بچوں ہی کی طرح طلسم ہوشر بامیں کم ہوجاتے ہیں۔

سوٹ پہن چکنے کے بعد عمران آکینے کے سامنے کیک کی کر ٹائی باندھنے کی کو شش کر رہا تھا۔"اوہنہ پھر وہی چھوٹی بڑی بیس کہتا ہوں ٹاکیاں ہی غلط آنے گئی ہیں۔"وہ بڑ بڑا تارہا۔"اور پھر ٹائی لاحول ولا قوق نہیں باندھتا!" یہ کہہ کراس نے جھٹکا جوہارا توریشی ٹائی کی گرہ پھسلتی ہوئی نہ صرف گردن سے جاگئی بلکہ اتن تک ہوگئی کہ اس کا چہرہ سرخ ہوگیا اور آئیسیں اہل پڑیں۔ "نکے ہوگئی کہ اس کا چہرہ سرخ ہوگیا اور آئیسیں اہل پڑیں۔ "نکے نکیس اور وہ پھیپر موں کا پوراز ور صرف کر کے چیا۔"ارے مرا بچاؤ! سلیمان" ایک نوکر دوڑ تا ہوا کر ہے بین داخل ہوا پہلے تو وہ پچھ سمجھا ہی نہیں کیونکہ عمران سیدھا گئر اہوا دونوں ہاتھوں سے اپنی راغیں بیٹ رہاتھا! گڑا ہوا دونوں ہاتھوں سے اپنی راغیں بیٹ رہاتھا! "کیا ہوا سرکار۔" بھرائی ہوئی آواز میں بولا! "سرکار کے بچے مر رہا ہوں۔" "ارے ... لیکن ... گر گئی ... متحیر آمیز لہج میں کرنا چا ہوا بولا "اب فرھیلی کر" "سکیاؤ کھیلی کروں!" نوکر نے متحیر آمیز لہج میں کہا۔

خوفناک عمارت

(مكمل ناول)

" آدها تيتر آدها بثير ـ "عمران جهلا كربولا-" بإل تومين ابھى كيا كهه رہاتھا... "وه خاموش ہو

"آپ كهدر ب تھے كه مالدا تنا بھونا جائے كه سرخ ہو جائے _"نوكرنے سجيد كى سے كہا-" ہاں اور ہمیشہ نرم آنج پر بھونوا" عمران بولا۔" کفگیر کواس طرح دیکچی میں نہ ہلاؤ کہ کھنگ بیدا ہو اور پڑوسیوں کی رال ٹیکنے لگے۔ ویسے کیاتم مجھے بتا سکتے ہو کہ میں کہاں جانے کی تیاری کر رہا تھا۔" "آپ!"نوكر كچھ يوچا موابولاء"آپ ميرے لئے ايك شلوار فميض كاكپرا خريدنے جارہ تے! بیں ہزار کا لٹھااور قمیض کے لئے بوسکی۔"

"گذائم بهت قابل اور نمک حلال نو کر ہو!اگر تم مجھے یاد نہ دلاتے رہو تو میں سب کچھ بھول جاؤں۔" "میں ٹائی باندھ دوں سر کار!"نو کرنے بڑے پیارے کہا۔

نوكر نائى باند سے وقت بزبرا تا جار ہاتھا۔ " بیس ہز از كالنھااور فميض كيلئے بوسكى۔ كہنے تو لكھ دوں!" "بہت زیادہ اچھارہے گا!"عمران نے کہا۔

ٹائی باندھ کینے کے بعد نوکرنے کاغذ کے ایک ٹکڑے پر پنسل سے تھیدے کراسکی طرح بڑھادیا۔ "بول نہیں!" عمران اینے سینے کی طرف اثارہ کر کے سجیدگی سے بولا" اسے یہال بن كردو_"نوكرنے ايك بن كى مدوسے اس كے سينے پر لگاديا۔

"اب یاد رہے گا۔"عمران نے کہااور کمرے سے نکل گیا!---راہداری طے کر کے وہ ڈرا منگ روم میں بہنچا ... یہاں تین لڑ کیاں بیٹھی تھیں۔

"ولوعمران بھائی!"ان میں ہے ایک بولی۔ "خوب انظار کر ایا کیڑے بیننے میں اتن دیر لگاتے ہیں۔ " "اوه تو کیا آپ لوگ میر اا تظار کرر ہی تھیں۔"

"كون اكياآب ني ايك گهنه قبل يكير علني كاوعده نهيس كياتها؟"

" بكير علنے كا مجھ توياد نہيں ... ميں توسليمان كے لئے... "عمران النے سينے كى طرف

" یہ کیا؟" وہ لڑکی قریب آگر آگے کی طرف جھکتی ہوئی بول۔ " بیس ہزار کا کٹھا... اور بوسكى!يه كياب ...اسكامطلب؟"

پھر وہ بے تحاشہ بننے لگی ...عمران کی بہن ٹریانے بھی اٹھ کر دیکھالیکن تیسر کی بیٹھی رہی۔ دەشايدىژياكى كوئى نئىسىيلى تقى!

"به کیاہے؟" ثریانے یو چھا۔

"سلیمان کے لئے شلوار قمیض کا کیڑا لینے جارہا ہوں۔"

"اینے باوا کے گفن کی ڈوری ... جلدی کر... ارے مرا۔"

" تو مھیک سے بتاتے کیوں نہیں؟" نوکر بھی جھنجھلا گیا۔ "الچھا بے تو کیا میں غلط بتار ہا ہوں! میں یعنی عمران ایم ایس سی، بی۔ ایج ڈی کیا غلط بتار ہا ہوں ابے کم بخت اسے اردو میں استعارہ اور انگریزی میں غمیافر کہتے ہیں۔ اگر میں غلط کہد رہاہوں تو

باقاعده بحث كرمرنے سے بہلے يہ بى سبى-"

نو کرنے غوز ہے دیکھا تواس کی نظر ٹائی پر پڑی، جس کی گرہ گردن میں نمری طرح ہے تھنسی ہوئی تھی اور رگیں ابھری ہوئی سی معلوم ہور ہی تھیں اور بیاس کے لئے کوئی نئی بات نہ تھی!ون میں کئی باراہے اس قتم کی حماقتوں کاسامنا کر ناپڑتا تھا!

اس نے عمران کے گلے سے ٹائی کھولی۔

"اگر میں غلط کہہ رہا تھاتو سے بات تیری سمجھ میں کیسے آئی!"عمران گرج کر بولا۔

«غلطي هو ئي صاحب!"

"پھروہی کہتاہے، کس سے غلطی ہوئی؟"

" ثابت كروكه تم سے غلطى ہوئى۔" عمران ايك صوفے ميں گركر اسے گھور تا ہوا بولا۔

نو کر سر کھجانے لگا۔ "جو كيس بي كيا تمهار بسر ميں!"عمران نے ڈانٹ كر يو چھا۔

"تو پھر كيوں كھجارے تھے؟"

"جابل گنوار فراه مخواه به تکی حرکتی کر کے اپنی انرجی برباد کرتے ہو۔"نو کر خاموش رہا۔ " بو یک کی سائیکالوجی پڑھی ہے تم نے؟" عمران نے پوچھا۔

نو کرنے نفی میں سر ملا دیا۔

"بونگ کی ہج جانتے ہو۔"

« نہیں صاحب!" نو کر اکنا کر بولا۔

"اجھایاد کرلو... ہے- ہو-این-جی ... ہوتگ! بہت سے جائل اے جنگ پر ھتے ہیں اور کھھ جو تک ...! جنہیں قابلیت کا بہضہ ہو جاتا ہے وہ ژونگ پڑھنے اور لکھنے لگ جاتے ہیں فرانسیسی

میں جے" ژ"کی آواز دیتا ہے گر پونگ فرانسیسی نہیں تھا۔" "شام كومرغ كھائے گا.... ما تیتر-"نوكرنے پوچھا-

"بيلواسو پر فياض!"عمران دونوں ہاتھ بڑھا کر چیخا۔

" ہیلو! عمران … مائی لیڈ -- تم کہیں جارہے ہو۔" موٹر سائیکل سوار بولا۔ پھر لڑ کیوں کی طرف دیکھے کر کہنے لگا۔"اوہ معاف کیجئے گا … لیکن سے کام ضروری ہے! عمران جلدی کرو۔" عمران انچھل کر کیرئیر بربیٹھ گیااور موٹر سائیکل فراٹے بھرتی ہوئی پھاٹک سے گذر گئے۔ " دیکھاتم نے۔" ٹریاا پنانچلا ہونٹ چیا کر بولی۔

"بيه كون تھا--!"جيله نے يو چھا۔

"محکمہ سراغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ فیاض ... گرایک بات میری سمجھ نہیں آسکی کہ اسے بھائی جان جیسے خطی آدمی سے کیاد کچپی ہو سکتی ہے۔ یہ اکثر انہیں اپنے ساتھ لے جایا کرتا ہے۔" "عمران بھائی دلچسپ آدمی ہیں!" جیلہ نے کہا۔" بھٹی کم از کم مجھے توان کی موجود گی میں بڑا لطف آتا ہے۔"

> "ایک پاگل دوسرے پاگل کو عقل مند ہی سمجھتا ہے!" ثریامنہ بگاڑ کر بولی۔ "گر مجھے تو پاگل نہیں معلوم ہوتے۔" ثریا کی نئ سہیلی نے کہا۔

اور اس نے قریب قریب ٹھیک ہی بات کہی تھی۔ عمران صورت سے خطی نہیں معلوم ہو تا تھا۔ خاصا خوشر واور دکش نوجوان تھا عمر ستائیس کے لگ بھگ رہی ہو گی! خوش سلیقہ اور صفائی پیند تھا۔ تندرتی اچھی اور جہم ورزشی تھا۔ مقامی یو نیورشی سے ایم ایس سی کی ڈگری لے کر انگلینڈ چلا گیا تھا اور وہاں سے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر واپس آیا تھا اس کا باپ رحمان محکمہ سراخرسانی میں ڈاکٹریٹ سے واپنی پراس کے باپ نے کو شش کی تھی کہ اسے کوئی اچھا ساع ہدہ دلا دے لیکن عمران نے پرواہ نہ کی۔

مجھی وہ کہتا کہ میں سائنسی آلات کی نتجارت کروں گا! مجھی کہتا کہ اپناؤاتی انسٹی ٹیوٹ قائم کر کے سائنس کی خدمت کروں گا... بہر حال مجھی پچھے اور مجھی پچھے! گھر بھر اس سے نالاں تھااور انگلینڈ سے والیسی کے بعد تو اچھا خاصاا حمق ہو گیا تھا۔ اتنا احمق کہ گھر کے نوکر تک اسے الو بنایا کرتے تھے۔اسے اچھی طرح لوشخے اس کی جیب سے دس وس روپے کے نوٹ غائب کر دیتے اور اسے بیتہ تک نہ چلا۔

باپ تواس کی صورت تک دیکھنے کا بھی روادار مہیں تھاصر ف ماں ایسی تھی جس کی بدولت وہ اس کو تھی میں مقیم تھا۔ ورنہ بھی کا نکال دیا گیا ہو تا۔۔ ابکو تا لڑ کا ہونے کے باوجود بھی رحمٰن صاحب اس سے عاجز آگئے تھے!

" پاگل وہ ای وقت نہیں معلوم ہوتے جب خاموش ہوں۔ "ثریا بولی۔ " دوجار گھنے بھی اگر ان حفزت کے ساتھ رہنا پڑے تو پہتہ چلے۔" «لیکن ہم سے کیوں وعدہ کیا تھا!" وہ بگڑ کر بولی۔

"بڑی مصیبت ہے!" عمران گردن جھٹک کر بولا۔ "تمہیں سچا سمجھوں یا سلیمان کو۔" "ای کمینے کو سچا سمجھے! میں کون ہوتی ہوں!" ژیانے کہا۔ پھرا پی سہیلیوں کی طرف مڑکر بولد۔" اکیلے ہی جلتے ہیں! آپ ساتھ گئے بھی توشر مندگی ہی ہوگی ... کر بینھیں گے کوئی حماقت!"

"فراد یکھئے آپ لوگ!" عمران رونی صورت بنا کر درد بھری آواز میں بولا۔" یہ میری چھوٹی بہن ہے جھے احمق مجھتی ہے ثریا میں بہت جلد مر جاؤں گا! کسی وقت! جب بھی ٹائی غلط بندھ گئ! اور

یچارے سلیمان کو پچھے نہ کہو!وہ میر المحن ہے!اس نے البھی ابھی میری جان بچائی ہے!" "کیا ہوا تھا۔" ٹریا کی سہیلی جیلہ نے گھبر ائی ہوئی آواز میں پو چھا۔

"ٹائی غلط بندھ گئ تھی!"عمرن انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

جیلہ بننے گئی۔ لیکن ٹریا جلی کئی بیٹھی رہی۔اس کی نئی سہیلی متحیر اندانداز میں اس سنجیدہ احتی لوگھور رہی تھی۔

" تم کہتی ہو تو میں پکچر چلنے کو تیار ہوں۔"عمران نے کہا۔"لیکن واپسی پر مجھے یاد ولانا کہ میرے سینے پرایک کاغذین کیا ہواہے۔"

" توكيابيا اى طرح لكارے كار "جيله نے يو چھا۔

"اور کیا۔"

"میں توہر گزنہ جاؤں گی۔" ثریانے کہا۔

" نہیں عمران بھائی کے بغیر مزہ نہ آئے گا۔ "جیلہ نے کہا۔

"میرو!" عمران خوش ہو کر بولا۔" میرادل چاہتا ہے کہ تہہیں ٹریا سے بدل لوں! کاش تم میری بہن ہو تیں۔ یہ نک چڑھی ٹریا مجھے بالکل اچھی نہیں گتی۔"

"آپ خور مک چڑھ! آپ جھے کب اچھے لگتے ہیں۔" ثریا بگڑ کر بول۔

" د مکھ رہی ہو، یہ میری چھوٹی بہن ہے!"

" میں بتاؤں!" جیلہ سنجدگی سے بولی!" آپ یہ کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیجئے میں یاد ولا دول گیا۔"

> "اوراً گر بھول گئیں تو . . . ویسے تو کوئی راہ گیر بی اے دیکھ کر مجھے یاد دلا دے گا۔" "میں وعدہ کرتی ہوں!"

عمران نے کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیا... ثریا پچھ کھینی کھینی می نظر آنے گئی تھی۔ ، وہ جیسے ہی باہر نکلے ایک موٹر سائکل پور ٹیکو میں آکر رکی جس پر ایک باو قاراور بھاری بھر کم ت آدمی مبٹھا ہوا تھا۔

" دیکھا! یاد آگیانا!"عمران چېک کر بولاشلوار کالٹھااور قمیض کی بوسکی میں پہلے ہی کہہ رہا تھا کہ کوئی علطی ہو گئی ہے۔" "عمران! تم مجھے احمق كول سجھتے ہو!" فياض نے جھنجطاكر كہا۔" كم از كم ميرے سامنے تواس خطی بن ہے باز آ جایا کرو۔" "تم خود ہو گے خطی!"عمران برامان کر بولا۔ " آخراس ڈھونگ سے کیا فائدہ۔" " وْهُونك ارے كمال كرديا۔ اف فوه! اس لفظ وْهُونگ پر مجھے وہ بات ياد آئى ہے جے اب ہے ایک سال پہلے یاد آنا جائے تھا۔" فیاض کچھ نہ بولا۔ موٹر سائکل ہوا ہے باتیں کرتی رہی۔

" اَ اِسْ عَمِوان تَعُوزُي و ير بعد بولا۔ "بيه موٹر سائکل چيچيے کی طرف کيوں بھاگ رہي ہے۔ ارے اس کا ہینڈل کیا ہوا ... پھر اس نے بے تحاشہ چیخاشر وع کر دیا۔" ہٹو ... بچ ... میں پیچیے کی طرف نہیں دیکھ سکتا۔"

فیاض نے موٹر سائکل روک دی اور جھینے ہوئے انداز میں راہ گیروں کی طرف دیکھنے لگا۔ "شكر بے خداكاكم خود بخود رك كئ!" عمران اترتا موابر برايا ... چر جلدى سے بولا۔ "لاحول ولا قوة اس كا بيندل يحص بااب موثر سائيكيس بهى التي بنخ لكيس." "كيامطلب ب تمهارا؟ كول تك كررب مو؟" فياض نے بى سے كہا۔ " تل تم كرر به ويا مين! ... الني موثر سائكل ير لئے پھرتے ہو! اگر كوئى ايكسية نك ہو

" جِلُو بيڻِھو۔" فياض اسے ڪھنچتا ہوا بولا۔ موٹر سائکل پھر چل پڑی۔

"اب تو ٹھیک چل رہی ہے۔"عمران بر بڑایا۔

موٹر سائکل شہر سے نکل کرویرانے کی طرف جارہی تھی اور عمران نے ابھی تک فیاض سے یہ بھی پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی کہ وہ اے کہاں لے جارہا ہے۔

"آج مجھے پھر تمہاري مدوكي ضرورت محسوس موئى ہے!" فياض بولا۔

"ليكن ميں آج كل بالكل مفلس ہوں۔"عمران نے كہا۔

"احصا! تو كيامس تم سے ادھار ما تكنے جار ہاتھا؟"

" پتہ نہیں۔ میں یہی سمجھ رہا تھا!ارے باپ رے پھر بھول گیا! ... لٹھ مار کا.... یا مُجامد. اور مميض ... لا حول ولا قوة ... بوسكا ... "

"کیاکا شنے دوڑتے ہیں۔"جیلہ نے مسکرا کر کہا۔ "اگر ان میں ای طرح دلچیل لیتی رہیں تو کسی دن معلوم ہو جائے گا۔" ثریامنہ سکوڑ کر بولی۔

کیپٹن فاض کی موٹر سائکل فراٹے بھر رہی تھی اور عمران کیرئیر پر بیٹھا بڑ بڑا تاجا رہا تھا۔ "شلوار كالنهابه بوسكي كي تميض ... شلوار كا بوسكا... تشمي ... تشمي كيا تها لاحول ولا قوة مجول گيار کوپيار ې کو شايد '

فیاض نے موٹر سائکیل روک دی۔

" بعول گيا!"عمران بولا-

"کما بھول گئے۔"

"پچھ غلطی ہو گئی۔"

" كما غلطي هو گئ_" فياض حجفنجعلا كر بولا_" يار كم از كم مجھے توالو نه بنايا كرو**-** '

"شاید میں غلط بیٹھا ہوا ہوں۔"عمران کیریئر سے اتر تا ہوا بولا۔

"جلدی ہے یار!" فیاض نے گردن جھٹک کر کہا۔

عمران اس کی پیٹے سے بیٹے ملائے ہوئے دوسری طرف منہ کر کے بیٹھ گیا۔

" به کیا؟" فیاض نے جرت سے کہا…

"بس چلو ٹھک ہے۔"

"خدا كى قتم تنك كر ۋالتے ہو۔" فياض أكتا كر بولا۔

" کون سی مصیبت آگئی!"عمران بھی جھنجھلانے لگا۔

" مجھے بھی تماشا بناؤ گے۔ سید ھے بیٹھو نا!"

"تو کمامیں سر کے بل بیٹھا ہوا ہوں!"

"مان جاؤبيار يا" فياض خوشامدانه ليج بين بولا-"لوگ بسين كي جم ير!"

" په تو بري اخچي بات ہے۔"

"منہ کے بل گرو گے سڑک پر!"

"اكر نقد ريس يمي ع: توبده بي بن وناچار-"عمران نے درويشاندانداز من كها-

"خدا مجے تم ہے۔" فیاض نے دانت پیس کر موٹر سائکل اسٹارٹ کردی اس کا منہ مغرب کی طرف تفااور عمران کامشرق کی طرف!اور عمران اس طرح آ کے کی طرف جمکا ہوا تھا جیدے وہ خو دی موٹر سائکل ڈرائیو کر رہاہو! راہ گیرانہیں دیکھ دیکھ کرہس رہے تھے۔

ہا۔
"میں بھی یمی سمجھتا ہوں۔ مگر بیارے پانچ روپے سے زیادہ نہ دے سکوں گا۔ ابھی
.... کشمی کا بوسکا خرید نامے!... کیا تشمی ... لویار پھر بھول گیا! کیا مصیبت ہے۔"
فیاض چند لیحے کھڑ ااسے گھور تار ہا پھر بولا۔

" یہ عمارت پچھلے پانچ برسوں سے بند رہی ہے۔ کیا ایس حالت میں یہاں ایک لاش کی ورگ جرت انگیز نہیں ہے۔"

"بالكل نهيں _"عمران سر ہلا كر بولا _"اگريد لاش كسى امرود كے در خت پر پائى جاتى تو ميں ، عجوبہ تشليم كرليتا _"

"یار تھوڑی دیر کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔"

"میں شروع ہی ہے رنجیدہ ہوں۔"عمران نے شنڈی سانس لے کہا۔

"رنجيده نهين سنجيده!" فياض يهر جهنجطلا گيا_

عمران خامو ثی ہے لاش کی طرف دیکھ رہاتھا ... وہ آہتہ ہے بڑ بڑایا۔" تین زخم۔" فیاض اے موڈ میں آتے دیکھ کر پچھ مسرور سانظر آنے لگا۔

" بہلے بوری بات س لو!" فیاض نے اس مخاطب کیا۔

" تھہرو۔"عمران جھکتا ہوا بولا۔ وہ تھوڑی دیر تک زخموں کو غور سے دیکھتارہا پھر سر اٹھا کر "پوری بات سنانے سے پہلے بیہ بٹاؤ کہ اس لاش کے متعلق تم کیابتا سکتے ہو۔"

"آج بارہ بج دن کو یہ ویلھی گئی!" فیاض نے کہا۔

"اونهد! مين زياده عقل مندانه جواب نهين جابها-"عمران تاك سكوژ كربولا-

"میں یہ جانتا ہوں کہ کسی نے اس پر تین وار کئے ہیں۔"

"اور کچھ!"عمران اے سوالیہ نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔.

"اور کیا؟" فیاض بولا۔

"مگر ... شخ چلی دوئم ... یعنی علی عمران ایم ایس - سی پی -ایچ - ڈی کا خیال کچھ اور ہے۔" "کما؟"

"سن کر مجھے الو سہی احمق بٹاد و سمجھنے لگو گے۔"

"ارے یار کچھ بتاؤ بھی تو سہی۔"

"اچھاسنو! قاتل نے پہلاوار کیا!…. پھر پہلے زخم سے پانچ پانچ آنچ کا فاصلہ ناپ کر دوسر ااور اوار کیااور اس بات کا خاص خیال ر کھا کہ زخم بالکل سیدھ میں رہیں۔ نہ ایک سوت ادھر نہ سوت ادھر_" " پلیز شٹ اپ عمران یو فول!" فیاض جھنجطلااٹھا۔ "عمران"کیپٹن فیاض نے ٹھنڈی سانس لے کر پھراسے مخاطب کیا۔

"اول….ہا۔"

"تم آخر دوسرول كوبيو قوف كيول سجحته بو-"

'کیونکہ…بارے باپ می^{ر جین}گے…یار ذرا چکنی زمین پر چلاؤ!'^و

"میں کہتا ہوں کہ اب یہ ساری حماقتیں ختم کر کے کوئی دھنگ کاکام کرو۔"

" و هنگ ... اویار ... اس د هنگ پر بھی کوئی بات یاد آنے کی کوشش کر رہی ہے۔ "

"جنهم میں جاؤ۔" فیاض جھلا کر بولا۔

"اچھا۔"عمران نے بڑی سعادت مندی سے گرون ہلائی۔

موٹر سائکل ایک کافی طویل و عریض عمارت کے سامنے رک گئی! جس کے پھاٹک پر تین چار باور دی کانشیبل نظر آرہے تھے۔

"اب اترو بھی۔" فیاض نے کہا۔

" میں سمجھاشا کداب تم مجھے ہینڈل پر بٹھاؤ گے۔"عمران از تا ہوا بولا۔

وہ اس وقت ایک دیمی علاقہ میں کھڑے ہوئے تھے جو شہر سے زیادہ دور نہ تھا یہاں بس یہی ایک عمارت ایک عمارت ایک عمارت ایک عمارت ایک عمارت ایک عمارت این بڑی تھی ورنہ یہ بہتی معمولی قتم کے کیچ کیے مکانوں پر مشمل تھی! اس عمارت کی بناوٹ طرز قدیم سے تعلق رکھتی تھی! چاروں طرف سرخ رنگ کی تکھوری اینٹوں کی کافی بلند دیواری تھیں اور سامنے ایک بہت بڑا بھائک تھاجو غالبًا صدر دروازے کے طور پر استعال کیا جاتا

كينين فياض عمران كا باتھ كرے ہوئے عمارت ميں داخل ہو كيا...اب بھى عمران نے اس

ہے یہ نہ یو چھاکہ وہ اسے کہال اور کس مقصد کے تحت لایا ہے۔

دونوں ایک طویل دالان سے گذرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے اچانک عمران نے اپنی آٹھوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے اور منہ پھیر کر کھڑا ہو گیا۔اس نے ایک لاش دیکھ لی تھی جو فرش پر اوند ھی پڑی تھی اور اس کے گردخون پھیلا ہوا تھا۔

"إِنَّا لِلْهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُون وا" وه كيكياتي آوازيس بزيزار باتحا-

"خدااس کے متعلقین کو جوارِ رحمت میں جگہ دے اور اسے صبر کی توفیق عطا فرمائے۔"

"میں تمہیں دعائے خیر کرنے کے لئے نہیں لایا۔" فیاض جسنجطلا کر بولا۔

" تجہیر و تکفین کے لئے چندہ وہاں بھی مانگ کتے تھے آخر اتنی دور کیوں گھیٹ لائے۔"

"يار عمران خدا كے لئے بور نه كرو! ميں تهميں اپناايك بهترين دوست سمجھتا ہول۔" فياض

جلد نمبر1

جعرات کوایک شخص اسے کھول کر قبر کی جاروب کٹی کر تاہے۔" "چڑھادے وغیرہ چڑھتے ہوں گے۔"عمران نے یو چھا۔

" نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ جس لوگوں کا میہ مکان ہے وہ شہر میں رہتے ہیں اور ان سے میرے قربی تعلقات ہیں انہوں نے ایک آدی ای لئے رکھ چھوڑا ہے کہ وہ ہر جعرات کو قبر کی دکھیے بھال کرلیا کرے! ... یہاں معتقدین کی بھیڑ نہیں ہوتی۔ بہر حال آج دو پہر کو جب وہ یہاں آیا تواس نے یہ لاش دیکھی۔"

" تالا بند تھا؟ "عمران نے یو چھا۔

"ہاں۔ اور وہ یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ سنجی ایک لمحے کیلئے بھی نہیں کھوئی اور پھر یہاں اس قتم کے نشانات نہیں مل سکے جن کی بناء پر کہا جا سکتا کہ کوئی دیوار پھلانگ کر اندر آیا ہو۔" " تو پھر یہ لاش آسان سے نبکی ہوگی!" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔" بہتر تو یہ ہے کہ تم اس شہید کی مدد طلب کر وجس کی قبر"

" پھر بہکنے لگے!" فیاض بولا۔

"اس عمارت کے مالک کون ہیں اور کیے ہیں!"عمران نے یو چھا۔

"وہی میرے پڑوس والے جج صاحب۔" فیاض بولا۔

" ہائے وہی جج صاحب! "عمران اپنے سینے پر ہاتھ مار کر ہونٹ چاشنے لگا۔

"ہاں وہی ... مار سنجیدگی ہے ... خدا کے لئے۔"

" تب میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ "عمران مابوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ۔

'کیوں"

"تم نے میری مرد نہیں کی؟"

"میں نے۔" فاض نے چرت ہے کہا۔" میں نہیں سمجھا۔"

"خود غرض ہونا۔ بھلاتم میرے کام کیوں آنے لگے۔"

"ارے تو بتاؤنا۔ میں واقعی نہیں سمجھا۔"

" ب سے کہدرہا ہوں کہ اپنے پروی جج صاحب کی لڑکی سے میری شادی کر ادو۔"

"مت بکو--ہروقت بے تکی باتیں۔"

"میں سنجیدگی سے کہ رہا ہوں۔"عمران نے کہا۔

"اگر سنجیدگی ہے کہہ رہے ہو تو شائد تم اندھے ہو۔"

"کیول۔'

"اس لڑکی کی ایک آنکھ نہیں ہے۔"

"كيابكتي موا" فياض بزبرايا-

"ناپ کر دیکھ لو میری جان!اگر غلط نکلے تو میرا قلم سر کر دیتا … آل… شائد میں غلط بول گیا… میرے قلم په سر رکھ دینا… "عمران نے کہااور ادھر دیکھنے لگاس نے ایک طرف پڑا ہواایک تزکا اٹھایا اور پھر جھک کر زخموں کا در میانی فاصلہ ناپنے لگا! فیاض اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

"لو"عمران اسے تزکا پکڑا تا ہوا بولا۔" اگریہ تزکاپانچ آخی کانہ نکلے تو کسی کی ڈاڑھی تلاش کرنا۔ "گیسی کی اللہ " نیش کے سی میں اللہ اللہ نامین کے اس کا میں کہ انہ کی کے انہ کی کے داڑھی تلاش کرنا۔

"مگراس كامطلب!"فياض كچھ سوچنا ہوا بولا۔

"اس كامطلب بيركه قاتل ومقتول دراصل عاشق ومعثوق تھے۔"

"عمران پیارے، ذرا سنجید گی ہے۔"

" یہ نظ بتاتا ہے کہ یہی بات ہے۔ "عمران نے کہا۔" اور اردو کے پرانے شعراء کا بھی یہی خیال ہے۔ کسی کا بھی دیوان اٹھا کر دیکھ لو! دو چار شعر اس قتم کے ضرور مل جائیں گے جن سے میرے خیال کی تائید ہو جائے گی۔ چلوا یک شعر سن ہی لو۔

موج آئے نہ کلائی میں کہیں سخت جال ہم بھی بہت بیارے

"مت بکواس کرور اگر میری دو نہیں کرنا چاہتے توصاف صاف کہدود-"فیاض بگر کر بولا۔

"فاصله تم نے تاپ لیااب تم بی بتاؤ که کیابات ہو سکتی ہے "عمران نے کہا۔

فياض يجه نه بولا.

" ذراسوچو تو۔ "عمران پھر بولا۔" ایک عاشق ہی اردو شاعری کے مطابق اپنے محبوب کواس بات کی اجازت دے سکتا ہے کہ وہ جس طرح چاہے اے قتل کرے۔ قیمہ بناکر رکھ دے یاناپ ناپ کر سلیقے سے زخم لگائے بیرزخم بدحواس کا نتیجہ بھی نہیں۔ لاش کی حالت بھی یہ نہیں بناتی کہ مرنے سے پہلے مقتول کو کسی سے جدو جہد کرنی پڑی ہو۔ بس ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے چپ چاپ لیٹ کراس نے کہا جو مزاح یار میں آئے"

" يراني شاعري اور حقيقت ميس كيالكاؤئے؟" فياض نے يو چھا۔

" پیته نہیں۔"عمران پر خیال انداز میں سر ہلا کر بولا۔" ویسے اب تم پوری غزل سا سکتے ہو۔ مقطع میں عرض کردوں گا۔"

فیاض تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔" ہد عمارت تقریباً پانچ سال سے خالی رہی ہے!... ویسے ہر جعرات کو صرف چند گھنٹوں کیلئے اسے کھولا جاتا ہے"

"کیوں؟"

" يہاں دراصل ايك قبر ہے جس كے متعلق مشہور ہے كه وہ كى شهيدكى ہے چنانچه بر

"اگرتم نے میرے زخموں پر مرہم رکھا... تو میں ان زخموں کو بھی دیکھ لوں گا۔" "ج صاحب کی لڑکی!"عمران اس ظرح بولا جیسے اسے کچھیاد آگیا ہو!"اس مکان کی ایک تنجی جج صاحب کے پاس ضرور رہتی ہو گی۔" "ہاں ایک ان کے پاس بھی ہے۔" "ھي۔" "بي توميل نے نہيں يو جھا!" " خر چر پوچ لینا۔ اب لاش کو اٹھواؤ ... پوسٹ مار ٹم کے سلسلے میں زخموں کی گرائیوں کا خاص خيال ركھا جائے۔" "اگر زخموں کی گہرائیاں بھی ایک دوسری کے برابر ہو ئیں توسمجھ لیناکہ یہ شہید مرد صاحب کی حرکت ہے۔ "کیوں فضول بکواس کررے ہو۔" "جو كهد را مول ... اس ير عمل كرنے كااراده مو تو على عمران ايم-ايس-ى، يى-ا يج- دى كى خدمات حاصل كرنا_ ورنه كوئى . . . كيانهيں . . . ذرا بتاؤ توميں كون سالفظ بھول رہا ہوں_' "ضرورت!"فياض براسامنه بناكر بولا_ " جيتے رہو . . . ورنه کوئی ضرورت نہیں۔" ` "تمہاری مرایت برعمل کیا جائے گا!.... اور کچھ!" "اور بیا که میں پوری ممارت دیکھنا چاہتا ہوں۔"عمران نے کہا۔ یوری تمارت کا چکر لگا لینے کے بعد وہ پھراسی کمرے میں لوٹ آئے۔ " ہاں بھئی جج صاحب سے ذرابیہ بھی بوچھ لینا کہ انہوں نے صرف اسی کمرے کی ہیئت بدلنے کی کوشش کیوں کر ڈالی ہے جبکہ بوری ممارت اس پرانے ڈھنگ پر رہنے دی گئی ہے کہیں

مجھی دیوار پر پلاسٹر تہیں د کھائی دیا....کیکن یہال ہے....

"اور تنجی کے متعلق بھی یوچھ لینا!... اور ... اگر وہ محبوبہ کیک جہتم مل جائے تواس سے کہنا کہ تیرے نیم کش کو کوئی میرے ول ہے یو چھے!... ثائد غالب کی محبوبہ بھی ایک ہی آنکھ ر کھتی تھی ... کیونکہ تیرینم کش اکلوتی ہی آنکھ کا ہو سکتا ہے!" " تواس وقت اور کچھ نہیں بتاؤ گے۔" فیاض نے کہا۔

"اس لئے تو میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ وہ مجھے ادر میرے کوں کو ایک نظر سے "بار خدا کے لئے شجیدہ ہو جاؤ!" " بہلے تم وعدہ کرو۔"عمران بولا۔" "اچھابابامس ان سے کہوں گا۔" "بہت بہت شکریہ! مجھے سچ مج اس لڑ کی ہے کچھ ہو گیا ہے... کیا کہتے ہیں اے ... لویار بھول گیا . . . حالا نکه کچھ دیر پہلے اس کا تذکرہ تھا۔" "چلو حچوڑو کام کی باتیں کرو۔" " نہیں اے یاد ہی آ جانے دو۔ ورنہ مجھ پر ہسٹیریا کادورہ پڑ جائے گا۔ " "عشق ـ" فياض منه بناكر بولا ـ "حييو! شاباش!"عمران نے اسکی پیٹھ ٹھو تکتے ہوئے کہا۔" خدا تمہاری مادہ کو سلامت رکھے۔

احیمااب به بناؤ که لاش کی شناخت ہو گئی یا نہیں۔" ''نہیں!نہ تو دہاں علاقہ کا باشندہ ہے اور نہ جج صاحب کے خاندان والے اس سے واقف ہیں۔' "لعنی سی نے اسے پیجانا تہیں۔"

"اس کے پاس کوئی ایسی چیز ملی یا نہیں جس ہے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سکے۔" "کوئی نہیں ... گر تھہرو!" فیاض ایک میز کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔واپسی پر اس کے ہاتھ میں چیڑ ہے کا تھیلاتھا۔ ' ' '

" يه تصلاميس لاش كے قريب پراملاتھا۔" فياض نے كہا۔ عمران تھیلااس کے ہاتھ سے لے کر اندر کی چیزوں کا جائزہ لینے لگا۔ "كسى بوهى كے اوزار_"اس نے كہا-"اگريد مقتول على كے بين تو... ويسے اس تخص كى ظاہری حالت اچھی نہیںلیکن پھر بھی یہ بوھئی نہیں معلوم ہو تا....!"

"اس کے ہاتھ بڑے ملائم ہیں اور ... ہھیلیوں میں کھر دراین نہیں ہے۔ یہ ہاتھ تو سی مصوریار مگسازی کے ہو سکتے ہیں۔"عمران بولا۔ "ا بھی تک تم نے کوئی کام کی بات نہیں بتائی۔" فیاض نے کہا۔ "ایک احمق آدمی ہے اس ہے زیادہ کی توقع رکھنا عقمندی نہیں۔"عمران ہنس کر بولا۔

"اس كے زخموں نے مجھے الجھن ميں ڈال ديا ہے۔" فياض نے كہا

"غالبًا مجھے سب سے پہلے یہ کہنا چاہئے کہ آج موسم بزاخوشگوار رہا۔ "عمران بیٹھتا ہوا بولا۔ فیاض کی بیوی ہننے لگی اور رابعہ نے جلدی سے تاریک شیشوں والی عینک لگالی۔ "آپ سے ملئے، آپ مس رابعہ سلیم ہیں۔ ہمارے پڑوی جج صاحب کی صاحبزادی اور آپ مسٹر علی عمران میرے محکمہ کے ڈائر کیٹر جنرل رحمان صاحب کے صاحبزادے۔"

"بڑی خوشی ہوئی۔ "عمران مسراکر بولا پھر فیاض ہے کہنے لگا"تم ہمیشہ گفتگو میں غیر ضروری الفاظ تھو نتے رہتے ہو۔ جو بہت گرال گذرتے ہیں رحمان صاحب کے صاحبزادے! دونوں صاحبوں کا فکراؤ برالگتا ہے۔ اس کے بجائے رحمان صاحب کے زادے یا صرف رحمان زادے کہ کتے ہیں۔"

"میں لٹریری آد می نہیں ہوں۔" فیاض مسکرا کر بولا۔

دونوں خواتین بھی مسکرار ہی تھیں۔ پھر رابعہ نے جھک کر فیاض کی بیوی ہے کچھ کہااور وہ دونوں اٹھ کر ڈرا ئنگ روم ہے چلی گئیں۔

"بهت برا هوا "عمران براسامنه بناكر بولا ـ

"كيا؟ شائدوه باور جى خانے كى طرف كئ بيں؟" فياض نے كہا_" باور جى كى مدد كے لئے آج كوئى نہيں ہے۔"

"توكياتم نےاسے بھی مدعو كياہے۔"

"ہاں بھی کیوںنہ کرتامیں نے سوچاکہ اس بہانے سے تمہاری ملاقات بھی ہو جائے۔" "مگر مجھے بڑی کوفت ہور ہی ہے۔"عمران نے کہا۔

"کيول؟"

"آخراس نے دھوپ کا چشمہ کیوں لگایا ہے۔"

"اپنائقص چھیانے کے لئے۔"

"سنو میاں! دو آتھوں والیاں مجھے بہتیری مل جائیں گی۔ یہاں تو معاملہ صرف اس آگھ کا ہے۔ ہائے کیا چیز ہے۔ سکی طرح اس کا چشمہ اترواؤ۔ ورنہ میں کھانا کھائے بغیر واپس چلا عاؤں گا۔"

'" "مه بی بکو پ

"ميں چلا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"عجیب آدمی ہو بیٹھو!" فیاض نے اسے دوبارہ بٹھادیا۔

"چشمہ ارّداؤ، میں اس کا قائل نہیں کہ محبوب سامنے ہواورا تچھی ظرح دیدار بھی نصیب نہ ہو۔" " ذرا آہت ہولو۔" فیاض نے کہا۔ "یار بڑے احسان فروش ہو ... فروش ... شائد میں پھر بھول گیا کہ کو نسالفظ ہے۔" "فراموش!"

''حبیو۔ ہاں تو بڑے احسان فراموش ہو۔ اتنی دیر ہے بکواس کر رہا ہوں اور تم کہتے ہو پچھ بتایا ''نہیں۔''

٣

دوسرے دن کیپٹن فیاض نے عمران کو اپ گھر میں مدعو کیا۔ حالا نکہ کئی بار کے تجر بات نے یہ بات خابت کردی تھی کہ عمران وہ نہیں ہے جو ظاہر کرتا ہے نہ وہ احمق ہوا درنہ خبطی! لیکن پھر بھی فیاض نے اے موڈ میں لانے کے لئے جج صاحب کی کانی لڑکی کو بھی مدعو کر لیا تھا! حالا نکہ وہ عمران کی اس افراد طبع کو بھی مذاق ہی سمجھا تھا لیکن پھر بھی اس نے سوجا کہ تھوڑی تفری ہی ہی ہی کی دانتان کی ہوئی جمی عمران ہے اچھی طرح واقف تھی اور جب فیاض نے اے اس کے "عشق کی ۔ فیاض کی ہوئی تو ہنتے اس کا براحال ہو گیا۔

فیاض اس وقت اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا عمران کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کی بیوی اور جج صاحب کی کیے چٹم لڑکی رابعہ بھی موجود تھیں۔

"ابھی تک نہیں آئے، عران صاحب!" فیاض کی بیوی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"كياوقت ہے۔" فياض نے يوچھا۔

"بازهے سات!"

"بس دو منٹ بعد وہ اس کمرے میں ہو گا۔" فیاض مسکرا کر بولا۔

"كيول- يدكيسے؟"

"بس اس کی ہر بات عجیب ہوتی ہے! وہ ای قتم کے او قات مقرر کر تا ہے۔ اس نے سات نگ کر بیٹیں منٹ پر آنے کا وعدہ کیا تھا۔ لہذا میر اخیال ہے کہ وہ اس وقت ہمارے بنگلے کے قریب ہی کھڑ ااپنی گھڑی دیکھے رہا ہوگا۔"

. "عجیب آدمی معلوم ہوتے ہیں۔" رابعہ نے کہا۔

" عجیب ترین کئے!انگلینڈ ہے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر آیا ہے۔ لیکن اس کی حرکات. وہ ابھی دیکھ لیس گی۔اس صدی کاسب ہے عجیب آد می لیجئے شائدوہی ہے۔"

دروازے پر دستک ہوئی۔

فیاض اٹھ کر آگے بڑھا! ... دوسرے لیجے میں عمران ڈرائنگ روم میں داخل ہور ہاتھا۔ عور توں کو دیکھ کر وہ قدرے جھکا اور پھر فیاض سے مصافحہ کرنے لگا۔

''کیاتم خواب دیکھ رہے ہو۔''عمران نے کہا۔ ''کیوں؟'' ''کن زخموں کی ہائیں کررہے ہو؟'' ''دیکھوعمران میں احمق نہیں ہوں۔'' ''پیۃ نہیں جب تک نین گواہ نہ پیش کرولیقین نہیں آسکتا۔'' ''کیاتم کل والی لاش بھول گئے۔'' ''لاثر ہے۔ اس اللہ آگا۔ اور وہ تمرید نخم یار نکل

"لاش --ار ... ہاں یاد آگیا۔ اور وہ تین زخم برابر نکلے ... ہا..." "اب کما کتے ہو۔" فیاض نے بوجھا۔

"سنگ و آئن بے نیازِ عُم نہیں۔۔ و کھ ہر دیوار و در سے سر نہ مار۔ "عمران نے گنگنا کر تان ماری اور میز پر طبلہ بجانے لگا۔

"تم سجیدہ نہیں ہو سکتے۔" نیاض اکتا کر بے دلی سے بولا۔ "اس کا چشمہ اتروادینے کا وعدہ کر و تو میں سنجیدگی سے گفتگو کرنے پر تیار ہوں۔" "کو شش کروں گا بابا! میں نے اسے ناحق مدعو کیا۔" "دوسری بات یہ کہ کھانے میں گتی دیرہے!"

"شائد آدها گھنٹہ ... دہ ایک نوکر بیار ہو گیاہے۔"

"خير --- بان جج صاحب سے كيا باتيں ہو كيں؟"

"وہی بتانے جارہاتھا! کنجی اس کے پاس موجود ہے اور دوسری بات سے کہ وہ عمارت انہیں اپنے خاندانی ترکے میں نہیں ملی تھی۔"

" پھر "عمران توجہ اور دلچیبی سے س رہا تھا۔

"وو دراصل ان کے ایک دوست کی ملکیت تھی اور اس دوست نے ہی اسے خریدا تھا!ان کی دوسی بہت پرانی تھی لیکن فکر معاش نے انہیں ایک دوسر ہے سے جدا کر دیا۔ آج سے پانچ سال قبل اچا کہ جج صاحب کو اس کا ایک خط ملاجوا می عمارت سے لکھا گیا تھا اس نے لکھا تھا کہ اس کی حالت بہت خراب ہے اور شائد وہ زندہ نہ رہ سکے للبذاوہ مر نے سے پہلے ان سے بہت اہم بات کہنا چا ہتا ہے! تقریباً پندرہ سال بعد جج صاحب کو اس دوست کے متعلق کچھ معلوم ہوا تھا!ان کا وہاں پنچنا ضروری تھا بہر حال وہ وقت پر نہ بینج سکے ان کے دوست کا انتقال ہو چکا تھا معلوم ہوا کہ وہاں تنہا ہی رہتا تھا ۔ . . ، ہاں تو جج صاحب کو بعد میں معلوم ہوا کہ مرنے والے نے وہ عمارت قانونی طور پر جج صاحب کی طرف ختقل کر دی تھی۔ لیکن سے نہ معلوم ہو سکا کہ وہ ان سے کیا کہنا چا ہتا

"میں تواجعی اس ہے کہوں گا۔" "سیا کہو گے۔" فیاض ہو کھلا کر بولا۔ "یہی جوتم ہے کہہ رہا ہوں۔" "یار خدا کے لئے" "کیا برائی ہے اس میں۔" "میں نے خت غلطی کی۔" فیاض بڑ بڑایا۔

"واه غلطی تم کرواور تھگتوں میں! نہیں فیاض صاحب! میں اس سے کہوں گا کہ براہ کرم چشمہ اتار دیجئے۔ مجھے آپ سے مرمت ہو گئی ہے ... مرمت ... مرمت ... شاکد میں نے غلط لفظ استعال کیا ہے۔ بولو بھئی ... کیا ہو تا چاہئے۔"

"محبت...." فياض براسامنه بناكر بولا-

"جيو! محبت ہو گئی ہے ... تو وہ اس پر کیا کھے گی۔"

" جا نثامار دے گی۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

" فکرنہ کرومیں چانے کو چانے پر روک لینے کے آرٹ سے بخو بی واقف ہوں طریقہ وہی ہوتا ہے جو تلوار پر تلوار روکنے کا ہوا کرتا تھا۔"

"بار خدا کے لئے کوئی حماقت نہ کر بیٹھنا!"

"عقل مندی کی بات کرناایک احمق کی تھلی ہوئی تو ہین ہے اب بلاؤنا.... ول کی جو حالت ہے بیان کر بھی سکتا ہوں اور نہیں بھی کر سکتا وہ کیا ہو تا ہے جدائی میں بولو ٹایار کون سالفظ ہے۔"

" میں نہیں جانیا۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

" خیر ہو تا ہو گا کچھ ... ذکشنری میں دیکھ لوں گا... ویسے میر ادل دھڑک رہا ہے ہاتھ کانپ رہے ہیں لیکن ہم دونوں کے در میان دھوپ کا چشمہ حائل ہے۔ میں اسے نہیں برداشت کر سکتا "

چند کمیے خاموثی رہی! عمران میز پر رکھے ہوئے گلدان کو اس طرح گھور رہا تھا جیسے اس نے اے کوئی سخت بات کہہ دی ہو۔

"آج کچھ نئی باتیں معلوم ہوئی ہیں۔" فیاض نے کہا۔

"ضرور معلوم ہوئی ہوں گی۔"عمران احمقوں کی طرح سر ہلا کر بولا۔

"مگر نہیں! پہلے میں تہہیں ان زخموں کے متعلق بناؤں۔ تمہاراخیال درست نکلا۔ زخموں کی گہرائیاں بالکل برابر ہیں۔"

"آپ غالبًا به سوچ رہے تھے کہ فیاض کی بیوی بوی پوی پھو ہڑ ہے۔ ابھی تک کھانا بھی نہیں تیار

" نہیں یہ بات نہیں ہے میرے ساتھ بہت بڑی مصیبت یہ ہے کہ میں بڑی جلدی بھول جاتا ہوں! سوچتے سوچتے بھول جاتا ہوں کہ کیا سوچ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے میں ابھی یہ بھول جاؤں کہ آپ کون ہیں اور میں کہال ہوں؟ میرے گھر والے مجھے ہر وقت ٹو کتے رہتے ہیں۔"

" مجھے معلوم ہے۔ "فیاض کی بیوی مسکرالی۔

"مطلب ہیے کہ اگر مجھ سے کوئی حماقت سر زد ہو توبلا تکلف ٹوک دیجئے گا۔"

ا بھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ فیاض داپس آگیا۔

"کھانے میں کتنی دیرہے۔"اس نے اپنی بیوی سے پوچھا۔

"بس ذرای به

فیاض نے منجی کا کوئی تذکرہ نہیں کیااور عمران کے اندازے بھی ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ بھول ہی گیا ہو کہ اس نے فیاض کو کہاں بھیجا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کھاتا آگیا۔

کھانے کے دوران میں عمران کی آنکھوں سے آنسو بہدرہے تھے۔ سب نے دیکھالیکن کی نے یو چھا نہیں خود فیاض جو عمران کی رگ رگ ہے واقف ہونے کا دعویٰ رکھتا تھا، کچھ نہ سمجھ سکا۔ فیاض کی بیوی اور رابعہ تو بار بار کن انکھیوں ہے اسے دیکھ رہی تھیں۔ آنسو کسی طرح رکنے کا نام بی نہ لیتے تھے۔خود عمران کے انداز سے ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے اسے بھی ان آنسوؤں کا علم نہ ہو۔ آخر فیاض کی بیوی سے ضبط نہ ہو سکااور وہ پوچھ ہی بینھی۔

"کیاکی چیز میں مرچیں زیادہ ہیں۔"

"جي نهين -- نهين تو-"

" تو پھر يه آنسو كيول بهه رہے ہيں۔"

"آنسو ... كمال -"عمران ايخ چېرك پر باته بهيم تا موا بولا "لل ... لاحول ولا قوة-شائد و بَي بات ہو ... مجھے قطعی احساس نہیں ہوا۔"

"كيابات؟" فياض نے يو جھا۔

" دراصل مرغ مسلم ديكھ كر مجھےاپنے ايك عزيز كى موت ياد آگئی تھی۔ " ''کیا؟ مرغ مسلم دیکھ کر۔'' فیاض کی بیوی جیرت ہے بولی۔

"بھلامرغ مسلم دیکھ کر کیوں؟"

غمران تھوڑی دیریک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ "ہاں!--اوراس كرے كے بلاسر كے متعلق يو جھاتھا۔" " بج صاحب نے اس سے لاعلمی ظاہر کی۔ البتہ انہوں نے بیہ بتایا کہ ان کے دوست کی موت اسی کمرے میں واقع ہوئی تھی۔" "قلّ - "عمران نے بوجھا۔

'' نہیں قدرتی موت، گاؤں والوں کے بیان کے مطابق وہ عرصہ سے بیار تھا۔'' "اس نے اس ممارت کو کس سے خریدا تھا۔ "عمران نے پوچھا۔ " آخراس سے کیا بحث! تم ممارت کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔" "محبوبہ یک چشم کے والد بزر گوار سے یہ بھی یو جھو۔" "ذرا آہتہ! عجیب آدمی ہواگراس نے س لیا تو!"

" سننے دو! -- ابھی میں اس ہے اپنے دل کی حالت بیان کزوں گا۔ "

"یاد عمران خدا کے لئے ... کیسے آدمی ہوتم!"

"فضول با تیں مت کرو۔ "عمران بولا۔" ذراجی صاحب سے وہ کنجی مانگ لاؤ۔ "

"اوه کیاا تھی…!"

"انجھی اور اسی و نت!" ، ،

فاض اٹھ کر چلا گیا!اس کے جاتے ہی وہ دونوں خوا تین ڈرا ننگ میں داخل ہو تمیں۔

"کہاں گئے!" فیاض کی بیوی نے یو چھا۔

"شراب پینے۔"عمران نے بری سجیدگی ہے کہا۔

"كيا؟" فياض كى بيوى منه پھاڑ كر بولى۔ پھر مينے لگى۔

"کھانا کھانے سے پہلے ہمیشہ تھوڑی می پیتے ہیں۔"عمران نے کہا۔

"آپ کوغلط فہمی ہوئی ہے ... وہ ایک ٹائک ہے۔"

" ٹائک کی خالی ہو تل میں شراب ر کھنا مشکل نہیں!"

"لرانا جائے ہیں آپ۔" فیاض کی بوی بنس پڑی۔

''کیا آپ کی آنکھوں میں کچھ تکلیف ہے۔''عمران نے رابعہ کو مخاطب کیا۔

"جی . . . جی نہیں۔" رابعہ نروس نظر آنے گئی۔

" کھے نہیں۔" فیاض کی بیوی جلدی سے بول۔" عادت ہے تیزروشنی برداشت نہیں ہوتی ای

"اده احیما!"عمران بزبرایا۔" میں ابھی کیاسوچ رہاتھا۔"

المحتی !--اس کا حاصل کرنا نسبتاً آسان رہا ہوگا ... بہر حال ہمیں اس عمارت کی تاریخ معلوم کرنی ہے۔ شائد ہم اس کے نواح میں پہنچ گئے ہیں۔ موٹر سائکل روک دو۔" نیاض نے موٹر سائکل روک دی۔ فیاض نے موٹر سائکل روک دی۔

"انجن بند کر دو۔ "

فیاض نے انجن بند کر دیا۔ عمران نے اس کے ہاتھ سے موٹر سائکل لے کر ایک جگہ جھاڑی میں چھیادی۔

"آخر كرناكياجات مو-"فياض نے يو چھا۔

"میں پوچھتا ہوں تم مجھے کیوں ساتھ لئے پھرتے ہو۔"عمران بولا۔

"وه قتل ... جواس عمارت میں ہواتھا۔"

" قتل نہیں حادثہ کہو۔"

" حادثه!... كيا مطلب؟" فياض جيرت سے بولا۔

"مطلب کے لئے دیکھو غیاث اللغات صفحہ ایک سوبارہ… ویسے ایک سوبارہ پر بیگم پارہ یاد آر ہی ہے۔ بیگم پارہ کے ساتھ امرت دھاراضروری ہے ورنہ ڈیوڈ کی طرح چندیا صاف۔" فاض جھنجھلا کر خاموش ہو گیا

دونوں آہتہ آہتہ اس عمارت کی طرف بڑھ رہے تھے۔ انہوں نے پہلے پوری عمارت کا چکر لگایا بھر صدر دروازے کے قریب بہنچ کررک گئے۔

"اوه_"عمران آہستہ سے بر برایا" تالا بند نہیں ہے۔"

"كيدوكيولياتم ني ... مجمع توجهائي نبين ديتا-"فياض ني كها-

"تم الو نہیں ہو۔"عمر ان بولا۔" چلواد هر سے بث جاؤ۔"

دونوں وہاں سے ہٹ کر پھر مکان کی پشت پر آئے۔ عمران اوپر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دیوار کافی اونچی تھی ۔۔۔ اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور دیوار پر روشنی ڈالنے لگا۔

) او پی کی اس کے بیب سے مارچ نفاق اور دیوار پر رو کا دا۔ "میر ابوجھ سنجال سکو گے۔"اس نے فیاض سے بوچھا۔

"میں نہیں سمجھا۔"

"تمہیں سمجھانے کے لئے تو با قاعدہ بلیک بورڈ اور چاک اسٹک چاہئے مطلب سے کہ میں او پر جاہتا ہوں۔"

'کیوں؟ کیایہ سجھتے ہو کہ کوئی اندر موجود ہے۔'' نیاض نے کہا۔ ''نہیں یوں ہی جھک مارنے کا ارادہ ہے۔ چلو بیٹھ جاؤ۔ میں تمہارے کاندھوں پر کھڑا ہو "دراصل ذبن میں دوزخ کا تصور تھا! مرغ مسلم دیچہ کر آدمی مسلم کاخیال آگیا۔ میر سان عزیز کا نام اسلم ہے مسلم پر اسلم آگیا۔... پھر ان کی موت کا خیال آیا۔ پھر سوچا کہ اگر وہ دوزخ میں جھیکھے گئے تواسلم مسلم معاذ الله!"

"كب انقال ہواان كا_" فياض كى بيوى نے بوچھا-

"ا بھی تو نہیں ہوا۔"عمران نے سادگی ہے کہااور کھانے میں مشغول ہو گیا۔

"يار مجھے ڈر ہے كہ كہيں تم سچ كچ پاگل نہ ہو جاؤ۔"

" نہیں جب تک کو کا کو لا بازار میں موجود ہے پاگل نہیں ہو سکتا۔"

"کیوں!" فیاض کی بیوی نے یو چھا۔

"پية نہيں!...بہر حال محسوس يہی كر تا ہوں۔"

کھانا ختم ہو جانے کے بعد بھی شائد نج صاحب کی لڑکی وہاں بیٹھنا جا ہتی تھی۔ لیکن فیاض کی بیوی اے کسی بہانے سے اٹھالے گئی شائد فیاض نے اسے اشارہ کر دیا تھا۔ ان کے جاتے ہی فیاض نے عمران کو کنجی کیڑادی اور غمران تھوڑی دیریتک اس کا جائزہ لیتے رہنے کے بعد بولا۔

"ا بھی حال ہی میں اس کی ایک نقل تیار کی گئی ہے۔ اس کے سوراخ کے اندر موم کے ذرات

بي!موم كاسانچه -- سجحتے ہونا!"

Y

رات تاریک تھی ... اور آسمان میں سیاہ بادلوں کے مرغولے چکراتے پھر رہے تھے۔ کیپٹن فیاض کی موٹر سائکل اندھرے کا سینہ چیرتی ہوئی چکنی سڑک پر پھسلتی جارہی تھی کیر بیئر پر عمران الوؤں کی طرح دیدے پھر ارہا تھا۔ اس کے ہونٹ بھنچے ہوئے تھے اور نتھنے پھڑک رہے تھے۔ دفعتادہ فیاض کاشانہ تھپتھپاکر بولا۔

" یہ تو طے شدہ بات ہے کہ کسی نے والد یک چیٹم کی سنجی کی نقل تیار کروائی ہے"

"ہوں!لیکن آخر کیوں؟"

"پوچھ کر بتاؤں گا۔"

سے؟'

"بیکراں نیلے آسان سے تاروں بھری رات ہے، ہولے ہولے چلنے والی ٹھنڈی اداؤں...

لاحول ولا . . . بواؤں ہے --!"

فیاض کچھ نہ بولا! عمران بر براتارہا۔"لیکن شہید میاں کی قبر کی جاروب کشی کرنے والے کی

تھوڑی دیر بعد سناٹا ہو گیا۔ قبر کا تعویذ برابر ہو گیا تھا۔

عمران زمین پرلیٹ کریٹنے کے بل رینگتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھا کبھی کبھی وہ پلٹ کر قبر کی طرف بھی دیکھ لیتا تھالیکن پھر تعویذ نہیں اٹھا۔

صدر در دازہ باہر سے بند ہو چکا تھا۔ عمران انچھی طرح اطمینان کریلینے کے بعد پھر لوٹ پڑا۔ لاش والے کمرے کا در دازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اب دہاں اند ھیرے کی حکومت تھی۔ عمران نے۔ آہتہ سے در دازہ بند کر کے ٹارچ نکالی۔ لیکن روشنی ہوتے ہی

"إِنَّا لِللّٰهِ وَ إِنَّا عليه راجعون "وه آہت ہے بربرایا" خداتمہاری بھی مغفرت کرے۔" شکیک ای جگہ جہال وہ اس سے قبل بھی ایک لاش دیکھ چکا تھا۔ دوسری پڑی ہوئی دکھائی دی ۔۔۔ اس کی پشت پر بھی تین زخم تھے جن سے خون بہہ بہہ کر فرش پر بھیل رہا تھا۔ عمران نے جھک کر اسے دیکھا یہ ایک خوش وضع اور کافی خوبصورت جوان تھا۔ اور لباس سے کسی او نچی سوسائی کا فرد معلوم ہو تا تھا۔

"آج ان کی کل اپنی باری ہے۔"عمران ورویشانہ انداز میں بڑ بڑا تا ہوا سیدھا ہو گیا۔اس کے ہاتھ میں کاغذ کاایک ٹکڑا تھاجواس نے مرنے والے کی مٹھی ہے بدفت تمام نکالا تھا۔

وہ چند لمحے اسے ٹارچ کی روشنی میں دیکھتار ہا۔ پھر معنی خیز انداز میں سر ہلا کر کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا کمرے کے بقیہ حصوں کی حالت بعینہ وہی تھی۔ جو اس نے تجھپلی مرتبہ ویکھی تھی۔ کوئی خاص فرق نہیں نظر آرہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر کچھلی دیوار سے نیچے اتر رہا تھا۔ آخری روشندان پر پیر رکھ کر اس نے انگ لگادی۔

"تمہاری یہ خصوصیت بھی آج ہی معلوم ہوئی۔" فیاض آہتہ سے بولا۔
"کیااندر کی بندریا سے ملا قات ہو گئی تھی۔"
"اواز پینچی تھی یہاں تک۔ "عمران نے پوچھا۔
"ہاں! لیکن میں نے ان اطراف میں بندر نہیں دیکھے!"
"ان کے علاوہ کوئی دوسری آواز؟"
"ہاں ... شائد تم ڈر کر چیخ تھے۔" فیاض بولا۔
"لاش ای وقت چاہئے یا صبح!" عمران نے پوچھا۔
"لاش!" فیاض اچھل پڑا۔ "کیا کہتے ہو۔ کیسی لاش۔"
"کی شاعر نے دو غزلہ عرض کردیا ہے۔"

" پھر بھی دیوار بہت اونچی ہے۔" " یہ فضہ اے جہ • کہ • "عمر ان اکتا کر یواا۔" ور نیہ میں واپس جارہا:

"یار فضول بحث نه کرو۔"عمران اکتا کر بولا۔" ورنه میں واپس جارہا ہوں" طوعاد کرنا فیاض دیوار کی جڑمیں بیٹھے گیا۔

"امان جوتے توا تارلو۔" فیاض نے کہا۔

" لے کر بھا گنامت۔"عمران نے کہااور جوتے اتار کراس کے کاندھوں پر کھڑا ہو گیا۔

" چلواب اڻھو۔"

فیاض آہتہ آہتہ اٹھ رہاتھا... عمران کا ہاتھ روشندان تک پہنچ گیا!... اور دوسرے ہی لیح میں وہ بندروں کی طرح دیوار پر چڑھ رہاتھا... فیاض منہ پھاڑے جیرت ہے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ عمران آدمی ہے یا شیطان کیا ہے وہی احمق ہے جو بعض او قات کسی کیجوے کی طرح بالکل بے ضرر معلوم ہو تاہے۔

جن روشندانوں کی مدد سے عمران اوپر پہنچا تھا انہیں کے ذریعہ دوسر کی طرف اتر کیا چند کھے وہ دیوار سے لگا کھڑارہا پھر آہتہ آہتہ اس طرف بڑھنے لگا جدھر سے کئ قد موں کی آہٹیں مل ری تھیں۔

اور پھراہے یہ معلوم کر لینے میں د شواری نہ ہوئی کہ وہ نامعلوم آدمی اس کمرے بیس تھے جس میں اس نے لاش دیکھی تھی۔ کمرے کاور وازہ اندر سے بند تھالیکن در وازوں سے موم بتی کی ملکی زر دروشنی چھن رہی تھی۔ اس کے علاوہ دالان بالکل تاریک تھا۔

عمران دیوارے چپکا ہوا آہتہ آہتہ دروازے کی طرف بڑھنے لگا لیکن اچانک اس کی نظر شہید مرد کی قبر کی طرف اڑھ گئے۔ جس کا تعویذ اور ہاتھا۔ تعویذ اور فرش کے در میان خلا میں ہلکی می روشنی تھی اور اس خلاہے دوخو فناک آئکھیں اندھرے میں گھور رہی تھیں۔

عمران سہم کر رک گیاوہ آئکھیں پھاڑے قبر کی طرف دیکھ رہاتھا... اجانک قبرے ایک چیخ بلند ہوئی۔ چیخ تھی یا کسی ایسی بند ریا کی آواز جس کی گردن کسی کتے نے دیوچ کی ہو۔

بدہری ہے ہے۔ کہ مران جھپٹ کر برابر والے کمرے میں تھس گیا! وہ جانتا تھا کہ اس چیخ کاردِ عمل دوسرے عمران جھپٹ کر برابر والے کمرے والوں پر کیا ہو گا!وہ دروازے میں کھڑا قبر کی طرف دیکھ رہاتھا تعویذ ابھی تک اٹھا ہوا تھا اور وہ خو فناک آئکھیں اب بھی چنگاریاں برسارہی تھیں۔ دوسر ی چیخ کے ساتھ ہی برابر والے کمرے کا دروازہ کھلاا کی چیخ پھر سائی دی جو پہلی ہے مختلف تھی۔ غالبًا یہ انہیں نامعلوم آدمیوں میں ہے کی کی چیخ تھی۔

" بھوت بھوت!" کوئی کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا اور پھر ایبا معلوم ہوا جیسے کئی آدمی صدر

دروازے کی طرف بھاگ رہے ہوں۔

"اے تقلند ترین احمق صاف کہو۔" فیاض جمنجطا کر بولا۔
"NOVELSIAB.BLOGSPOT.COM

ووسرے ہی لیحے میں اس طرح سر سہلار ہاتھا جیسے دماغ پر دفعتاً گر می چڑھ گئی ہو۔ لاش غائب تھی۔ " په کيانداق؟" فياض بھنا کريليٺ پڙا۔ " ہوں۔ بعض عقمند شاعر بھرتی کے شعر اپنی غزلوں سے نکال بھی دیا کرتے ہیں" "یار عمران میں باز آیا تمہاری مدد ہے۔" " گر مری جان بہ او دیکھو... نقش فریادی ہے کسی کی شوخی تحریر کا... الاش عائب کرنے والے نے ابھی خون کے تازہ د حبول کا کوئی انظام نہیں کیا۔ مرزاافخار رفیع سود ایا کوئی صاحب قاتل ہماری لاش کو تشہیر دے ضرور آئندہ تاکہ کوئی نہ کسی ہے و فاکر ہے فیاض جھک کر فرش پر تھیلے ہوئے خون کو دیکھنے لگا۔ "لیکن لاش کیا ہوئی۔" وہ گھبرائے ہوئے لیجے میں بولا۔ " فرشتے اٹھالے گئے۔ مرنے والا بہتی تھا مگر لاحول ولا ... بہتی ... ہتے کو بھی کہتے ہیں ... او ہو فردوی تھا... لیکن فردوی ... تو محمود غرنوی کی زندگی ہی میں مر گیا تھا... پھر کیا کہیں گے بھٹی پولونا۔" "يار جھيجامت ڇاڻو۔" "الجھن۔ بتاؤ جلدی کیا کہیں گے سر چکرار ہاہے دورہ پڑ جائے گا۔" "جنتی کہیں گے ... عمران تم سے خدا سمجھے۔" . "جيو!... بإن تومر نے والا جنتی تھا... اور كيا كهه رباتھا ميں..." "تم يہيں ركے كيوں نہيں رہے۔" فياض بگڑ كر بولا۔" مجھے آواز دے لى ہوتى۔" "سنویار! بندریا توکیامی نے آج تک کی مکھی کا بھی بوسہ نہیں لیا۔ "عمران مایوس سے بولا۔ " کیا معاملہ ہے۔ تم کی بار بندریا کا حوالہ دے چکے ہو۔" " جو کچھ ابھی تک بتایا ہے بالکل صحح تھا ... اس آدی نے گدھے پرے بندریاا تاری اے کرے میں لے گیا... پھر بندریاد وبارہ جینی اور وہ آدی ایک بار... اس کے بعد ساٹا چھا گیا... پھر لاش د کھائی دی۔ گدھااور بندریاغائب تھے!"

" سیج کہہ رہے ہو۔" فیاض بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

" مجھے جھوٹا سمجھنے والے ہر قہر خداو ندی کیوں نہیں ٹو ٹا۔"

فیاض تھوڑی دیریک خاموش رہا پھر تھوک نگل کر بولا۔

"تت…. تو… چر هنج پر رکھو۔"

"ا کے دوسری لاش -- تین رخم -- زخموں کا فاصلہ پانچ انچ -- پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق ان کی گہرائی بھی یکسال نکلے گی۔'' "ياربيو قوف مت بناؤ-" فياض عاجزي سے بولا-"ج صاحب والى تنجى موجود ب_عقلند بن جاؤ-"عمران نے فتک لہج میں کہا-"ليكن بيه بهواكس طرح؟" "ای طرح جیسے شعر ہوتے ہیں ۔۔ لیکن یہ شعر مجھے بھرتی کامعلوم ہو تا ہے جیسے میر کا یہ میر کے دین و مذہب کو کیا ہو چھتے ہو اب اس نے تو قنْقه تھینچا در میں بیٹا کب کا ترک اسلام کیا " جعلا بناؤ دير ميں كيوں بيٹا جلدي كيوں نہيں بيٹھ گيا۔ " "و ریر نہیں دَریہے۔ یعنی بت خانہ!" فیاض نے کہا پھر بو بواکر بولا۔" لاحول ولا توۃ میں بھی اسی لغویت میں پڑ گیا۔ وہ لاش عمارت کے کس تھے میں ہے۔" "ای کمرے میں اور ٹھیک ای جگہ جہاں پہلی لاش ملی تھی۔" "ليكن وه آوازيل كيسى تھيں۔" فياض نے بوچھا۔ "اوہ نہ یو چھو تو بہتر ہے۔ میں نے اتنا مضحکہ خیز منظر آج تک نہیں دیکھا۔' " پہلے ایک گدھاد کھائی دیا۔ جس پر ایک بندریا سوار تھی پھر ایک دوسر اسامیہ نظر آیا جو بھینائسی آدی کا تھا۔ اندھیرے میں بھی گدھے اور آدمی میں فرق کیا جاسکتا ہے۔ کیوں تمہارا کیا " مجھےافسوس ہے کہ تم ہر وقت غیر سنجیدہ رہتے ہو۔ " "يار فياض يج كهنا! اگر تم ايك آدمي كوكسي بندريا كامنه جومة ديمهو تو تههيس غصه آئ گايا "فضول!... وقت برباد کررے ہو تم۔" "اجها چلو…"عمران اس کاشانه تھپکتا ہوا بولا۔ وہ دونوں صدر دروازے کی طرف آئے۔ "كيوں خواہ مخواہ بريشان كررہے ہو۔" فياض نے كہا۔ وروازہ کھول کر دونوں لاش والے کمرے میں آئے۔عمران نے ٹارچ روشن کی۔ لیکن دہ

" فقیریه سہانی رات کسی قبر ستان میں بسر کرے گا۔" "میں آپ کے لئے کیا کروں۔"

"د عائے مغفرت ... اچھاٹاٹا!"عمران چل پڑا...!

اور پھر آدھے گھنے بعد وہ ٹپ ٹاٹ ٹائٹ کلب میں داخل ہور ہاتھالیکن دروازے میں قدم رکھتے ہی محکمہ سر غرسانی کے ایک ڈپٹی ڈائر کیٹر سے ٹد بھیٹر ہوگئی جواس کے باپ کا کلاس فیلو بھی رہ چکا تھا۔

"اوہوا صاحبرادے تو تم اب ادھر بھی د کھائی دینے لگے ہو؟"

"جی ہاں! اکثر فلیش کھینے کے لئے چلا آتا ہوں۔ "عمران نے سر جھکا کر بری سعاد تمندی سے

«فليش! تو كيااب فليش بهي....؟"

"جي بان المجهى مجهى نشخ مين ول جابتا ہے۔"

"اوه.... توشراب بھی پینے لگے ہو۔"

"وہ کیا عرض کروں ۔۔ فتم لے لیجئے جو مجھی تنہا بی ہو۔ اکثر شر ابی طوائفیں بھی مل جاتی ہیں جویلائے بغیر مانتیں بی نہیں ...!"

"لا حول ولا قوة توتم آج كل رحن صاحب كانام اليمال رب مو_"

"اب آپ ہی فرمائے!" عمران مایوی سے بولا۔" جب کوئی شریف لڑکی نہ ملے تو کیا کیا جائے ... ویسے قتم لے لیجئے۔ جب کوئی مل جاتی ہے قومیں طوا کفوں پر لعنت بھیج کر خدا کا شکر ادا کہ تا ہمدں "

"شاكدر حمٰن صاحب كواس كى اطلاع نہيں ... خير"

"اگر ان سے ملا قات ہو تو کنفیوسٹس کا یہ قول دہراد بیجئے گاکہ جب کسی ایماندار کو اپی ہی حصت کے نیچے پناہ نسب ملتی تو وہ تاریک گلیوں میں بھو نکنے والے کتوں سے ساز باز کر لیتا ہے۔" ڈیٹی ڈائر کیٹر اسے گھور تا ہوا باہر چلا گیا۔

عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر ہال کا جائزہ لیا ... اس کی نظریں ایک میز پر رک گئیں۔ جہاں ایک خوبصورت عورت اپنے سامنے پورٹ کی بو تل رکھے بیٹھی سگریٹ پی رہی تھی۔ گلاس آ دھے سے زیادہ خالی تھا۔

عمران اس کے قریب پہنچ کر رک گیا۔

''کیامیں یہاں بیٹھ سکتا ہوں لیڈی جہا نگیر!''وہ قدرے جھک کر بولا۔ ''اوہ تم''لیڈی جہا نگیرانی داہنی بھوں اٹھا کر بولی'' نہیں …بہر گز نہیں۔'' عمران کی نظریں پھر قبر کی طرف اٹھ گئیں۔ قبر کا تعویذ اٹھا ہوا تھااور وہی خوفٹاک آنکھیں اندھیرے میں گھور رہی تھیں۔عمران نے ٹارچ بجھاد کیاور فیاض کو دیوار کی اوٹ میں د ھکیل لے گیانہ جانے کیوں وہ چاہتا تھا کہ فیاض کی نظرائ پرنہ پڑنے پائے۔

«كك كيا؟" فياض كانپ كر بولا-

"بندریا!"عمران نے کہا۔

وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ وہی چیخ ایک بارپھر سنائے میں لہرا گئی۔

"ارے باپ" فیاض کی خو فزدہ بچے کی طرح بولا۔

"آ تکھیں بند کرلو۔"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔"الیی چیزوں پر نظر پڑنے سے ہادث قیل

بھی ہو جایا کر تا ہے۔ ریوالور لائے ہو۔"

"نہیں... نہیں... تم نے بتایا کب تھا۔"

''خیر کوئی بات نہیں!--اچھا تھہر و!''عمران آہتہ آہتہ در وازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ قبر کا تعویذ برابر ہو چکا تھااور سناٹا پہلے ہے بھی کچھ زیادہ گہرامعلوم ہونے لگا تھا۔

Δ

ا کی ج گیا تھا ... فیاض عمران کو اس کی کو تھی کے قریب اتار کر جلا گیا پائیں باغ کا دروازہ بند ہو چکا تھا!عمران پھاٹک ہلانے لگا ... او تکھتے ہوئے چو کیدار نے ہائک لگائی۔

"پیارے چو کیدار ... میں ہوں تمہارا خاد م علی عمران ایم-ایس-ی، بی-ایچ ڈی لندن-"

"كون چيو في سركار_" چوكيدار بهانك كي قريب آكر بولا_" حضور مشكل ب-"

"د نیاکا ہر برا آدمی کہہ گیا ہے کہ وہ مشکل ہی نہیں جو آسان ہو جائے۔"

"برے سر کار کا تھم ہے کہ پھاٹک نہ کھولا جائے اب بتائے۔"

"برے سر کاریک کنفیوسٹس کا پیغام پہنچاد د۔"

"جي سر كار!" چو كيدار بو كھلا كر بولا۔

"ان سے کہہ دو کنفیوشس نے کہا ہے کہ تاریک رات میں بھٹلنے والے ایمانداروں کے لئے اپنے دروازے کھول دو۔"

" مربوے سر کارنے کہاہے...."

" ہا... بڑے سر کار... انہیں چین میں پیدا ہونا تھا۔ خیر تم ان تک کنفیوسٹس کا یہ پیغام شرور پہنچادینا۔"

"میں کیا بناؤں۔" چو کیدار کیکیائی ہوئی آواز میں بولا۔"اب آپ کہاں جائیں گے۔"

"تم زندگی کے کسی حصے میں بھی سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔"لیڈی جہا نگیر مسکرا کر ہوئی۔ "اوہ آپ بھی یہی سمجھتی ہیں۔"عمران کی آواز صد درجہ در دناک ہو گئی۔ "آخر مجھ میں کون سے کیڑے پڑے ہوئے تھے کہ تم نے شادی سے انکار کر دیا تھا۔"لیڈی جہانگیر نے کہا۔

"میں نے کب انکار کیا تھا۔" عمران رونی صورت بناکر بولا۔" میں نے تو آپ کے والد صاحب کو صرف دو تین شعر سنائے تھے مجھے کیا معلوم تھا کہ انہیں شعر و شاعری ہے دلچیں نہیں۔ورنہ میں نثر میں گفتگو کرتا۔"

"والد صاحب کی رائے ہے کہ تم پر لے سرے کے احمق اور بد تمیز ہو۔"لیڈی جہا نگیر نے با۔

"اور چونکه سرجهانگیران کے ہم عمریں ... لہذا..."
"شپاپ۔"لیڈی جہانگیر بھناکر بولی۔

" ببر حال میں یو نمی تڑپ تڑپ کر مر جاؤں گا۔"عمران کی آواز پھر در د ناک ہو گئی۔ لیڈی جہا نگیر بغور اس کا چرہ دد کھے رہی تھی۔

"كياداقعى تهمين افسوس ب-"اس نے آہتہ سے بوچھا۔

" یہ تم پوچھ رہی ہو؟....اور وہ بھی اس طرح جیسے تمہیں میرے بیان پر شبہ ہو۔ "عمران کی آئے کھوں میں نہ صرف آنو چھلک آئے بلکہ بہنے بھی گئے۔

"اُرر ... نو مائی ڈیئر نہ عمران ڈار لنگ کیا کررہے ہو تم!"لیڈی جہا تگیر نے اس کی طرف وال بڑھادیا۔

"میں ای غم میں مر جاؤں گا!"وہ آنسو خشک کر تا ہوا بولا۔

"نہیں۔ تہہیں شادی کر لینی چاہئے۔"لیڈی جہانگیر نے کہا۔" اور میں ... میں تو ہمیشہ تہاری ہی رہوں گا۔"وودوسر اگلاس لبریز کررہی تھی۔

"سب یہی کہتے ہیں.... کئی جگہ ہے رشتے بھی آچکے ہیں.... کئی دن ہوئے جسٹس فاروق کی لڑکی کارشتہ آیا تھا... گھر والوں نے انکار کر دیا۔ لیکن مجھے وہ رشتہ کچھ کچھ پیند ہے!"

"پندے۔"لیڈی جہا مگیر حمرت ہے بولی۔"تم نے ان کی لڑکی کو دیکھاہے۔"

"ہاں!... وہی نا۔ جو ریٹا ہورتھ اسائل کے بال بناتی ہے اور عموماً تاریک چشمہ لگائے

رہتی ہے۔"

" جانتے ہووہ تاریک چشمہ کیوں لگاتی ہے!"لیڈی جہا نگیر نے پوچھا۔ " نہیں! … لیکن اچھی لگتی ہے۔" "کوئی بات نہیں!"عمران معصومیت ہے مسکراکر بولا۔" کنفیوسٹس نے کہاتھا...!" "مجھے کنفیوسٹس ہے کوئی دلچپی نہیں..."وہ جھنجطلا کر بولی۔ "توڈی۔ایچ-لارنس ہی کاایک جملہ س لیجئے۔"

" میں کچھ نہیں سناچاہتی ... تم یہاں ہے ہٹ جاؤ۔"لیڈی جہا نگیر نگاس اٹھاتی ہوئی بولی۔ "ادواس کاخیال کیجئے کہ آپ میری معلیتر بھی رہ چکی ہیں"

"شپاپ۔"

"آپ کی مرضی! میں تو صرف آپ کویہ بتانا چاہتا تھا کہ آج صبح ہی ہے موسم بہت خوشگوار تھا۔ وہ مسکرایزی۔

" بیٹھ جاؤ!"اس نے کہااور ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر گئی۔ وہ تھوڑی دیرا پی نشلی آئیسیں عمران کے چہرے پر جمائے رہی پھر سگریٹ کا ایک طویل کش لے کر آگے جھکتی ہوئی آہتہ سے بولی۔

"میں اب بھی تمہاری ہوں۔"

" گر ... سر جہانگیر!"عمران مایوسی سے بولا۔

"د فن کرو اہے۔"

" ہائیں تو کیامر گئے!"عمران گھبراکر کھڑا ہو گیا۔

لیڈی جہانگیر ہنس پڑی۔

" تہہاری حماقتیں بڑی پیاری ہوتی ہیں۔"وہاپی بائیں آنکھ دباکر بولی اور عمران نے شر ماکر سر ر

"کیا پو گے!"لیڈی جہا نگیرنے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

"وېې کې لسي۔"

" و ہی کی کسی! ... ہی ... ہی ... ہی ... شائد تم نشتے میں ہو!"

" تظہر ئے!" عمران بو کھلا کر بولا۔" میں ایک بجے کے بعد صرف کافی بیتا ہوں چھ بجے شام سے بارہ بجے رات تک رم پیتا ہوں۔"

"رم" الیڈی جہانگیر منہ سکوڑ کر بولی۔" تم اپنے ٹمیٹ کے آدمی نہیں معلوم ہوتے رم تو صرف گنوار سے ہیں۔"

" نشے میں ہی بھول جاتا ہوں کہ میں گنوار نہیں ہوں۔"

"تم آج کل کیا کررہے ہو۔"

"صبر!"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔

"ویسے ہی ... بائی دی دے ... کیا تمہارارات بھر کا پروگرام ہے۔" "نہیں اساتو نہیں . . . کیوں؟" " میں کہیں تنہائی میں بیٹھ کررونا جا ہتا ہوں۔" "تم بالکل گدھے ہو بلکہ گذھے ہے بھی بدتر۔" " میں بھی یمی محسوس کرتا ہول ... کیاتم مجھے اپن حبیت کے نیچے رونے کا موقع دو گی۔ كنفيوتشس نے كہاہے...." "عمران… پليز… شثاپ-" "لیڈی جہا نگیر میں ایک لنڈور ہے مرغ کی طرح اداس ہوں۔" ''چلواٹھو!لیکن اینے کنفیو مشس کو تہیں چھوڑ چلو۔ بوریت مجھ سے برداشت نہیں ہو تی۔'' تقریباً آدھ گھنٹے بعد عمران لیڈی جہا نگیر کی خواب گاہ میں کھڑااسے آئیسیں بھاڑ بھاڑ کر دکھیے رہا تھا!لیڈی جہانگیر کے جسم پر صرف شب خوابی کالبادہ تھا۔ دہ انگزائی کے کر مسکرانے لگی۔ "کیاسوچ رہے ہو۔"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں یو چھا۔ "میں سوچ رہاتھا کہ آخر کسی مثلث کے تینوں زاویوں کا مجموعہ دوزاویہ قائمہ کے برابر کیوں " پھر بکواس شروع کردی تم نے۔"لیڈی جہا نگیر کی نشلی آ تکھوں میں جھلابٹ جھا کنے لگی۔ "مائی ڈیئر لیڈی جہانگیر!اگر میں بیہ ثابت کردوں کہ زاویہ قائمہ کوئی چیز ہی نہیں ہے توونیا کا بہت بڑا آ دی ہو سکتا ہوں۔" "جہنم میں جا سکتے ہو!"لیڈی جہا نگیر براسامنہ بناکر بزبزائی۔ "جہنم! کیا تمہیں جہنم پر یقین ہے۔" ''عمران میں تمہیں دھکے دے کر نکال دوں گی۔'' "لیڈی جہا تگیر! مجھے نیند آرہی ہے۔" "سر جہانگیر کی خواب گاہ میں ان کاسلینگ سوٹ ہو گا.... پہن لو_" "شکریہ!...خواب گاہ کدھر ہے۔" "سامنے والا كرو!"ليڈى جہا تكير نے كہااور بے چينى سے مبلنے گى۔ عمران نے سر جہا نگیر کی خواب گاہ میں تھس کر اندر ہے دروازہ ہند کر لیالیڈی جہا نگیر شہلتی ، ر ہی! دس منٹ گذر گئے! آخر وہ جھنجھلا کر سر جہا نگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آئی۔ دھکا دیا الکین اندر ہے چنخی چڑھادی گئی تھی۔

لڈی جہانگیر نے قبقہہ لگایا۔ "وہاں لئے تاریک چشمہ لگاتی ہے کہ اس کی ایک آگھ عائب ہے۔" ." ما کس …"عمران الحجل پڑا۔ . "اور غالبًا ای بناء پر تمہارے گھر والوں نے بیر رشتہ منظور نہیں کیا۔" ''تم اے جانتی ہو!"عمران نے پوچھا! "اچھی طرح سے!اور آج کل میں اسے بہت خوبصورت آدمی کے ساتھ دیکھتی ہوں۔ غالبًا وه بھی تمہاری ہی طرح احمق ہوگا۔" "کون ہے وہ میں اس کی گردن توڑ دول گا۔" عمران بھر کر بولا۔ پھر اچانک چونک کر خود ہی يز بردانے لگا۔"لاحول ولا قوۃ ... بھلا مجھ سے کیا مطلب!" "بری چرت انگیزبات ہے کہ انتہائی خوبصورت نوجوان ایک کانی لڑکی سے شادی کرے۔" "واقعی دود نیاکا آخوال مجوبہ ہوگا۔"عمران نے کہا۔"کیامیں اسے جانتا ہول۔" " پیتہ نہیں! کم از کم میں تو نہیں جانتی۔ اور جے میں نہ جانتی ہوں وہ اس شہر کے کسی اعلیٰ خاندان کا فرد نہیں ہو سکتا۔" "کب ہے دیکھ رہی ہواہے۔" "یہی کوئی بندرہ ہیں دن ہے۔" ''کماوہ یہاں بھیٰ آتے ہیں۔'' " نہیں . . . میں نے انہیں کیفے کامینو میں اکثر دیکھا ہے۔" "مرزاغالب نے ٹھیک ہی کہاہے۔" آسان بیضہ قمری نظر آتا ہے مجھے فالدسر مابيه يك عالم وعالم كف خاك "مطلب کیا ہوا۔"لیڈی جہانگیر نے یو چھا۔ " پیتہ نہیں!"عمران نے بڑی معصومیت سے کہااور پر خیال انداز میں میزیر طبلہ بجانے لگانہ "صبح تک بارش ضرور ہو گی۔"لیڈی جہا نگیر انگڑائی لے کر بولی۔ ''سر جہانگیر آج کل نظر نہیں آتے۔''عمران نے کہا۔ "ایک ماہ کے لئے باہر گئے ہوئے ہیں۔" "کُلْ"عمران مسکراکر بولا۔ "کیوں۔"لیڈی جہانگیراہے معنی خیز نظروں سے دیکھنے گی۔ " کچھ نہیں۔ کفیوشس نے کہا ہے..." "مت بور کرو۔"لیڈی جہا نگیر چڑ کر بولی۔

محسوس ہوا جیسے عمران خرائے بھر رہا ہواس نے دردازے سے کان لگادیے۔ حقیقاً وہ خرالول بی کی آواز تھی۔

بھر دوس ہے لیجے میں وہ ایک کری پر کھڑی ہو کر دروازے کے ادبری شیشہ سے کمرے کے اندر جھانک رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ عمران کیڑے جو تول سمیت سر جہانگیر کے بلنگ یریزا خراثے لے رہا ہے اور اس نے بحلی بھی نہیں جھائی تھی۔ وہ اپنے ہو نؤل کو دائرہ کی شکل میں سکوڑے عمران کو نسی بھو کی بلی کی طرح گھور رہی تھی۔ پھر اس نے ہاتھ مار کر دروازے کا ایک شیشہ توڑ دیا ... نوکر شاکد شاگرد پینے میں سوئے ہوئے تھے۔ ورنہ شینے کے چھنا کے ان میں ے ایک آدھ کو ضرور جگادیتے ویسے یہ اور بات ہے کہ عمران کی نیندیر ان کاذرہ برابر بھی اثر نہ

لیڈی جہانگیر نے اندر ہاتھ ڈال کر چھنی نیچے گرا دی! نشے میں تو تھی ہی! جسم کا پورا زور وروازے ہر دے رکھا تھا! چیخیٰ گرتے ہی دونوں پٹ کھل گئے اور وہ کری سمیت خواب گاہ میں

عمران نے غنودہ آواز میں کراہ کر کروٹ بدلی اور بر برانے لگا..." ہاں ہاں سنتھیلک گیس کی بو کچھ ملیقی ملیقی سی ہوتی ہے...؟"

ینه نهیں وہ جاگ رہاتھایا خواب میں بڑ بڑایا تھا۔

لیڈی جہا گیر فرش پر میٹھی اپنی پیشانی پر ہاتھ مچھیر کر بسور رہی تھی! دو تین منٹ بعد وہ اٹھی اور عمران پر ٹوٹ پڑی۔

"سور كيني ... يه تهارك باپ كا گر ب؟ ... الهو ... نكلو يهال عــ " وه اس برى طرح جنجموز ری تھی۔ عمران بو کھلا کراٹھ میٹا۔

" ما نیں! کیاسب بھاگ گئے …"

"وور ہو جاؤیہاں سے۔"لیڈی جہا نگیر نے اس کا کالر پکڑ کر جھٹکا ارا۔

" ہاں۔ ہاں . . . سب ٹھیک ہے! "عمران اپناگریبان چھڑا کر پھر لیٹ گیا۔

اس بار لیڈی جہا نگیر نے بالوں سے بکڑ کراہے اٹھایا۔

" كاكبي ... كياا بهي نهيل گيا؟ "عمران جهلا كراڻھ بيشابه سامنے ہي قد آدم آ ئينہ ر كھا ہوا تھا۔ "اوہ تو آپ ہیں۔" وہ آئینے میں اپناعکس دیکھ کر بولا پھر اس طرح مکا بنا کر اٹھا جیسے اس یر جلے کرے گا... اس طرح آہتہ آہتہ آئینے کی طرف بڑھ رہاتھا جیے کی وسمن سے مقابلہ كرنے كے لئے چھونك چھونك كر قدم ركھ رہا ہو۔ چھر اچانك سامنے سے ہٹ كرايك كنارے پر چلنے لگا! آئینے کے قریب پہنچ کر دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا ... لیڈی جہا تگیر کی طرف دیکھ اس

. طرح ہو نٹوں پر انگلی رکھ لی جیسے وہ آئینے کے قریب نہیں بلکہ کسی دروازہ سے لگا کھڑا ہواور اس یات کا منتظر ہو کہ جیسے ہی دعمن در وازے میں قدم رکھے گا دواس پر حملہ کر بیٹھے گا۔ لیڈی جہا نگیر جرت ہے آئکھیں پھاڑے اس کی میہ حرکت دیکھ رہی تھی ... لیکن اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتی عمران نے پینترہ بدل کر آئینہ پرایک گھونسہ رسید ہی کر دیا ہاتھ میں جو چوٹ لگی توالیا معلوم ہوا جیسے وہ یک بیک ہوش میں آگیا ہو۔

"لاحول ولا قوة -"وه آئكميس مل كربولا اور كهسياني منسى منت لكا! اور پھر لیڈی جہا نگیر کو بھی ہنسی آگئی... کیکن وہ جلد ہی سنجیدہ ہو گئے۔ "تم يهال كيول آئے تھے؟"

"اوه! ميں شائد بھول گيا... شائداداس تھا... ليڈي جہا تگيرتم بہت اچھي ہو! ميں رونا جا ہتا

"ایے باپ کی قبر پر رونا ... نکل جاؤیہاں ہے!" "ليڈي جہانگير ... کنفيوسس ...!"

"شپاپ!" لیڈی جہا نگیراتے زور سے چیخی کہ اس کی آواز بحرا گئی۔

"بہت بہتر!" عمران سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر بولا! گویا لیڈی جہانگیر نے بہت

سنجید گیاور نرمی ہے اسے کوئی نقیحت کی تھی۔

"بہت اچھا۔"عمران نے کہااوراس کمرے سے لیڈی جہا تگیر کی خواب گاہ میں چلا آیا۔ وہ اس کی مسہری پر بیٹھنے ہی جارہاتھا کہ لیڈی جہا نگیر طوفان کی طرح اس کے سریر پہنچ گئے۔ "اب مجوراً مجھے نو کروں کو جگانا پڑے گا؟"اس نے کہا۔

"او ہوتم کہال تکلیف کروگی میں جگائے دیتا ہوں۔ کوئی خاص کام ہے کیا۔"

"عمران میں تمہیں مار ڈالوں گی ؟"لیڈی جہا نگیر دانت پیس کر بولی۔

"مگر کسی ہے اس کا تذکرہ مت کرنا ... ورنہ یولیس ... خیر میں مرنے کے لئے تیار ہوں؟ اگر چھری تیزنہ ہو تو تیز کردول!ریوالور سے مارنے کا ارادہ ہے تومیں اس کی رائے نہ دول گا! سائے میں آواز دور تک چھیلتی ہے۔البتہ زہر ٹھیک رہے گا۔"

"عمران خدا کے لئے!"لیڈی جہا نگیر بے بسی سے بولی۔

"خداكيا مين اس ك ادفى غلامول ك لئے بھى اپنى جان قربان كر سكتا ہول ... جو مزاج یار میں آئے۔"

"تم جاہے کیا ہو!"لیڈی جہا نگیرنے یو جھا۔

" يہاں ہے چلے جاؤ!"

تھوڑی دیر بعد وہ حیرت ہے آ تکھیں بھاڑے ایک را کٹنگ پیڈ کے لیٹر ہیڈ کی طرف دیکھ رہا

تھا۔اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے کاغذ کے سرناہےاوراس میں کوئی فرق نہ تھا۔ دونوں پریکساں `

قتم کے نشانات تھے اور بیے نشانات سر جہا نگیر کے آباؤ اجداد کے کارناموں کی یاد گار تھے جو انہوں نے مغلبہ دور حکومت میں سر انجام دیئے تھے سر جہانگیر ان نشانات کو اب تک استعمال کر رہا تھا!

عمران نے میز پر رکھے کاغذات کو پہلی ی تر تیب میں رکھ دیااور چپ چاپ لا بسریری سے نکل آیا۔لیڈی جہا نگیر کے بیان کے مطابق سر جہا نگیر ایک ماہ سے غائب تھے تو پھر!

عمران کا ذہن چوکڑیاں بھرنے لگا!... آخر ان معاملات سے جہا تگیر کاکیا تعلق! خواب گاہ میں واپس آنے سے پہلے اس نے ایک بار پھر اس کمرے میں جھانکا جہاں لیڈی جہا تگیر سورہی تھی ... اور مسکراتا ہوااس کمرے میں چلا آیا جہاں اسے خود سونا تھا۔

صبح نو بج لیڈی جہا نگیراہے بری طرح جینجھوڑ جینجوڑ کر جگار ہی تھی۔

اس کے کاغذات پراس کے نام کی بجائے عموماً یہی نشانات چھیے ہوئے تھے۔

"ول ڈن! ول ڈن۔" عمران ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا اور مسہری پر اکڑوں بیٹھ کر اس طرح تالی بجانے لگا جیسے کسی کھیل کے میدان میں بیٹھا ہوا کھلاڑیوں کو داو دے رہا ہو!۔

" یه کیا بے ہود گی!" لیڈی جہا تگیر جھنجھلا کر بولی۔

"اوه! سارى!" وه چونک كرليدى جها نگير كو متحيرانه نظروں سے ديكمتا موابولا۔

"ہوالیڈی ... جہا گیر افرمائے۔ صبح ہی صبح کیسے تکلیف کی۔"

"تہهاراد ماغ تو خراب نہیں ہو گیا؟" لیڈی جہا نگیر نے تیز کیچ میں کہا۔

"ہو سکتا ہے!" عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔ اور اپنے نوکروں کے نام لے لے کر انہیں : بھ

لیڈی جہانگیراسے چند کھے گھورتی رہی پھر بولی۔

"براه كرم اب تم يهال سے چلے جاؤ۔ ورند..."

" بأئيل تم مجھے ميرے گھرے نكالنے والى كون ہو؟" عمران المچل كر كھڑا ہو گيا۔

" بیہ تمہارے باپ کا گھرہے؟" لیڈی جہا نگیر کی آواز بلند ہو گئی۔

عمران چاروں طرف حیرانی ہے دیکھنے لگا۔ اس طرح اچھلا جیسے اچانک سر پر کوئی چیز گری ہو۔

"ارے میں کہاں ہوں! کرہ تو میر انہیں معلوم ہو تا۔"

"اب جاؤ۔ ورنہ مجھے نو کروں کو بلانا پڑے گا۔ "

"نوكروں كو بلاكر كياكرو كى؟ ميرے لائق كوئى خدمت! ويسے تم غصے ميں بہت حسين لگتى

"دوچیزوں میں سے ایک" "کما؟"

"موت ياصر ف دو گھنے كى نيند!" "كياتم گدھے ہو۔"

"مجھ سے یو چھتیں تو میں پہلے ہی بنادیتا کہ بالکل گدھاہوں۔"

"جہنم میں جاؤ" لیڈی جہا گیر اور نہ جانے کیا بگتی ہوئی سر جہا گیر کی خواب گاہ میں چلی گئی عمران نے اٹھ کر اندر سے دروازہ بند کیاجوتے اتارے اور کپڑوں سمیت بستر میں گھس گیا۔

Y

یہ سوچنا تطعی غلط ہوگا کہ عمران کے قدم یو نہی بلا مقصد نپ ٹاپ نائٹ کلب کی طرف اٹھ گئے تھے۔اسے پہلے ہی سے اطلاع تھی کہ سر جہا نگیر آج کل شہر میں مقیم نہیں ہے اور وہ یہ بھی جانیا تھا کہ ایسے مواقع پر لیڈی جہا نگیر اپنی را تیں کہاں گذارتی ہے۔یہ بھی حقیقت تھی کہ لیڈی جہا نگیر کسی زمانے میں اس کی منگیتر رہ چکی تھی اور خود عمران کی جماقتوں کے نتیج میں یہ شادی نہ ہو کئی۔

سر جہا تگیر کی عمر تقریباً سال ضرور رہی ہو گی لیکن قویٰ کی مضبوطی کی بناء پر بہت زیادہ بوڑھا نہیں معلوم ہو تاتھا...!

عمران دم سادھے لیٹارہا... آدھ گھنٹہ گذر گیا!... اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور پھر اٹھ کر خواب گاہ کی روشی بند کردی۔ پنجوں کے بل چلتا ہو سر جہا تگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آیا جو اندر سے بند تھا اندر گہری نیلی روشنی تھی! عمران نے دروازے کے شیشے سے اندر جھا نکالیڈی جہا تگیر مسہری پر او ندھی پڑی بے خبر سور ہی تھی اور اسکے ماتھے سے فاکس شیر بیئر کاسر اس کی کمریر رکھا ہوا تھا اور دہ بھی سور رہا تھا۔

عمران پہلے کی طرح احتیاط سے چلتا ہواسر جہا نگیر کی لا ئبر بری میں داخل ہوا۔

یہاں اندھیرا تھا!عمران نے جیب سے ٹارچ نکال کرروشن کی بیدا کیک کافی طویل و عریض کمرہ تھا! چاروں طرف بڑی بری الماریاں تھیں اور در میان میں تین لمبی لمبی میزی! بہر حال بیدا کیک ذاتی اور خی لا بہر بری سے زیادہ ایک پیلک ریڈنگ روم معلوم ہورہا تھا۔

مشرقی سرے پر ایک لکھنے کی بھی میز تھی۔ عمران سیدھاای کی طرف گیا جیب ہے وہ پر چہ نکالا جو اے اس خو فناک عمارت میں پر اسرار طریقے پر مرنے والے کے پاس ملاتھاوہ اے بغور دیکھنار ہا پھر میزیر رچکھے ہوئے کاغذات النئے بلٹنے لگا تھا۔

رولگا۔"

"ارے... كينے... كتے... تو مجھے بيو قوف بنار ہا ہے۔" بڑى بى جھنجطلائى ہوئى مسكراہث كے ساتھ بوليں۔

"ارے توبہ امال بی! "عمران زور سے اپنا منہ پیننے لگا۔ "آپ کے قد موں کے نیجے میری منت ہے۔ "

اور پھر ثریا کو آتے دیکھ کر عمران نے جلد سے جلد وہاں سے کھسک جانا جاہا! بری بی برابر بردائے جارہی تھیں۔

"امال بی! آپ خواہ نخواہ اپنی طبیعت خراب کررہی ہیں! دماغ میں خشکی بڑھ جائے گی۔ "ثریا نے آتے ہی کہا۔ "اوریہ بھائی جان!ان کو تو خدا کے حوالے کیجے!"

عمران کچھ نہ بولا!امال بی کو بروبراتا چھوڑ کر تو نہیں جاسکتا تھا؟

"شرم نہیں آتی۔ باپ کی پگڑی اچھالتے پھر رہے ہیں۔" ٹریانے اماں بی کے کسی مصرعہ پر دولگائی!

"ہائیں تو کیاابا جان نے بگڑی باند ھنی شروع کردی۔ "عمران پر مسرت لہج میں چیخا۔

امال بی اختلاح کی مریض تھیں۔ اعصاب بھی کرور تھے لہذا انہیں غصہ آگیا ایی حالت میں بھیشہ انکا ہاتھ جوتی کی طرف جاتا تھا! عمران اطمینان سے زمین پر بیٹھ گیا اور پھر تڑا تڑ کی آواز کے علاوہ اور کچھ نہیں تن سکا۔ امال بی جب اسے جی بھر کے پیٹ چکیں تو انہوں نے روتا شروع کردیا! ٹریا نہیں دوسرے کمرے میں گھیٹ لے گئی عمران کی پچازاد بہنوں نے اسے گیر لیا۔ کوئی اس کے کوٹ سے گرد جھاڑ رہی تھی اور کوئی ٹائی کی گرہ درست کر رہی تھی۔ ایک نے نریر چچی شروع کردی۔

عمران نے جیب سے سگرٹ نکال کر سلگائی اور اس طرح کھڑارہا جیسے وہ بالکل تنہا ہو۔ دو جار کش لے کراس نے اپنے کمرے کی راہ لی اور اسکی چچاز او بہنیں زرینہ اور صوفیہ ایک دوسرے کا منہ کی دیکھتی رہ گئیں۔ عمران نے کمرے میں آکر فلٹ ہیٹ ایک طرف اچھال دی۔ کوٹ مسہری پر چینکا اور ایک آرام کری پر گر کر او تکھنے لگا۔

رات دالا کاغذاب بھی اس کے ہاتھ میں دہا ہوا تھا! اس پر پھے ہندے لکھے ہوئے تھے۔ پھے گئے تھے۔ پھے کئی تھے۔ پھے کئی تھے۔ پھے کئی تھے۔ پہلے اسکے مختلف کی کئیں تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی بڑھئی نے کوئی چیز گھڑنے سے پہلے اسکے مختلف مصول کے تناسب کا اندازہ لگایا ہو! بھا ہر اس کاغذ کے مکڑے کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ لیکن اسکا تعلق ایک نامعلوم لاش سے تھا۔ ایسے آدی کی لاش سے جس کا قتل بڑے پر اسر ار حالات میں ہوا

"شئاپ-"

"اچھا کچھ نہیں کہوں گا!"عمران بسور کر بولااور پھر مسہری پر بیٹھ گیا۔

لیڈی جہا تگیر اے کھا جانے والی نظروں ہے گھورتی رہی۔اس کی سانس پھول رہی تھی اور چرہ سرخ ہو گیا تھا۔ عران نے جوتے پہنے۔ کھونٹی ہے کوٹ اتار ااور پھر بڑے اطمینان سے لیڈی جہا تگیر کی سنگھار میز پر جم گیااور پھر اپنے بال درست کرتے وقت اس طرح گنگنار ہاتھا جیسے بچ کچ اپنے کرے ہی میں بیشا ہو۔لیڈی جہا تگیر دانت پیس رہی تھی لیکن ساتھ ہی ہے بی کی ساری علامتیں بھی اس کے چرے پرامنڈ آئی تھیں۔

"ناٹا!" عمران دروازے کے قریب بینچ کر مڑااور احمقوں کی طرح مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔
اس کا ذہن اس وقت بالکل صاف ہوگیا تھا بچھلی رات کی معلومات ہی اس کی شفی کے لئے کا فی
تھیں۔ سر جہا تگیر کے لیٹر ہیڈ کا پر اسر ار طور پر مرے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں پایا جانا اس پر
دلالت کرتا تھا کہ اس معاملہ سے سر جہا تگیر کا پچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے!۔ اور شائد سر جہا تگیر اس سے لاعلم رہی ہو۔
شہر ہی میں موجود تھا! ہو سکتا ہے کہ لیڈی جہا تگیر اس سے لاعلم رہی ہو۔

اب عمران کو اس خوش رو آدمی کی فکر تھی جے ان دنوں جج صاحب کی لڑ کی کے ساتھ دیکھا

جار ہاتھا۔

" دیکھ لیاجائے گا!"وہ آہتہ سے بزبزایا۔

اس کا ارادہ تو نبیں تھا کہ گھر کی طرف جائے مگر جانا ہی پڑا۔ گھر گئے بغیر موٹر سائیکل کس طرح ملتی اے یہ بھی تو معلوم کرتا تھا کہ وہ " خوفناک عمارت" دراصل تھی کسی کی ؟ اگر اس کا مالک گاؤں والوں کے لئے اجنبی تھا تو ظاہر ہے کہ اس نے وہ عمارت خود ہی بنوائی ہوگی۔ کیونکہ طرز تعمیر بہت پرانا تھا۔ لہذا الی صورت میں یہی سوچا جا سکتا تھا کہ اس نے بھی اسے کسی سے خرماتی ہوگا۔

سی کر عمران کی شامت نے اسے بکارا۔ بڑی بی شائد پہلے ہی سے بھری بیٹھی تھیں۔ عمران کی صورت دیکھتے ہی آگ بگولہ ہو گئیں!

'کہاں تھے رے . . کمینے سور!"

"او ہو! امال بی۔ گذمار ننگ ... ڈ ئير سٺ!"

"مار ننگ کے بچے میں پوچھتی ہوں رات کہاں تھا۔"

"وہ اماں بی کیا بتاؤں۔ وہ حضرت مولانا... بلکہ مرشدی و مولائی سیدنا جگر مراد آبادی ہیں نا... لاحول ولا قوۃ... مطلب یہ ہے کہ مولوی تفضل حسین قبلہ کی خدمت میں رات حاضر تھا! اللہ اللہ ... کیا بزرگ ہیں... امال بی... بس سے سمجھ کیجئے کہ ہیں آج سے نماز شروع کم

ا آن سے نماز شروع کر محملہ اور ان حالات میں یہ دوسر اقتل تھا!

NOYELSLAB. BLOGSPOT. COM

نہیں۔اس کی کیاوجہ ہے۔" "پلاسر بھی ایاز صاحب ہی نے کیا تھا۔" "خود ہی۔"

'جي ٻاں!"

"اس پریهال قصبه میں تو بری چه میگوئیال ہوئی ہول گ۔"

" قطعی نہیں جناب!...اب بھی یہاں لوگوں کا یہی خیال ہے کہ ایاز صاحب کو کی پہنچے ہوئے بزرگ تھے اور میر اخیال ہے کہ ان کانو کر بھی ... بزرگی سے خالی نہیں۔"

" کھی ایسے لوگ بھی ایاز صاحب سے ملنے کے لئے آئے تھے جو یہاں والوں کے لئے اجنبی رے ہوں۔"

"جی نہیں ... جھے تویاد نہیں۔ میراخیال ہے کہ ان ہے کہی کوئی ملنے کے لئے نہیں آیا۔ "
"اچھابہت بہت شکریہ!"عمران بوڑھے ہے مصافحہ کر کے اپنی موٹر سائکل کی طرف بڑھ گیا۔
اب دہ ای عمارت کی طرف جارہا تھا اور اس کے ذہن میں بیک وقت کئی خیال تھے! ایاز نے وہ
قبر خود بی بنائی تھی! اور کمرے میں پلاسٹر بھی خود بی کیا تھا۔ کیا وہ ایک اچھا معمار بھی تھا؟ قبر وہاں
پہلے نہیں تھی۔ وہ ایاز بی کی دریافت تھی۔ اس کا نوکر آج بھی قبر سے چمنا ہوا ہے۔ آخر کیوں؟
اس ایک کمرے میں پلاسٹر کرنے کی کیاضر ورت تھی۔

عمران عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ ہیر ونی بیٹھک جس میں قبر کا مجاور رہتا تھا تھلی ہوئی تھی اور وہ خود بھی موجود تھا۔ عمران نے اس پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالی۔ یہ متوسط عمر کا ایک قوی بیکل آدمی تھاچرے پر گھنی داڑ ھی اور آئکھیں سرخ تھیں۔ شائد وہ ہمیشہ ایسی ہی رہتی تھیں۔

عمران نے دو تین بار جلدی جلدی پللیں جھپکائیں اور پھراس کے چہرے پراس پرانے احق پن کے آثار ابھر آئے۔

"كيابات ب_"اب ديكھے بى نوكرنے للكارا

" مجھے آپ کی دعا ہے نوکری مل گئی ہے۔ "عمران سعادت مندانہ کیجے میں بولا۔ "سوچا کچھ

آپ کی خدمت کر تا چلوں۔"

" بھاگ جاؤ۔ " قبر کا مجاور سرخ سرخ آ تکھیں نکالنے لگا۔

"اب اتنانه تزيائي !"عمران ماته جوز كربولا_" بس آخرى در خواست كرول گا_"

"كون ہوتم ... كياچاہے ہو۔" مجاور يك بيك نرم پڑ گيا۔

"لڑكا_ بس ايك لڑكا بغير بچ كے گھر سونالگتاہے يا حضرت تميں سال سے بچے كى آرزوہے۔" "تميں سال! تمہارى عمر كياہے؟" مجاور اسے گھورنے لگا! عمران کو اس سلسلے میں پولیس یا محکمہ سر اغر سائی کی مشغولیات کا کوئی علم نہیں تھا اس نے فیاض ہے یہ بھی معلوم کرنے کی زحت گوارہ نہیں کی تھی کہ پولیس نے ان حادثات کے متعلق کیارائے قائم کی ہے۔

عمران نے کاغذ کا مکزاا پنے سوٹ کیس میں ڈال دیااور دوسر اسوٹ پہن کر دوبارہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی موٹر سائیکل ای قصبہ کی طرف جارہی تھی۔ جہاں وہ " خوفناک عمارت " واقع تھی قصبے میں پہنچ کر اس بات کا پنہ لگانے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ عمارت پہلے کس کی ملکیت تھی۔ عمران اس خاندان کے ایک ذمہ دار آدمی سے ملاجس نے عمارت جج صاحب کے ہاتھ فروخت کی تھی۔

"اب سے آٹھ سال پہلے کی بات ہے۔"اس نے بتایا۔" ایاز صاحب نے وہ عمارت ہم سے خریدی تھی۔اس کے بعد مرنے سے پہلے وہ اسے شہر کے کسی بچے صاحب کے نام قانونی طور پر منتقل کر گئے۔"

"ایاز صاحب کون تھے۔ پہلے کہاں رہتے تھے۔"عمران نے سوال کیا۔

"ہمیں کچھ نہیں معلوم۔ عمارت خرید نے کے بعد تین سال تک زندہ رہے لیکن کسی کو پچھ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کون تھے اور پہلے کہاں رہتے تھے!ان کے ساتھ ایک نوکر تھا جو اب بھی عمارت کے سامنے ایک جھے میں مقیم ہے۔"

" لیعنی قبر کاوہ مجاور!"عمران نے کہااور بوڑھے آدمی نے اثبات میں سر ملادیاوہ تھوڑی دیریک کچھ سوچتار مابھر بولا۔

"وہ قبر بھی ایاز صاحب ہی نے دریافت کی تھی۔ ہمارے خاندان والوں کو تواس کا علم نہیں تھا۔ وہاں پہلے بھی کوئی قبر نہیں تھی۔ ہم نے اپنے بزرگوں سے بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں سا

"اوه!"عمران گھور تا ہوا بولا۔" بھلا قبر کس طرح دریافت ہوئی تھی۔"

"انہوں نے خواب میں دیکھاتھا کہ اس جگہ کوئی شہید مرود فن ہیں۔ووسرے ہی دن قبر بنانی شِر وع کردی۔"

"خود بی بنانی شروع کردی۔ "عمران نے حمرت سے بوچھا۔

"جی ہاں وہ اپنا سارا کام خود ہی کرتے تھے۔ کافی دولت مند بھی تھے!لیکن انہیں کنجویں نہیں کہا جاسکتا کیونکہ دہ دل کھول کر خیرات کرتے تھے۔"

''جس کمرے میں لاش ملی تھی اس کی دیواروں پر پلاسٹر ہے۔ کیکن دوسرے کمرول میں

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

عائے۔"

"ہاں بہجانتا ہوں!وہ کائی ہے۔"

"ہائے!"عمران نے سینے پر ہاتھ مارا....اور مجاور اسے گھور نے لگا۔

"اچھاحفرت! چودہ کی رات کودہ یہاں آئی تھی اور سولہ کی صبح کو لاش پائی گئی۔"

"ایک نہیں امجھی ہزاروں ملیں گی۔"مجاور کو جلال آگیا!" مزار شریف کی بے حرمتی ہے!"

"مگر سر کار! ممکن ہے کہ وہ اس کا بھائی رہا ہو!"

"ہر گز نہیں! جج صاحب کے کوئی لڑکا نہیں ہے۔"

"تب تو پھر معاملہ ہب!"عمران اپناد اہنا کان کھجانے لگا!

عمران وہاں سے بھی چل پڑا وہ پھر قصبے کے اندر واپس جارہا تھا۔ دو تین گھنٹہ تک وہ مختلف لوگوں سے بوچھ کچھ کر تارہااور پھر شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔

۷

کیٹن فیاض کام میں مشغول تھا کہ اس کے پاس عمران کا پیغام پہنچااس نے اسے اس کے آفس کے قریب ہی ریستوران میں بلوا بھیجا تھا۔ فیاض نے وہاں تک پہنچنے میں دیر نہیں لگائی عمران ایک غالی میز پر طبلہ بجارہا تھا۔ فیاض کو دکھے کر احمقوں کی طرح مسکرایا۔

"كوئى نى بات؟" فياض نے اس كے قريب بيلھتے ہوئے يو چھا۔

"مير تقي مير غالب تخلص كرتے تھے!"

" بہ اطلاع تم بذریعہ ڈاک بھی دے سکتے تھے۔" فیاض چڑ کر بولا۔

"چوده تاریخ کی رات کووه محبوبه یک چثم کہاں تھی؟"

"تم آخراں کے بیچھے کیوں پڑگئے ہو۔"

" پته لگا کر بتاؤ!... اگروه کیم که اس نے اپنی وہ رات اپنی کسی خالہ کے ساتھ بسر کی تو تمہارا فرض ہے کہ اس خالہ ہے اس بات کی تحقیق کر کے ہمدرد دواخانہ کو فوراً مطلع کردو، ورنہ خط و کتابت صیغہ راز میں نہ رکھی جائے گی۔"

""عمران میں بہت مشغول ہوں!"

" میں بھی د کھ رہا ہوں! کیا آج کل تمہارے آفس میں مکھیوں کی کثرت ہو گئی ہے! کثرت سے بیر مراد نہیں کہ کھیاں ڈنڈ بیلتی ہیں۔"

"میں جار ہاہوں۔"فیاض جھنجھلا کر اٹھتا ہوا بولا۔

"نچيس سال!"

" بھاگو! مجھے لونڈ ابناتے ہو!ا بھی تجسم کر دوں گا...."

"آپ غلط سمجھے یا حضرت! میں اپنے باپ کے لئے کہہ رہا تھا..." دوسری شادی کرنے الے ہیں!"

"جاتے ہویا…"مجاور اٹھتا ہوا بولا۔

"سر کار..." عمران ہاتھ جوڑ کر سعادت مندانہ کہے میں بولا۔" بولیس آپ کو بے حد پریشان کرنے والی ہے۔"

" بھاگ جاؤا پولیس والے گدھے ہیں! وہ فقیر کا کیا بگاڑیں گے!"

''فقیر کے زیر سامیہ دوخون ہوئے ہیں۔''

"ہوئے ہوں گے! پولیس جج صاحب کی لڑکی ہے کیوں نہیں پوچھتی کہ وہ ایک مشتڈے کو لے کریبال کیوں آئی تھی۔"

"یا حضرت یولیس واقعی گدھی ہے! آپ ہی کچھ رہنمائی فرمایئے۔"

"تم خفيه يوليس مين ہو۔"

" نہیں سر کار! میں ایک اخبار کانامہ نگار ہوں۔ کوئی نئی خبر مل جائے گی تو پیٹ بھرے گا۔ " "ہاں اچھا بیٹھ جاؤ۔ میں اسے بر داشت نہیں کر سکتا کہ وہ مکان جہاں ایک بزرگ کا مزار ہے۔

بدكارى كااده بن يوليس كوچاہئے كه اسكى روك تھام كرے"

"یاحضرت میں بالکل نہیں سمجھا۔"عمران مابوس سے بولا۔

"میں سمجھتا ہوں۔"مجاور اپنی سرخ سرخ آئکھیں بھاڑ کر بولا۔"چودہ تاریخ کو جج صاحب کی لونڈیااینے ایک یار کو لے کریہاں آئی تھی … اور گھنٹوں اندر رہی!"

"آپ نے اعتراض نہیں کیا ... میں ہوتا تو دونوں کے سر پھاڑ دیتا۔ توبہ توبہ اتنے بڑے

بزرگ کے مزار پر . . . "عمران اپنامنہ پیٹنے لگا!

" بس خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا تھا … کیا کروں! میرے مر شدید مکان ان لوگوں کو دے گئے ہیں ور نہ بتادیتا۔"

"آپ کے مرشد؟"

" ہاں حضرت آیآز رحمتہ اللہ علیہ! وہ میرے پیر تھے! اس مکان کا پیہ کمرہ مجھے دے گئے ہیں۔ تاکہ مزار شریف کی دیکھ بھال کر تار ہوں!"

"ایاز صاحب کامزار شریف کہاں ہے۔"عمران نے بوچھا۔

" قبر ستان میں ... ان کی تووصیت تھی کہ میری قبر برابر کر دیجائے۔ کوئی نشان نہ رکھا

''خدا سمجھے!ارے میں ایاز والی بات کرر ہاتھا۔'' ''لاحول ولا قوۃ۔''عمران نے جھینپ جانے کی ایکننگ کی۔ ''عمران آدمی بنو۔'' ''اچھا!''عمران نے بڑی سعادت مندی سے سر ہلایا۔

چائے آئی تھی ... فیاض کچھ موچ رہاتھا! کھی کبھی وہ عمران کی طرف بھی دیکھ لیتا تھاجوا پنے سامنے والی دیوار پر لگے ہوئے آئینے میں دیکھ کر منہ بنارہاتھا۔ فیاض نے چائے بناکر پیالی اس کے آگے کھاکادی۔

"یار فیاض! وہ شہید مر دکی قبر والا مجاور بڑاگریٹ آدمی معلوم ہو تا ہے "عمران بولا۔ "کموں؟"

> "اس نے ایک بڑی گریٹ بات کہی تھی۔" "کیا۔۔۔!"

> > "يبي كه يوليس والے گدھے ہيں۔"

"كوں كہا تھااس نے۔" فياض چونك كر بولا۔

" بة نہيں، ليكن اس نے بات بڑے ہے كى كبى تھى۔"

"تم خواہ مخواہ گالیال دینے پر تلے ہوئے ہو۔"

" نہیں پیارے! اچھاتم یہ بتاؤا وہاں قبر کس نے بنائی تھی اور اس ایک کمرے کے بلاسٹر کے متعلق تمہار اکیا خیال ہے۔"

" میں فضولیات میں سر نہیں کھپاتا!" فیاض چڑ کر بولا۔"اس معاملہ سے ان کا کیا تعلق۔" " تب تو کسی اجنبی کی لاش کا دہاں پایا جانا بھی کوئی اہمیت نہیں رکھتا" عمران نے کہا۔ " آخرتم کہنا کیا چاہتے ہو۔" فیاض چھنجھلا کر بولا۔

" بیہ کہ نیک بچے شج اٹھ کر ہے بڑوں کو سلام کرتے ہیں۔ پھر ہاتھ منہ دھو کر ناشتہ کرتے ہیں۔ پھر ہاتھ منہ دھو کر ناشتہ کرتے ہیں ... پھر اسکول چلے جاتے ہیں کتاب کھول کر الف سے الو!ب سے بندر ... ہے سے بٹنگ ...!" "عمران خدا کے لئے!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔"

"اور خدا کو ہر وقت یاد رکھتے ہیں۔" "اور خدا کو ہر وقت یاد رکھتے ہیں۔"

" کے حاؤ۔"

" چلو خاموش ہو گیا۔ ایک خاموثی ہزار ٹلائیں بالتی ہے ہائیں کیا ٹلائیں لاحول ولا قوق ... میں نے ابھی کیا کہاتھا؟"

"اپناسر-"

" ارے کیا تنہاری ناک پر کھیاں نہیں جیٹھتیں۔"عمران نے اس کا ہاتھ کیٹر کر بٹھاتے ہوئے اہا۔

فیاض اسے گھور تا ہوا بیٹھ گیا!وہ سچ مجے جسخھلا گیا تھا۔

"تم آئے کیوں تھے۔"اس نے پوچھا۔

"اوہ! یہ تو مجھے بھی یاد نہیں رہا!... میراخیال ہے شائد میں تم سے جاول کا بھاؤ پوچھنے آیا تھا... مگر تم کہو گے کہ میں کوئی تا چنے والی تو ہوں نہیں کہ بھاؤ بتاؤں... ویسے تہمیں یہ اطلاع دے سکتا ہوں کہ ان لا شوں کے سلسلے میں کہیں نہ کہیں محبوب یک چیثم کا قدم ضرور ہے... میں نے کوئی غلط لفظ تو نہیں بولا... ہاں!"

"اں کا قدم کس طرح!" فیاض یک بیک چونک پڑا۔

"انسائيكوپيڈياميں يبي لكھاہے۔"عمران سر ہلاكر بولا۔"بس بيد معلوم كروكداس نے چوده كى

رات کہاں بسرگی!"

"کیاتم سنجیده ہو۔"

"اف فوه! بيو قوف آدمي بميشه سنجيده رہتے ہيں!"

"احِهامیں معلوم کروں گا۔"

"خدا تمہاری مادہ کو سلامت رکھے۔ دوسری بات یہ کہ مجھے بجے صاحب کے دوست ایاز کے مکمل حالات درکار ہیں وہ کون تھا کہال پیدا ہوا تھا کس خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اسکے علاوہ دوسرے اعزہ کہال رہتے ہیں! سب مر گئے یا ابھی کچھے زندہ ہیں۔"

" تواييا كرو! آج شام كى جائے ميرے گھر پر پيئو۔ " فياض بولا۔

"اوراس وقت کی جائے۔"عمران نے بڑے بھولے بن سے بوچھا۔

فیاض نے ہنس کر ویٹر کو چائے کا آر ڈر دیا....عمران الوؤں کی طرح دیدے پھرار ہا تھا! وہ کچھ

د بر بعد بولا۔

"کیاتم مجھے جج صاحب سے ملاؤ گے۔"

" ہاں میں تمہاری موجود کی میں ہی ان ہے اس کے متعلق گفتگو کرول گا۔"

"ہی ... ہی ... مجھے تو ہزی شرم آئے گی۔ "عمران دانتوں تلے انگل دباکر دہرا ہو گیا۔

"کیوں.... کیوں بور کررہے ہو.... شرم کی کیابات ہے۔"

« نهيں ميں والد صاحب کو جھيج دوں گا۔ "

"کیا یک رہے ہو۔"

"میں براہ راست خود شادی نہیں طے کرنا جا ہتا۔"

" ہاں ... شکریہ! میراسر بڑامضبوط ہے ... ایک بارا تنامضبوط ہو گیا تھا کہ میں اسے بینگن کا بھریتہ کہا کرتا تھا۔"

"چائے ختم کر کے دفع ہو جائے۔" فیاض بولا۔" مجھے ابھی بہت کام ہے شام کو گھر ضرور آنا۔"

٨

ای شام کو عمران اور فیاض نج صاحب کے ڈرائنگ روم میں بیٹے ان کا اتظار کر رہے تھے ان کی لڑی بھی موجود تھی اور اس نے اس وقت بھی سیاہ رنگ کی عینک لگار تھی تھی۔ عمران بار بار اس کی طرف دیکھ کر شعنڈی آئیں بھر رہاتھا! فیاض بھی بھی رابعہ کی نظر بچا کراھے گھور نے لگتا۔ تھوڑی دیر بعد جج صاحب آگئے اور رابعہ اٹھ کر چلی گئی۔

" بردِی تکلیف ہو کی آپ کو!" فیاض بولا۔

"کوئی بات نہیں فرمائیے۔"

"بات ریہ ہے کہ میں ایاز کے متعلق مزید معلومات جا ہتا ہوں۔"

"ميراخيال ہے كه ميں آپ كوسب كچھ بتا چكا ہوں۔"

"میں اسکے خاند ملی حالات معلوم کرناچا ہتا ہوں تاکہ اسکے اعزہ ہے مل سکوں۔"

"افسوس کہ میں اسکی بابت کچھ نہ بتاسکوں گا۔"ج صاحب نے کہا" بات آپ کو عجیب معلوم ہو گی لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں اسکے متعلق کچھ نہیں جانتا حالا نکہ ہم گہرے دوست تھے۔"

"کیا آپ بیہ بھی نہ بتا سکیں گے کہ وہ باشندہ کہاں کا تھا۔"

"افسوس میں پیہ بھی نہیں جانتا۔"

"برى عجيب بات ب_ اجها ببلى ملاقات كهال موكى تقى -"

"انگلینڈ میں۔"

فیاض بے اختیار چونک پڑا . . . لیکن عمران بالکل ٹھس بیٹھارہا۔ اس کی حالت میں ذرہ برابر بھی کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

"کب کی بات ہے۔" فیاض نے یو چھا۔

"تمیں سال پہلے کی اور یہ ملاقات بڑے عجیب حالات میں ہوئی تھی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں آکسفورڈ میں قانون بڑھ رہاتھا۔ ایک بار ایک ہنگا ہے میں پھنس گیا۔ جس کی وجہ سو فیصدی غلط فنمی تھی۔ اب ہے تمیں سال پہلے کا لندن نفرت انگیز تھا انتہائی نفرت انگیز سات ہوئی ہے اندازہ لگائے کہ وہاں کے ایک ہوئی پر ایک ایسا سائن بورڈ تھا جس پر تحریر تھا۔ "ہندوستانیوں اور کتوں کا داخلہ ممنوع ہے ...!" میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ اب بھی ہے یا

نہیں ... بہر حال ایسے ماحول میں اگر کسی ہندوستانی اور کسی انگریز کے در میان میں کوئی غلط فہمی پیدا ہو جائے تو انجام ظاہر ہی ہے۔ وہ ایک ریشوران تھا جہال ایک انگریز سے میر اجھگڑا ہو گیا۔
علاقہ ایسٹ اینڈ کا تھا جہال زیاد تر جنگی ہی رہا کرتے ہیں! اوہ میں جنگی ہی رہتے ہیں! انتہائی غیر مہذب لوگ جو جانوروں کی طرح زندگی بسر کرتے ہیں! اوہ میں خواہ مخواہ بات کو طوالت د برا ہوں! مطلب بید کہ جھگڑا بڑھ گیا۔ تجی بات تو یہ ہے کہ میں خود ہی کی طرح جان بچا کر نکل جانا چاہتا تھا! ... اچا کہ ایک آئی ہی رہ چین تا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔ وہ ایاز تھا۔ ای دن میں نے اس بہنچ گیا۔ وہ ایاز تھا۔ ای دن میں نے اس بہلے پہل دیکھا ... اور اس روپ میں دیکھا کہ آئ تک متحیر ہوں ... وہ مجمع جو مجھے میں نے اسے پہلے پہل دیکھا ... اور اس روپ میں دیکھا کہ آئ تک متحیر ہوں ... وہ مجمع ہو مجمع ہو ایکھیں ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کوئی بھیڑیا گھس آیا ہو ... بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کوئی بھیڑیا گھس آیا ہو ... بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کوئی بھیڑیا گھس آیا ہو ... بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کوئی بھیڑیا گھس آیا ہو ... بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کی متعلق بھی معلوم نہیں ہو کیوں تھی معلوم نہیں ہو کیا گھر کہ دو کس صوبے یاشہر کا باشدہ تھا۔ "

نج صاحب نے خاموش ہو کر ان کی طرف سگار کیس بڑھایا۔ عمران خاموش بیٹھا حیت کی طرف گھور آرہا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا۔ جیسے فیاض زبردسی کی بیو قوف کو پکڑ لایا ہو! بیو قوف ہی نہیں بلکہ ایسا آد می جوان کی گفتگو ہی سیجھنے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو! فیاض نے کئی بار اے تھے ہوں ہے دیکھا ہیں بلکہ ایسا آد می خاموش ہی رہائے

"شکریہ!" فیاض نے سگار لیتے ہوئے کہااور پھر عمران کی طرف دیکھ کر بولا" جی یہ نہیں پیتے۔"

اس پر بھی عمران نے حصت ہے اپنی نظریں نہ ہٹائیں ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ خود کو تنہا
محسوس کر رہا ہو! جج صاحب نے بھی عجیب نظروں ہے اسکی طرف دیکھا۔ لیکن پچھ بولے نہیں۔
اچانک عمران نے ٹھنڈی سائس لے کر"اللہ" کہااور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ منہ چلاتا ہواان دونوں کو احتموں کی طرح دیکھ رہا تھا۔

اس پر بھی فیاض کو خوشی ہوئی کہ جج صاحب نے عمران کے متعلق کچھ نہیں ہو چھا! فیاض کوئی دوسر اسوال سوچ رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ یہ دعا بھی کر رہا تھا کہ عمران کی زبان بند ہی رہے تو بہتر ہی ہے مگر شائد عمران چرہ شناسی کا بھی ماہر تھا کیونکہ دوسرے ہی لمحہ میں اس نے بکنا شروع کردیا۔

"ہاں صاحب! ایکھے لوگ بہت کم زندگی لے کر آتے ہیں! ایاز صاحب تو ولی اللہ تھے۔ یے چرخ کج رفتار ونا نہجار کب کسی کو عالب کاشعر ہے!" لیکن قبل اس کے عمران شعر ساتا فیاض بول پڑا۔" جی ہاں قصبے والوں میں کچھ اسی قتم کی افواہ

" خیر مجھے کیا میں خود ہی پوچھ لوں گا۔ "عمران نے کہا۔" سر جہا مگیر کو جانتے ہو۔ " " ہاں کیوں؟" " وہ میر ارقیب ہے۔ "

" ہو گا تو میں کیا کروں۔ "

"كى طرح بية لگاؤكه وه آج كل كبال ہے۔"

"ميراوقت بربادنه كرو-" فياض جسخهلا گيا-

" تب چرتم بھی وہیں جاؤجہاں شیطان قیامت کے دن جائے گا۔ "عمران نے کہااور لمبے لمبے وُگ بھر تا ہوانج صاحب کے گیراج کی طرف چلا گیا۔ یہاں سے رابعہ باہر جانے کے لئے کار نکال رہی تھی۔

"مس سليم" عمران كه كار كربولا_" شائد جاراتعارف يبلح بھي ہو چكا ہے۔"

"اوہ جی ہاں جی ہاں۔"رابعہ جلدی سے بولی۔

"كياآپ مجھے لفٹ دينا پيند كريں گي۔"

"شوق ہے آئے!"

رابعہ خود ڈرائیو کررہی تھی! عمران شکریہ اداکر کے اس کے برابر میٹھ گیا۔

"كہال الرئے گا۔ "رابعہ نے يو چھا۔

" پچ يو چھئے تو ميں اتر نائى نہ چاہوں گا۔ "

رابعہ صرف مسکرا کررہ گئی۔ اس وقت اس نے ایک مصنوعی آنکھ لگار کھی تھی اس لئے آنکھوں پر عبنک نہیں تھی۔

فیاض کی بیوی نے اسے عمران کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا۔ اس لئے وہ اسے احتی سیجھنے کے لئے تیار نہیں تھی ...!

'کیا آپ کچھ ناراض ہیں۔ "عمران نے تھوڑی دیر بعد بوچھا۔ "جی!"رابعہ چونک پڑی۔" نہیں تو۔" ... پھر ہننے گی۔

"میں نے کہا شاکد، مجھ ہے لوگ عموماً ناراض رہا کرتے ہیں۔ان کا کہنا ہے کہ میں انہیں خواہ مخواہ غصہ دلادیتا ہوں۔"

" پية نہيں۔ مجھے تو آپ نے ابھی تک غصہ نہيں دلایا۔"

" تب تو یہ میری خوش قسمتی ہے۔ "عمران نے کہا۔ ویسے اگر میں کو شش کروں تو آپ کو

عُصه دلا سکنا ہوں۔'' رابعہ پھر مبننے گلی!''کیجئے کو شش!''اس نے کہا۔ ہے؟ " بھئی یہ بات تو کسی طرح میرے طلق سے نہیں ارتی! سنا میں نے بھی ہے" جج صاحب بولے!"اس کی موت کے بعد قصبے کے کچھ معزز لوگوں سے ملا بھی تھا انہوں نے بھی یکی خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ کوئی پہنچا ہوا آدمی تھا لیکن میں نہیں سمجھتا۔اس کی شخصیت پراسر ار ضرور

تھی ... مگر ان معنوں میں نہیں!" "اس کے نو کر کے متعلق کیاخیال ہے جو قبر کی مجاور کی کر تا ہے۔" فیاض نے بوچھا۔ "وہ بھی ایک پنچے ہوئے بزرگ ہیں۔"عمران تڑ ہے بولا۔ اور نج صاحب پھر اسے گھور نے گلے لیکن اس مار بھی انہوں نے اس کے متعلق کچھ نہیں بوچھا۔

"کیاو صیت نامے میں یہ بات ظاہر کر دی گئی ہے کہ قبر کا مجاور عمارت کے بیر ونی کمرے پر قابض رہے گا۔" فیاض نے جج صاحب سے یوچھا۔

" بی ہاں! قطعی!" بچے صاحب نے اکتائے ہوئے لیجے میں کہا۔ " بہتر ہو گااگر ہم دوسری باتیں کریں!اس ممارت سے میرابس اتنا ہی تعلق ہے کہ میں قانونی طور پر اس کا مالک ہوں۔ اس کے علاوہ اور پچے نہیں۔ میرے گھر کے کسی فرد نے آج تک اس میں قیام نہیں کیا۔"

"کوئی مجھی اد هر گیا بھی نہ ہو گا!" فیاض نے کہا۔

" بھی کیوں نہیں! شروع میں تو سب ہی کواس کو دیکھنے کا اشتیاق تھا! ظاہر ہے کہ وہ ایک حیرت انگیز طریقے ہے ہماری ملکیت میں آئی تھی۔"

"ایاز صاحب کے جنازے پر نور کی بارش ہوئی تھی۔"عمران نے پھر مکڑالگایا۔ درجم سند " جی سر مدرس سرائی ہوئی تھی۔ "عمران نے پھر مکڑالگایا۔

" بجھے پتہ نہیں۔ "جج صاحب بیزاری ہے بولے۔ " میں اس وقت وہاں پنچا تھا جب وہ دفن

"میرا خیال ہے کہ وہ ممارت آسیب زدہ ہے۔" فیاض نے کہا۔

"ہو سکتا ہے!کاشوہ میری ملکیت نہ ہوتی!کیاب آپ لوگ مجھے اجازت دیں گے۔"

"معاف ليحج گا_" فياض المهتا ہوا بولا_" آپ کو بہت تکلیف دی گر معاملہ ہی ایہا ہے"

فیاض اور عمران باہر نکلے! فیاض اس پر جھلایا ہوا تھا۔ باہر آتے ہی برس پڑا۔ "تم ہر جگہ اینے گدھے بن کا ثبوت دینے لگتے ہو۔"

"اور میں یہ سوچ رہا ہوں کہ تمہیں گوئی مار دوں۔"عمران بولا۔

"کیوں میں نے کیا کیا ہے؟"

"تم نے یہ کیوں نہیں یو چھاکہ محبوبہ کی چٹم چودہ تاریج کی رات کو کہاں تھی۔"

' ''کیوں بور کرتے ہو!میراموڈ ٹھیک نہیں ہے۔''

والیں کر دینے کے بعد سے اب تک ملا بھی نہ ہو گا۔" رابعہ بالکل نڈھال ہو گئاس نے مردہ می آواز میں کہا۔" پھراب آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔" "آپاس سے کب اور کن حالات میں ملی تھیں۔" "اب سے دوماہ پیشتر!" "کہاں ملاتھا۔"

"ایک تقریب میں! مجھے مدیاد نہیں کہ کس نے تعارف کراہا تھا۔"

" تقريب كهال تقى۔"

"شائد سر جهانگیر کی سالگره کاموقعه تھا۔"

"ادہ!".... عمران پچھ موچنے لگا۔ پھر اس نے آہتہ سے کہا۔" کنجی آپ کو اس نے کب واپس کی تھی۔"

"پندره کی شام کو۔"

"اور سولہ کی صبح کو لاش یائی گئے۔"عمران نے کہا۔

رابعہ بری طرح ہان کی وہ جائے کی بیالی میز پر رکھ کر کری کی پشت سے تک گئے۔اس کی حالت باز کے پنج میں پھنی ہوئی کسی سمنی منی بڑیا سے مشابہ تھی۔

" پندرہ کے دن بھر کنجی اس کے پاس رہی!اس نے اس کی ایک نقل تیار کرا کے لنجی آپ کو واپس کردی!اس کے بعد پھروہ آپ سے تہیں ملا۔ غلط کہدرہا ہوں؟"

" ٹھیک ہے۔ "وہ آہتہ ہے بول۔ "وہ مجھ سے کہاکر تا تھاکہ وہ ایک سیاح ہے!"

"جعفريه ہوٹل میں قیام پذرہے کیکن پرسوں میں وہاں گئی تھی"

وہ خاموش ہو گئے۔ اس پر عمران نے سر ہلا کر کہا۔"اور آپ کو وہاں معلوم ہوا کہ اس نام کا

کوئی آ د می ومال کبھی تھہر اہی نہیں۔"

"جی ہاں۔"رابعہ سر جھکا کر بولی۔

"آپ ہے اس کی دوستی کامقصد محض اتنا ہی تھا کہ وہ کسی طرح آپ ہے اس ممارت کی تنجی حاصل کرلے۔"

"میں گھر جانا جا ہتی ہون ... میری طبیعت ٹھیک تہیں۔"

" دومنٹ۔ "عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" آپ کی زیادہ تر ملا قاتیں کہاں ہوتی تھیں۔"

" ثب ٹاپ نائٹ کلب میں!"

"لیڈی جہانگیر ہے اس کے تعلقات کیے تھے۔"

"لیڈی جہا نگیر..."رابعہ پڑ کر بولی۔" آخران معاملات میں آپان کانام کیوں لے رہے ہیں۔"

"احیما تو آپ شایدید مجھتی ہوں کہ بیہ ناممکن ہے۔"عمران نے احمقوں کی طرح ہنس کر کہا۔ "میں تو یہی سمجھتی ہوں۔ مجھے غصہ بھی نہیں آتا۔"

" اچھا تو سنبطئے!" عمران نے اس طرح کہا جیسے ایک شمشیر زن کسی دوسرے شمشیر زن کو للكارتا ہوائسي گھٹياس فلم ميں ديکھا جاسکتا ہے۔

رابعہ کچھ نہ بولی۔ وہ کچھ بوری ہونے لگی تھی۔

"آپ چودہ تاریخ کی رات کو کہاں تھیں۔"عمران نے اچانک پو چھا۔

"جی …"رابعہ بے اختیار چونک پڑی۔

"اوہ اِسٹیرنگ سنجالئے المہیں کوئی ایکسٹرنٹ نہ ہو جائے!"عمران بولا" ویکھتے ہیں نے آپ کو

غصہ د لا دیانا۔ "پھراس نے ایک زور دار قبقہہ لگایااور اپنی ران پٹنے لگا۔

رابعہ کی سانس چھولنے لگی تھی اور اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر کانپ رہے تھے۔

" و یکھنے۔" اس نے ہانیتے ہوئے کہا۔" مجھے جلدی ہے ... واپس جانا ہوگا... آپ کہاں

"آپ نے میرے سوال کاجواب نہیں دیا۔ "عمران پر سکون کہج میں بولا۔

"آپ سے مطلب! آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے۔"

"ديكها... آگيا غصه!وي يه بات بهت اجم ع اگر يوليس كے كانوں تك جا بيني توزحمت ہو گی! ممکن ہے میں کوئی ایسی کارروائی کر سکوں جس کی بناء پر پولیس بیہ سوال ہی نہ اٹھائے۔"

رابعہ کچھ نہ بولی وہ اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔

"میں یہ بھی نہ یو چھوں گاکہ آپ کہال تھیں۔"عمران نے پھر کہا۔" کیونکہ مجھے معلوم ہے مجھے آپ صرف اتنا بتادیجئے کہ آپ کے ساتھ کون تھا؟"

" مجھے پیاس لگ رہی ہے۔"رابعہ مجرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"اوہو! توروکئے ... کیفے نبراسکا نزدیک ہی ہے۔"

کچھ آ گے چل کر رابعہ نے کار کھڑی کردی اور وہ دونوں اتر کرفٹ یا تھ سے گذرتے ہوئے کیفے نبراسکامیں چلے گئے۔

عمران نے ایک خالی گوشہ منتخب کیا! اور وہ بیٹھ گے! جائے سے پہلے عمران نے ایک گلاس مصنڈے یانی کے لئے کہا۔

" مجھے یقین ہے کہ واپسی میں کنجی اس کے پاس رہ گئی ہو گی۔"عمران نے کہا۔

"کس کے پاس؟"رابعہ پھرچو تک پڑی۔

"فكرنه كيجيم المجص يقين ب كه اس في آپ كواپنا صحح نام اور پية بر كرنه بتايا مو كا اور تمخي

تھوڑی دیر بعد عمران سڑک پار کرنے کاارادہ کر ہی رہا تھا کہ رکتی ہوئی کاراس کی راہ میں حاکل ہوگئے۔ یہ رابعہ ہی کی کارتھی۔

"خداکا شکرے کہ آپ مل گئے۔"اس نے کھڑ کی سے سر نکال کر کہا۔

" میں جانتا تھا کہ آپ کو پھر میری ضرورت محسوس ہوگی!" عمران نے کہا اور کار کا دروازہ کھول کر رابعہ کے برابر بیٹھ گیا!.... کار پھر چل پڑی۔

"خدا کے لئے مجھے بچائے۔"رابعہ نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔" میں ڈوب رہی ہوں!" " تو کیا آپ مجھے نکا مسجھتی ہیں۔"عمران نے قبقہ ہداگایا۔

"خداکے لئے کچھ کیجئے۔اگرڈیڈی کواس کاعلم ہو گیا تو…؟"

" نہیں ہونے پائے گا۔ "عمران نے سنجدگی ہے کہا۔" آپ لوگ مردوں کے دوش بدوش جھک مارنے میدان میں نکلی ہیں ... مجھے خوشی ہے ... لیکن آپ نہیں جانتیں کہ مرد ہر میدان میں آپ نہیں جانتیں کہ مرد ہر میدان میں آپ کوالو بناتا ہے ... ویسے معاف سیجئے مجھے نہیں معلوم کہ الوکی مادہ کو کیا کہتے ہیں۔"

یں مپ راور ماہ ہے۔۔۔ ویلے عالی ہے کی مواج مداوی موج و بیاب ہیں۔ رابعہ کچھ نہ بولی اور عمران کہتارہا۔" خیر بھول جائے اس بات کو۔ میں کو شش کروں گا کہ اس ڈرامے میں آپ کا نام نہ آنے پائے! اب تو آپ مطمئن میں نا.... گاڑی رو کئے... اچھا ۴۴

> "ارے!" رابعہ کے منہ ہے ہلکی می چیخ نکلی اور اس نے پورے بریک لگادیئے۔ "کیاہوا!"عمران گھبر اکر جاروں طرف دیکھنے لگا۔

> > "و بی ہے۔" رابعہ بر برائی۔" اتر یے میں اے بتاتی ہوں۔"

"كون ہے۔ كيابات ہے۔"

"وبى جس نے مجھے اس مصيبت ميس بھنسايا ہے۔"

"کہاں ہے۔"

" وہ . . اس بار میں ابھی ابھی گیا ہے ، وہی تھا . . چوٹے کی جیکٹ اور تحضی پتلون میں . . . " " اچھا تو آپ جائے ! میں دیکھ لوں گا!"

" تېيى مىں بھى…"

" جاوً!" عمران آئکھیں کال کر بولا! رابعہ سہم گن!اس وقت احمق عمران کی آئکھیں اے بزی خوفتاک معلوم ہو کیں۔اس نے حیب چاپ کار موڑلی۔

عمران بار میں گھسا!.... بتائے ہوئے آدمی کو تلاش کرنے میں دیر نہیں گی۔ وہ ایک میز پر تنہا بیٹھا تھا۔ وہ گٹھلے جسم کا ایک خوش روجوان تھا۔ پیشانی کشادہ اور چوٹ کے نشانات سے داغد ار تھی۔شاید وہ سر کو دائیں جانب تھوڑا سا جھکائے رکھنے کاعادی تھا۔ عمران اس کے قریب ہی میز پر ''کیا آپ میرے سوال کاجواب نہ دیں گی؟''عمران نے بڑی شرافت سے یو چھا۔ ''نہیں! میرا خیال ہے کہ میں نے ان دونوں کو بھی نہیں ملتے دیکھا۔'' ''شکر ہے!'' اب میں اس کا نام نہیں یو چھوں گا! ظاہر ہے کہ اس نے نام بھی صحیح نہ بتایا ہوگا۔۔۔ لیکن اگر آپ اس کا علیہ بتا سکیس تو مشکور ہو نگا۔'' رابعہ کو بتانا ہی پڑا۔ لیکن وہ بہت زیادہ مغموم تھی اور ساتھ ہی ساتھ خاکف بھی۔

عمران فٹ پاتھ پر تنہا کھڑاتھا!--رابعہ کی کار جاچکی تھی۔اس نے جیب ہے ایک چیو نگم نکالی اور منہ میں ڈال کر دانتوں ہے اے کیلئے لگا ... غور و فکر کے عالم میں چیو نگم اس کا بہترین رفیق ثابت ہوتا تھا ... جاسوی ناولوں کے سراغر سانوں کی طرح نہ اسے سگار ہے و کچیس تھی اور نہ یائی ہے!شراب بھی نہیں بیتا تھا۔

اس کے ذہن میں اس وقت کی سوال تھے اور وہ فٹ یا تھ کے کنارے پراس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے سڑک پار کرنے کاار اوہ رکھتا ہو مگریہ حقیقت تھی کہ اسکے ذہن میں اس قتم کا کوئی خیال نہیں تھا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ ان معاملات سے سر جہا تگیر کا تعلق ہو سکتا ہے دوسر کی لاش کے قریب اسے کاغذ کا جو گزا ملا تھا وہ سر جہا تگیر ہی کے را کنٹک پیڈ کا تھا۔ رابعہ سے پر اسرار نوجوان کی ملا قات بھی سر جہا تگیر ہی کے یہاں ہوئی تھی ... اور لیڈی جہا تگیر نے جس خوبصور سے نوجوان کا تذکرہ کیا تھا وہ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا ... لیکن لیڈی جہا تگیر بھی اس سے واقف نہیں ہو سکتا تھا ... لیکن لیڈی جہا تگیر بھی کی سات واقف نہوتی تھی کہ اگر وہ شہر کے کسی ذی حیثیت خاندان کا فرد ہو تا تو لیڈی جہا تگیر اس سے ضرور واقف ہوتی! فرض کیا کہ اگر لیڈی جہا تگیر بھی کسی سازش میں شریک ایڈی جہا تگیر اس سے ضرور واقف ہوتی! فرض کیا کہ اگر لیڈی جہا تگیر بھی کسی سازش میں شریک نفر ہو تا تو نفر ہو تا ہو تھا ہو تا ہے کہ اس نے تذکرہ کیا ہی کیوں؟ وہ کوئی ایس اہم بات نہ تفر ہو گئیر سے ہوں گے۔ چاہے وہ پائی بھر نے کہ مشکنز کے ہوں نہیں بیا تھا ... قبراور لاش کے دہمن میں اور انجر الا تر کیا تی جوڑ دیا تھا۔ فکر رابعہ کے متعلق کیوں نہیں بیا اگر وہ سر جہا تگیر سے وہ اس کے دہم بیں اگر دہ سر جہا تگیر سے وہ انہی طرح واقف تھا لیکن یوں بھی نہیں کہ اس پر کسی قسم کا شبہ کر سکا۔ سر جہا تگیر شہر کے معزز ترین لوگوں میں تھا۔ نہ صرف معزز بلکہ نک نام بھی!

اس کے خلاف ہوا تو آئندہ شر لاک ہو مز ڈاکٹر واٹسن کی مدد نہیں کرے گا۔"

ٹیلی فون ہوتھ سے واپس آکر عمران نے پھر اپنی جگد سنجال لی۔ جیکٹ والا دوسرے آدمی سے کہدرہاتھا۔

" بوڑھاپا گل نہیں ہے اس کے اندازے غلط نہیں ہوتے۔"

"او نہمہ ہوگا۔" دوسر امیز پر خالی گلاس پٹختا ہوا بولا۔" صحیح ہو یا غلط سب جہنم میں جائے لیکن تم اپنی کہو۔اگر اس لڑکی سے پھر ملا قات ہو گئی تو کیا کرو گے۔"

"اوه!" جيك والابننے لكار" معاف كيج كامين نے آپ كو بچانا نہيں۔"

" ٹھیک!لیکن اگر وہ پولیس تک پہنچ گئی تو۔"

"وہ ہر گزاییا نہیں کر سکتی … بیان دیتے وقت اے اس کا اظہار بھی کرناپڑیگا کہ وہ ایک رات میرے ساتھ اس مکان میں بسر کر چکی ہے۔ اور پھر میر اخیال ہے کہ شائد اس کا ذہن شنجی تک پیچنی کنے ہے۔"

عمران کافی کا آرڈر دے کر دوسرے چیو نگم سے شغل کرنے لگاس کے چبرے سے ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ سارے ماحول سے قطعی بے تعلق ہو۔ لیکن سے حقیقت تھی کہ ان دونوں کی گفتگو کاایک ایک لفظ اسکی یاد داشت ہضم کرتی جارہی تھی۔

" توکیا آج بوزها آئے گا۔ "دوسرے آدمی نے پوچھا۔

"بال! آج فيصله مو جائے۔"جيك والے نے كما

دونوں اٹھ گئے۔ عمران نے اپنے حلق میں بڑی کچھی کافی انڈیل لی۔ بل وہ پہلے ہی ادا کر چکا تھا۔ وہ دونوں باہر نکل کر فٹ پاتھ پر کھڑے ہو گئے اور پھر انہوں نے ایک ٹیکسی رکوائی کچھ دیر بعد ان کی ٹیکسی کے پیچھے ایک دوسر می ٹیکسی بھی جارہی تھی جس کی پچھلی سیٹ پر عمران اکڑوں بیٹھا ہوا مر کھجارہا تھا۔ حماقت انگیز حرکتیں اس سے اکثر تنہائی میں بھی سرزد ہو جاتی تھیں۔

ار تھیم لین میں پہنچ کر اگلی ٹیکسی رک گئی! وہ دونوں اترے اور ایک گلی میں تھس گئے۔ یہاں ممران ذراسا چوک گیا! اس نے انہیں گلی میں گھتے ضرور دیکھا تھا۔ لیکن جتنی و ریمیں وہ ٹیکسی کا کرامید چکا تاانہیں کھوچکا تھا!

کل سنسان بڑی تھی۔ آگے بڑھا تو داہنے ہاتھ کو ایک دوسری گلی دکھائی دی۔ اب اس دوسری گلی دکھائی دی۔ اب اس دوسری گلی کو طے کرتے وقت اے احساس ہوا کہ وہاں تو گلیوں کا جال بچھا ہوا تھا! البذا سرمارنا فغول سمجھ کر وہ پھر سڑک پر آگیا! وہ اس گلی کے سرے سے تھوڑے ہی فاصلہ پررک کرایک بک سٹال کے شوکیس میں گلی ہوئی کتابوں کے رفکارنگ گرد پوش دیکھنے لگا شائد پانچ ہی منٹ بعدا کی شیکسی ٹھیک ای گلی کے دیانے پررکی اور ایک معمر آدمی اترکر کرایے چکانے لگا۔ اس کے بعدا کی شیکسی ٹھیک ای گلی کے دیانے پررکی اور ایک معمر آدمی اترکر کرایے چکانے لگا۔ اس کے

بینه گیا۔

اییامعلوم ہور ہاتھا جیسے اے کسی کاانتظار ہو! کچھ مصطرب بھی تھا۔عمران نے پھر ایک چیو نگم نکال کرمنہ میں ڈال لیا!

اس کااندازہ غلط نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی چیڑے کی جیکٹ والے کے پاس آگر بیٹھ گیا!اور پھر عمران نے اس کے چیرے سے اضطراب کے آثار غائب ہوتے دیکھے۔

"سب چوپ ہورہاہے!" چرے کی جیک والا بولا۔

"اس بدھے کو خط ہو گیاہے!" دوسرے آدمی نے کہا۔

عمران ان کی گفتگو صاف س سکتا تھا! جیکٹ والا چند کمجے پر خیال انداز میں اپنی ٹھوڑی کھجلاتا ما پھر بولا۔

'' مجھے یقین ہے کہ اس کا خیال غلط نہیں ہے! وہ سب کچھ وہیں ہے لیکن ہمارے سابھی بودے ہیں۔ آوازیں ننے بی ان کی روح فنا ہو جاتی ہے۔"

"لکین بھئ!... اخروہ آوازیں ہیں کیسی!"

"كىسى ہى كيوں نہ ہوں! ہميں ان كى پر داہ نہ كرنى جا ہئے۔"

"اور دہ دونوں کس طرح مرے۔"

" یہ چیز!"جیکٹ والا کچھ سوچتے ہوئے بولا۔" ابھی تک میری سمجھ میں نہ آسکی!مر تاوہی ہے جو کام شر وع کر تاہے۔ یہ ہم شر وع ہی ہے دیکھتے رہے ہیں۔"

" پھرالیی صورت میں ہمیں کیا کرنا چاہئے۔" دوسرے آدمی نے کہا۔

" ہمیں آج ہے معاملہ طے ہی کر لینا ہے!" جیکٹ والا بولا۔" ہے بھی بڑی بات ہے کہ وہاں پولیس کا پہر ہ نہیں ہے۔"

"کیکن اس رات کو ہمارے علاوہ اور کوئی بھی وہاں تھا مجھے تو اسی آدمی پر شبہ ہے جو باہر والے کرے میں رہتا ہے۔"

"احچماا محوا بميں وقت نه بر باد كرنا چاہئے۔" .

" کچھ بی تولیں! میں بہت تھک گیا ہوں ... کیا پؤ کے ... وہمکی یا کچھ اور "

پھر وہ دونوں پیتے رہے اور عمران اٹھ کر قریب ہی کے ایک پبلک ٹیلیفون ہوتھ میں جلا گیا! دوسرے لیحے میں وہ فیاض کے نجی فون نمبر ڈائیل کررہاتھا۔

"ہیلو! سوپر ... ہاں میں ہی ہوں! خیریت کہاں ... زکام ہو گیا ہے۔ پوچھنا ہیہ ہے کہ ہیں جوشاندہ پی لوں! ... ارے تواس میں ناراض ہونے کی کیابات ہے ... دیگر احوال ہیہ ہے کہ ایک گھنٹے کے اندر اندراس عمارت کے گرد مسلح پہرہ لگ جانا جاہئے ... بس بس آگے مت پوچھو!اگر

چېرے پر بھورے رنگ کی ڈاڑھی تھی۔ لیکن عمران اس کی بیشانی کی بناوٹ دیکھے کر چو نکا۔ آ تکھیں بھی جانی بچپانی معلوم ہور ہی تھیں۔

جیسے ہی وہ گلی میں گھسا عمران نے بھی اپ قدم بڑھائے۔ کئی گلیوں سے گذر نے کے بعد بوڑھا ایک دروازے پر رک کر دستک دینے لگا! عمران کافی فاصلہ پر تھا! اور تاریکی ہونے کی وجہ سے دیکھ لئے جانے کا بھی خدشہ نہیں تھاوہ ایک دیوار سے چیک کر کھڑ اہو گیا! ادھر دروازہ کھلا اور بوڑھا کچھ بڑ بڑا تا ہوااندر چلا گیا۔ دروازہ پھر بند ہو گیا تھا۔ اندر داخل ہونے کے امکانات پر غور کر تا کررہ گیا۔ لیکن وہ آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اندر داخل ہونے کے امکانات پر غور کر تا ہوادروازے تک پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے پچھ سوچ سمجھ بغیر دروازے سے کان لگا کر آہٹ لینی موروازے تک کیکن شاکد اس کا ستارہ ہی گردش میں آگیا تھا دوسرے ہی لیجے میں دروازے کے جبرے دونوں پٹ کھلے اور دونوں آدمی اسکے سامنے کھڑے تھے۔ اندر مدھم می روشنی میں ان کے چبرے تونہ درکھائی دیئے لیکن وہ کافی مضبوط ہاتھ پیر کے معلوم ہوتے تھے۔

"كون ٢٠ إ"ان مين سايك تحكمانه لهج مين بولا-

" مجھے دیر تو نہیں ہوئی۔"عمران تڑے بولا۔

دوسری طرف سے فور أی جواب نہیں ملا! غالبًا بیہ سکوت ہی کی پہٹ کا ایک وقفہ تھا!

• "تم کون ہو!" دو سری طرف سے سوال پھر دہر ایا گیا!

" تین سو تیرہ۔" عمران نے احمقوں کی طرح بک دیا ... لیکن دوسرے کمیے اسے دھیان نہیں تھا!اچانک اے گریبان سے پکڑ کر اندر تھینچ لیا گیا۔عمران نے مزاحمت نہیں گی۔

"اب بتاؤتم كون ہو_"ايك نےاے دھكادے كر كہا_

"اندر لے چلو۔" دوسر ابولا۔

وہ دونوں اسے دھکے دیتے ہوئے کمرے میں لے آئے یہاں سات آد می ایک بڑی میز کے گر دہ بیٹھے ہوئے تھے اور وہ بوڑھا جس کا تعاقب کرتا ہوا عمران یہاں تک پہنچا تھا۔ ثا کد سر گردہ کی حیثیت رکھتا تھا کیونکہ وہ میز کے آخری سرے پر تھا۔

۔ وہ سب عمران کو تحیر آمیز نظروں نے دیکھنے لگے۔ لیکن عمران دونوں آدمیوں کے در میان میں کھڑا چیڑے کی جیکٹ والے کو گھور رہاتھا۔

سن سربورے و بیت میں است کے تعلقہ الگایا اور اپنے گول گول دیدے پھرا کراس سے کہنے لگا۔ " میں "آبا!" یکا یک عمران نے قبقہہ لگایااور اپنے گول گول دیدے پھرا کر دی!" جہیں مجھی نہیں معاف کروں گا۔ تم نے میری محبوبہ کی زندگی برباد کر دی!" "کون ہو تم میں تمہیں نہیں بیجانا۔"اس نے تحیر آمیز لہجے میں کہا۔

«لکن میں تمہیں اچھی طرح بہجانا ہوں! تم نے میری محبوبہ پر ڈورے ڈالے ہیں۔ میں بھی

نہیں بولا! تم نے ایک رات اس کے ساتھ بسر کی میں پھر بھی خاموش رہالیکن میں اے کسی طرح برداشت نہیں کر سکتا کہ تم اس سے ملنا جلنا چھوڑ دو۔"

" تم یہال کیوں آئے ہو۔" د نعتہ اب بوڑھے نے سوال کیا اور ان دونوں کو گھورنے لگا جو عمران کو لائے تھے! انہوں نے سب کچھ بتادیا۔ اس دوران میں عمران برابر اپنے مخاطب کو گھورتا رہا۔ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے دوسرے لوگوں سے اسے واقعی کوئی سر وکارنہ ہو۔

پھر اچانک کی کا گھونہ عمران کے جڑے پر پڑااور وہ الز کھڑاتا ہوا کی قدم بیچے کھیک گیا!اس نے جھک کراپی فلٹ ہیٹ اٹھائی اور اسے اس طرح جھاڑنے لگا جیسے وہ اتفاقا اس کے سرے گرگئی ہودہ اب بھی جیکٹ والے کو گھورے جارہا تھا۔

"میں کسی عشقیہ ناول کے سعادت مند رقیب کی طرح تمہارے حق میں دست بردار ہو سکتا ہوں با عمران نے کہا۔

" بکواس مت کرو۔" بوڑھا چیخا۔" میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں! کیااس رات کو تم ہی وہاں "

> عمران نے اس کی طرف دیکھنے کی زحمت گوارہ نہ کی۔ " بیرزندہ نے کرنہ جانے پائے۔" بوڑھا کھڑا ہو تا ہوا بولا۔

"مگر شرط میہ ہے۔ "عمران مسکر اگر بولا۔ "میت کی بے حرمتی نہ ہونے پائے۔"

اس کے حمالت آمیز اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہ ہونے پایا تھا ... تین چار آدمی اس کی طرف لیکے۔ عمران دوسرے ہی لیحے ڈیٹ کر بولا۔" بینڈنز اپ۔" ساتھ ہی اس کا ہاتھ جیب سے لکا۔ اس کی طرف جھینے والے پہلے تو شکئے لیکن پھر انہوں نے بے تحاشہ ہنا شروع کر دیا۔ عمران کے ہاتھ میں ریوالور کی بجائے ربوکی ایک گڑیا تھی! پھر بوڑھے کی گر جدار آواز نے انہیں خاموش کردیا اور وہ پھر عمران کی طرف بڑھے۔ جیسے ہی اس کے قریب پہنچ عمران نے گڑیا کا بیٹ دبادیا اس کا منہ کھلا اور پیلے رنگ کا گہرا غبار اس میں سے نکل کر تین چار فنٹ کے وائزے میں پھیل گیا ... وہ چاروں بے تحاشہ کھانے ہوئے وہیں ڈھر ہوگئے۔

"جانے نہ یائے!" بوڑھا پھر چیخا۔

دوسرے کیے میں عمران نے کافی وزنی چیز الیکٹرک لیپ پر تھینچ ماری ایک زور دار آواز کے ساتھ بلب پیٹااور کمرے میں اندھیر انھیل گیا۔

عمران اپنے ناک پر رومال رکھے ہوئے دیوار کے سہارے میز کے سرے کی طرف کھک رہا تھا کمرے میں اچھا خاصا ہظامہ برپا ہو گیا تھا۔ شائد وہ سب اندھیرے میں ایک دوسر نے پر گھونسہ بلاکی کی مثق کرنے لگے تھے عمران کا ہاتھ آہتہ سے میز کے سرے پر رینگ گیا اور اسے ناکامی

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

نہیں ہوئی جس چیز پر شروع ہی ہے اس کی نظرر ہی تھی۔ اس کے ہاتھ آچکی تھی۔ یہ بوڑھے کا چری ہینڈ بیک تھا۔

پ ہ ہیں میں کسی نے کمرے کے دروازے پر اسکی راہ میں حاکل ہونے کی کوشش کی کیکن اپنے مامنے کے دو تین دانتوں کورو تاہواڈ ھیر ہو گیا۔ عمران جلد سے جلد کمرے سے نکل جانا چاہتا تھا کیونکہ اس کے حلق میں بھی جلن ہونے لگی تھی۔ گڑیا کے منہ سے نکلا ہوا غبار اب پورے کمرے میں بھیل گیا تھا۔

10

دوسری صبح کیپٹن فیاض کے لئے ایک نی در دسری لے کر آئی۔ حالات ہی ایسے تھے کہ براہ راست اے ہی اس معاملہ میں الجھنا پڑا۔ ورنہ پہلے تو معاملہ سول پولیس کے ہاتھ میں جاتا۔ بات یہ تھی کہ اس خوفناک ممارت سے قریبا ایک یاڈیڑھ فرلانگ کے فاصلہ پر ایک نوجوان کی لاش پائی گئی۔ جس کے جسم پر تھی پتلون اور چڑے کی جیک تھی۔ کیپٹن فیاض نے عمران کی ہدایت کے مطابق بچھلی رات کو پھر ممارت کی گرانی کے لئے کا نشیبلوں کا ایک دستہ تعینات کر ادیا تھا! ان کی رپورٹ تھی کہ رات کو کوئی ممارت کے قریب نہیں آیا اور نہ انہوں نے قرب دجوار میں کی قشم کی کوئی آواز ہی سنی کیکن پھر بھی ممارت سے تھوڑے فاصلہ پر صبح کوایک لاش پائی گئی۔

ں وں ہوہوں کی بیٹر کی مادے ہیں۔ جب کیپٹن فیاض کو لاش کی اطلاع ملی تواس نے سو چناشر وع کیا کہ عمران نے عمارت کے گرد مسلح پہرہ بٹھانے کی تجویز کیوں پیش کی تھی؟

ں پہرو مان کا میں اور ایس کا معائنہ کیا۔ کسی نے مقلول کی داہنی کن پٹی پر گولی ماری تھی! اس نے وہاں پہنچ کر لاش کا معائنہ کیا۔ کسی نے مقلول کی داہنی کن پٹی پر گولی ماری تھی! کانشیبلوں نے بتالیا کہ انہوں نے بچھلی رات فائز کی آواز بھی نہیں تنی تھی۔

ہ میں برن سے بیا ہے مہر ہوئی کے بات کا کی طرف چل دیا اس کی طبیعت نری طرح جھلائی ہوئی کی پیٹن فیاض وہاں سے بو کھلایا ہوا عمران کی طرف چل دیا اس کی طبیعت نری طرح جھلائی ہوئی تھی۔ دہ سوچ رہا تھا کہ عمران نے کوئی ڈھنگ کی بات بتانے کی بجائے میں وغالب کے اوٹ پٹانگ شعر سانا شروع کر دیئے تو کیا ہوگا بعض او قات اس کی بے تکی باتوں پر اس کا دل چاہتا تھا کہ اسے گولی مار دے مگر اس شہرت کا کیا ہو تا۔ اس کی ساری شہرت عمران کے دم سے تھی دہ اس کے لئے اب تک کئی بیچیدہ مسائل سلجھاچکا تھا۔ بہر حال کام عمران کر تا تھااور اخبارات میں نام فیاض کا جھبتا

تھا! ... یہی وجہ تھی کہ اے عمران کاسب کچھ برداشت کرنا پڑتا تھا۔

عمران اسے گھر ہی پر مل گیا! لیکن عجیب حالت میں؟... وہ اپنے نو کر سلیمان کے سر میں کتھا کررہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ کی دور اندیش مال کے سے انداز میں اسے نقیحتیں بھی کئے جارہا تھا جیسے ہی فیاض کمرے میں واخل ہوا۔ عمران نے سلیمان کی چیٹھ پر گھونسہ جھاڑ کر کہا!" اب تو نے بتایا نہیں کہ صبح ہو گئے۔"

سلیمان ہنتا ہوا بھاگ گیا۔

"عمران تم آدمی کب بنو گے۔" فیاض ایک صوفے میں گرتا ہوا بولا۔

" آدمی بننے میں مجھے کوئی فائدہ نظر نہیں آتا!… البتہ میں تھائیدار بنتاضر در پبند کروں گا۔" "میر ی طرف سے جہنم میں جانا پبند کرولیکن میہ بناؤ کہ تم نے تچپیلی رات اس عمارت پر پہرہ کیوں لگوایا تھا۔"

" مجھے کچھ یاد نہیں۔ "عمران مایوی سے سر ہلا کر بولا۔" کیاواقعی میں نے کوئی ایسی حرکت کی ا۔"

"عمران" فیاض نے گر کر کہا۔ "اگر میں آئندہ تم سے کوئی مددلوں تو مجھ پر ہزار بار لعنت۔"
"ہزار کم ہے" عمران شجیدگی سے بولا۔ " کچھ اور بڑھو تو میں غور کرنے کی کوشش کروں
"گا۔" فیاض کی قوت برداشت جواب دے گئی اور گرج کر بولا۔

" جانتے ہو، آج صبح وہاں ہے ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ایک لاش اور ملی ہے" "ارے توبہ۔"عمران اپنامنہ بیٹنے لگا۔

کیٹن فیاض کہتارہا۔ "تم مجھے اندھیرے میں رکھ کرنہ جانے کیا کرناچاہتے ہو۔ حالات اگر اور گڑے تو مجھے ہی سنجالنے پڑیں گے لیکن کتنی پریشانی ہوگا۔ کسی نے اس کی داہنی کن پٹی پر گولی ناری ہے میں نہیں سمجھ سکتا کہ بیہ حرکت کس کی ہے۔"

"عمران کے علاوہ اور کس کی ہو سکتی ہے!"عمران بر برایا پھر سنجیدگی ہے پوچھا۔" بہرہ تھا وہاں؟"

"تقا... میں نے رات ہی پید کام کیا تھا!"

"پېرے والوں کی ريورث؟"

" کچھ بھی نہیں!انہوں نے فائر کی آواز بھی نہیں سی۔"

"میں یہ نہیں پوچھ رہا ... کیا کل بھی کسی نے عمارت میں داخل ہونے کی کو شش کی تھی۔" "نہیں ... لیکن میں اس لاش کی بات کر رہا تھا۔"

"كئے جاؤ! میں تمہیں نہیں روكا! ليكن مير بے سوالات كے جوابات بھى دیئے جاؤ۔ قبر كے

NOVELSIAB, BLOGSPOT, COM

وقت آوار گی اور عیا ثی میں گذارتے ہو! لیکن کسی کے پاس اس کا ٹھوس ثبوت نہیں ... میں ثبوت مہیا کردوں گا۔ ایک الیک عورت کا انتظام کرلینا میرے لئے مشکل نہ ہو گاجو براہ راست تبہاری امال بی کے پاس بہنچ کراپنے لئنے کی داستان بیان کردے۔"

"اوہ!" عمران نے تشویش آمیز انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑ لئے پھر آہتہ ہے بولا۔ "امال بی کی جو تیاں آل پروف ہیں۔ خیر سوپر فیاض یہ بھی کر کے دیکھ لوتم مجھے ایک صابر و شاکر فرزندپاؤگے!.... لوچیونگم ہے شوق کرو۔"

"اس گھر میں ٹھکانہ نہیں ہو گا تمہارا…" فیاض بولا۔ " تمہارا گھر تو موجود ہی ہے۔"عمران نے کہا۔ " تو تم نہیں بتاؤ گے۔"

'ظاہر ہے۔''

"اچھا! تواب تم ان معاملات میں دخل نہیں دو گے میں خود ہی دیکھ لوں گا۔" فیاض اٹھتا ہوا خنگ لہج میں بولا۔" اور اگر تم اس کے بعد بھی اپنی ٹانگ اڑائے رہے تو میں تمہیں قانونی گر فت میں لے لوں گا۔"

" یہ گرفت ٹانگوں میں ہوگی یاگردن میں!" عمران نے نجیدگی ہے پوچھا۔ چند کھے فیاض کو گھور تا رہا پھر بولا۔" تھہرو!" فیاض رک کر اسے بے بی ہے دیکھنے لگا! عمران نے المماری کھول کر وہی چیلی رات کو اڑالایا تھا۔ اس کھول کر وہی چیلی رات کو اڑالایا تھا۔ اس نے بیٹڈ بیک کھول کر چند کاغذات نکالے اور فیاض کی طرف بڑھاد ہے۔ فیاض نے جیسے ہی ایک کاغذگی تہہ کھولی ہے افتیار انجھل پڑا اب وہ تیزی ہے دوسر سے کاغذات پر بھی نظریں دوڑارہا تھا۔

" یہ تمہیں کہال سے ملے۔ "فیاض تقریباً ہانچا ہوا بولا۔ شدت جوش سے اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

"ایک ردی فروش کی دوکان پر بری د شواری سے ملے ہیں ود آنہ سیر کے حساب

"عمران! ... خدا کے لئے۔" فیاض تھوک نگل کر بولا۔

"کیا کر سکتا ہے بیچارہ عمران!"عمران نے خشک کہیج میں کہا۔" وہ اپنی ٹانگیں اڑانے لگا تو تم اسے قانونی گرفت میں لے لو گے۔"

> " بیارے عمران! خدا کے لئے سجیدہ ہو جاؤ۔" " اتنا سنجیدہ ہوں کہ تم مجھے بی بی کی ٹافیاں کھلا سکتے ہو۔"

مجاور کی کیا خر ہے!... وہ اب مجھی وہیں موجود ہے یا غائب ہو گیا!" "عمران خدا کے لئے تنگ مت کرو۔"

"اچھا تو علی عمران ایم-الیس سی پی-ایج-ڈی کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔" "تم آخر اس خبطی کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔"

" خیر جانے دوااب مجھے اس کے متعلق کچھ اور بتاؤ۔"

"کیا بتاؤں! ... بتاتو چکا ... صورت سے برا آدمی نہیں معلوم ہو تا خوبصورت اور جوان، جسم پر چرنے کی جیک اور تحقی رنگ کی پتلون!"

''کیا؟''عمران چونک پڑا!اور چند کمیح اپنے ہونٹ سیٹی بجانے والے انداز میں سکوڑے فیاض کی طرف دیکھتارہا۔ پھرایک ٹھنڈی سانس لے کہا۔

ی رصحه پر به به به بر رسید میں عشق نه کوئی بنده رہا اور نه کوئی بنده نواز "" کوئی بنده نواز "" کی بنده نواز "" کی بنده نواز "کیا بکواس ہے!" فیاض جمنجطا کر بولا۔" اول تو تنہیں اشعار ٹھیک یاد نہیں بھریبال اس کا موقعہ کب تھا عمران میرابس چلے تو تنہیں گوئی ماردوں۔"
"کیوں شعر میں کیا غلطی ہے۔"

" بجھے شاعر کی ہے ولچپی نہیں لیکن بجھے دونوں مصرعے بے ربط معلوم ہوتے ہیں ..." لاحول ولا قوۃ میں بھی انہیں لغویات میں الجھ گیا۔ خدا کے لئے کام کی باتیں کرو۔ تم نہ جانے کیا کررہے ہو!"

"میں آجرات کو کام کی بات کروں گااور تم میرے ساتھ ہو گے لیکن ایک سینڈ کیلئے بھی وہاں سے پہرہ نہ بٹایا جائے ... تمہارے ایک آدمی کو ہر وقت مجاور کے کمرے میں موجود رہنا علی سیار اس میں جاؤ ... میں جائے بی چکا ہوں ورنہ تمہاری کافی مدارات کر تا۔ ہاں محبوبہ یک چشم کو میر اپنیام پہنچادینا کہ رقیب روسیاہ کا صفایا ہو گیا! باقی سب خیریت ہے۔"

"عمران میں آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑوں گا! تہمیں ابھی اور ای وقت سب پچھ بتاتا پڑے گا۔" "اچھا تو سنو!لیڈی جہا نگیریوہ ہونے والی ہے!… اس کے بعد تم کوشش کرو گے کہ میری شادی اس کے ساتھ ہو جائے… کیا سمجھے؟"

"عمران!" فیاض یک بیک مار بیٹھنے کی حد تک سبجیدہ ہو گیا۔

"ليس باس-"

" بکواس بند کرو_ میں اب تمہاری زندگی تلجی ردوں گا۔" "

" بھلاوہ کس طرح سو پر فیاض!"

" نہایت آسانی ہے!" فیاض سگریٹ سلگا کر بولا۔" تمہارے گھروالوں کو شبہ ہے کہ تم اپنا

فیاض پھر بیٹھ گیا۔ وہ اپنی پیشانی سے پسینہ پونچھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "سات سال پہلے ان کاغذات پر ڈاکہ پڑا تھا؟ لیکن ان میں سب نہیں ہیں۔ فارن آفس کا ایک ذمہ دار آفیسر انہیں لے کر سفر کر رہا تھا… یہ نہیں بتا سکتا کہ وہ کہاں اور کس مقصد سے جارہا تھا کیونکہ یہ حکومت کاراز ہے۔ آفیسر ختم کر دیا گیا تھا اسکی لاش مل گئی تھی لیکن اسکے ساتھ سیکرٹ سروس کا ایک آدمی بھی تھا اسکے متعلق آج تک نہ معلوم ہو سکا …!شا کہ وہ بھی مار ڈالا

گیاہو... کیکن اس کی لاش نہیں ملی۔" "آبا... تب تو یہ بہت پڑا کھیل ہے۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا!" لیکن میں جلد ہی اسے ختم کرنے کی کوشش کر دں گا۔"

تم اب کیا کرو گے۔"

"ا بھی کچھ کہنا قبل از وقت ہوگا!" عمران نے کہا۔"اور سنوان کاغذات کو ابھی اپنے پاس بنی دبائے رہو اور بینڈ بیگ میرے پاس رہنے دو۔ گر نہیں اسے بھی لے جاؤ!... میرے ذہن میں کئی تدبیریں ہیں!اور ہال... اس ممارت کے گردون رات پہرہ رہنا چاہئے!"

> " وہاں میں تنہارامقبرہ بنواؤں گا۔"عمران جھنجھلا کر بولا۔ فیاض اٹھ کر پولیس کی کار منگوانے کے لئے فون کرنے لگا۔

> > 11

ای رات کو عران بو کھلایا ہوا فیاض کے گھر پہنچا! فیاض سونے کی تیاری کررہا تھا۔ ایے موقع پاگر عمران کی بجائے کوئی اور ہوتا تو وہ بڑی بداخلاقی سے پیش آتا۔ مگر عمران کا معاملہ ہی کچھ اور تھا۔ اس کی بدولت آج اس کے ہاتھ ایسے کاغذات لگے تھے جن کی تلاش میں عرصہ سے محکمہ بمراغر سانی سر مار رہا تھا۔ فیاض نے اسے اپنے سونے کے کمرے میں بلوالیا۔
"میں صرف ایک بات بوچھنے کے لئے آیا ہوں!"عمران نے کہا۔
"کیا بات ہے ۔۔۔ کہو!"

عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔''کیاتم بھی بھی میری قبر پر آیا کرو گے۔'' فیاض کادل چاہا کہ اس کاسر دیوار سے ٹکرا کر بچ مچے اس کو قبر تک جانے کا موقع مہیا کرے!وہ مکم کہنے کی بجائے عمران کو گھور تارہا۔

" آه! تم خاموش ہو!" عمران کسی ناکام عاشق کی طرح بولا۔" میں سمجھا! تمہیں شائد کسی اور

" یہ کاغذات تہمیں کہاں سے ملے ہیں؟" ·

" سڑک پر پڑے ہوئے ملے تھے!اور اب میں نے انہیں قانون کے ہاتھوں میں پہنچادیا۔اب قانون کا کام ہے کہ وہ ایسے ہاتھ تلاش کرے جن میں ہتھ کڑیاں لگا سکے …عمران نے اپنی ٹامگ ہٹائی۔"

فیاض بے بی سے اس کی طرف دیکھارہا!

"لیکن اسے من لو۔" عمران قبقہہ لگا کر بولا۔" قانون کے فرشتے بھی ان لوگوں تک نہیں " پنچ سے!"

"اچھا تو یہی بتاد و کہ ان معاملات ہے ان کاغذات کا کیا تعلق ہے!" فیاض نے پوچھا۔
" یہ تمہیں معلوم ہونا چاہئے۔" عمران د فعتۂ شجیدہ ہو گیا۔" اتنا میں جانتا ہوں کہ یہ کاغذات فارن آفس سے تعلق رکھتا ہے۔" فارن آفس سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ان کاان بدمعاشوں کے پاس ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔" "کن بدمعاشوں کے پاس!" فیاض چونک کر بولا۔

"و،ی!اس عمارت میں …!"

" میرے خدا!" ... فیاض مضطر بانداز میں بڑ بڑایا۔ لیکن تمہارے ہاتھ کس طرح لگے!" عمران نے تیجیلی رات کے واقعات دہرادیئے!اس دوران میں فیاض بے چینی ہے ٹہلتار ہا۔ کبھی کبھی وہ رک کر عمران کو گھورنے لگا!عمران اپنی بات ختم کر چکا تواس نے کہا۔

"افسوس! تم نے بہت براکیا... تم نے مجھے کل یہ اطلاع کیوں نہیں دی۔"

"تواب دے رہا ہوں اطلاع۔ اس مکان کا پہتہ بھی بتادیا جو کچھ بن پڑے کرلو۔ "عمران نے کہا۔

"أب كياومان خاك بها نكنے جاؤن؟"

"ہاں ہاں کیا حرج ہے۔"

"جانے ہویہ کاغذات کیے ہیں!" فیاض نے کہا۔

"اچھے خاصے ہیں!ردی کے بھاؤ بک سکتے ہیں۔"

"احیما تومیں چلا!" فیاض کا غذ سمیٹ کرچر می بیگ میں رکھتا ہوا بولا۔

"کیاانہیں ای طرح لے جاؤ گے!"عمران نے کہا۔" نہیں ایسانہ کرو مجھے تمہارے قاتلوں کا بھی سراغ لگانا پڑے۔"

"کیوں؟"

" فون کر کے بولیس کی گاڑی منگواؤ۔" عمران ہنس کر بولا۔" کل رات ہے وہ لوگ میری تلاش میں ہیں۔ میں رات بھر گھر سے باہر ہی رہا تھا۔ میر اخیال ہے کہ اس وقت مکان کی تگرانی ضرور ہورہی ہوگی! خیر اب تم مجھے بتا سکتے ہو کہ کاغذات کیسے ہیں۔"

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

تم پریم ہو گیاہے۔"

''کیا بچوں کی می ہاتیں گررہے ہو۔'' ''اچھا تو تم نہیں دو گے۔''عمران آ تکھیں نکال کر بولا۔ ''فضول مت بکو مجھے نیند آرہی ہے۔''

"ارے او ... فیاض صاحب! ابھی میری شادی نہیں ہوئی اور میں باپ بنے بغیر مرنا پیند نہیں کروں گا۔"

" ہینڈ بیگ تمہارے والد کے آفس میں بھنے دیا گیاہے۔" " تب انہیں اپنے جوان مینے کی لاش پر آنسو بہانے پڑیں گے! کنفیوشس نے کہا تھا۔ " " جاؤیار خدا کے لئے سونے دو۔ "

''گیارہ بحنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں۔''عمران گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ''اچھا چلوتم بھی پہیں سوجاؤ۔'' فیاض نے بے بسی سے کہا۔

" کچھ دیر خاموثی رہی پھر عمران نے کہا۔" کیااس عمارت کے گرداب بھی پہرہ ہے۔" "ہاں! کچھ اور آد می بڑھادیئے گئے ہیں لیکن آخرتم یہ سب کیوں کررہے ہو۔ آفیسر مجھ سے اس کا سب یو چھتے ہیں اور میں ٹالٹار ہتا ہوں۔"

"اچھا تو اٹھو! یہ کھیل بھی ای وقت ختم کر دی! تمیں منٹ میں ہم وہاں پینچیں گے باقی بچے بیں منٹ! گیارہ سوا گیارہ بج تک سب کچھ ہو جانا چاہئے!"

"كيابوناجائ

" ساڑھے گیارہ بجے بتاؤں گا...!اٹھو!... میں اس وقت عالم تصور میں تمہارا عہدہ بڑھتا ہواد کچے رہا ہوں۔"

"آخر كيون! كو كي خاص بات؟"

"علی عمران ایم-ایس-س-بی-بی-ایج-ڈی مجھی کوئی عام بات نہیں کر تا۔ سمجھے ناؤگٹ اپ!" فیاض نے طوعاً و کر بالباس تبدیل کیا۔

تھوڑی دیر بعد اسکی موٹر سائکل بڑی تیزی ہے اس دیمی علاقہ کی طرف جارہی تھی جہاں وہ عمارت تھی! عمارت کے قریب پہنچ کر عمران نے فیاض ہے کہا۔

"تمہیں صرف اتنا کرنا ہے کہ تم اس وقت تک قبر کے مجاور کو باتوں میں الجھائے رکھو جب تک میں واپس نہ آ جاؤں! سمجھے۔اس کے کمرے میں جاؤا یک سینڈ کے لئے بھی اس کا ساتھ نہ چھوڑنا!"

11

ممارت کے گرد مسلح پہرہ تھا! ... وستے کے انچارج نے فیاض کو پیچان کر سلیوٹ کیا۔ فیاض

"عمران کے بچے…!" "رحمان کے بچے!"عمران نے جلدی ہے تھیج گی۔ "تم کیوں میری زندگی تلخ کئے ہوئے ہو۔"

"او ہو! کیا تہاری ادہ دوسرے کمرے میں سوئی ہے۔ "عمران چاروں طرف دیکھا ہوا ہوا۔ "
"کواس مت کرو!...اس وقت کیوں آئے ہو۔"

"ایک عشقیہ خط د کھانے کے لئے۔"عمران جیب سے لفافہ نکالیا ہوا بولا"اس کے شوہر نہیں ہے صرف باپ ہے۔"

فیاض نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر جملامث میں بھاڑنا جاہا۔

" ہاں ہاں!" عمران نے اس کا ہاتھ کیڑتے ہوئے کہا۔" ارے پہلے پڑھو تو میری جان مزہ نہ آئے تو محصول ڈاک بذمہ خریدار؟"

فیاض نے طوعا و کر ہا خط نکالا... اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں اس پر بڑیں۔ بیزاری کی ساری علامتیں چہرے سے غائب ہو گئیں اور اس کی جگہ استجاب نے لے لی خط ٹائپ کیا ہوا تھا۔
"عمر ان! --- اگر وہ جرمی بینڈ بیگ یا اس کے اندر کی کوئی چیز پولیس تک پیچی تو تمہاری شامت آجائے گی! اے والیس کر دو... بہتری اس میں ہے ورنہ کہیں ... کسی جگہ موت سے طلاقات ضرور ہوگی آجرات کو گیارہ بجریس کورس کے قریب طو بینڈ بیگ تمہارے ساتھ ہونا علیا تا کیا جی آبادرنہ اگر تم پانچ ہزار آدمی بھی ساتھ لاؤگے تب بھی گولی تمہارے ہی سینے پر علی ساتھ لاؤگے تب بھی گولی تمہارے ہی سینے پر حکی گا۔"

فیاض خطر پڑھ چکنے کے بعد عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ "لاؤ… اے داپس کر آؤں!"عمران نے کہا۔

"يا گل ہو گئے ہو۔"

"بإل'

"تم ذر گئے۔" فیاض بننے لگا۔

"بارث فیل ہوتے ہوتے بچاہے۔"عمران ناک کے بل بولا۔

"ريوالورب تمهار كياس-"

"ریوالور!" عمران این کانوں میں انگلیاں ٹھونتے ہوئے بولا۔"ارے باپ رے۔" "اگر نہیں ہے تو میں تمہارے لئے لائسنس حاصل لوں گا۔"

" بس کرم کرو!"عمران براسامنه بناکر بولا۔ اس میں آواز بھی ہوتی ہےاور دھواں بھی نکلتا ہے!میر ادل بہت کمزور ہے!لاؤ ہینڈییک واپس کردو۔"

نے اس سے چند سر کاری قتم کی رسمی ہاتیں کیں اور سیدھا مجاور کے حجرے کی طرف چلا گیا جس کے دروازے کھلے ہوئے تھے اور اندر مجاور غالبًا مراقبے میں بیٹھا تھا۔ فیاض کی آہٹ پر اس نے آئکھیں کھول دیں جو انگاروں کی طرح دیک رہی تھی۔

"كياب؟"اس في جعلائ موئ لجد من كما-

" کچھ نہیں۔ میں دیکھنے آیا تھاسب ٹھیک ٹھاک ہے یا نہیں!" فیاض بولا۔

" میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخریہ سب کچھ کیا ہو رہاہے۔ان بی گدھوں کی طرح پولیس بھی دیوانی ہو گئی ہے۔"

"کن گدھوں کی طرح۔"

"و بى جو سمجھتے ہیں كه شهيد مردكى قبر ميں خزانہ ہے۔"

" کچھ بھی ہو۔" فیاض نے کہا۔" ہم نہیں جاہتے کہ یہاں سے روزانہ لاشیں بر آمد ہوتی رہیں اگر ضرور ت سمجھی تو قبر کھدوائی جائے گی۔"

> " بجسم ہو جاؤ گے!" مجاور گرج کر بولا۔" خون تھو کو گے مر و گے!" . " کیا بچ بچ اس میں خزانہ ہے۔"

اس پر مجاور پھر گرجے برسے لگا! فیاض بار بار گھڑی کی طرف دیکھتا جار ہا تھا عمران کو گئے ہوئے پندرہ منٹ ہو چکے تھے!وہ مجاور کو باتوں میں الجھائے رہا! اچانک ایک بجیب قسم کی آواز سائی دی ابجاورا چھل کر مڑا اسکی پشت کی طرف دیوار میں ایک بڑاسا خلا نظر آرہا تھا! فیاض بو کھلا کر کھڑا ہو گیا وہ سوج رہا تھا کہ یک بیک دیوار کو کیا ہو گیا۔ وہ اس سے پہلے بھی کئی بار اس کمرے میں آچکا تھا لیکن اسے بھول کر بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ یہاں کوئی چور دروازہ بھی ہو سکتا ہے! دفعتا مجاور چنے مار کر اس دروازے میں گھتا چلا گیا! فیاض بری طرح بو کھلا گیا تھا۔ اس نے جیب سے عباور چنے مار کر اس دروازہ میں داخل ہو گیا! ... یہاں چاروں طرف اندھرا تھا! شاکد وہ کس تہہ خانے میں چل رہا تھا! کچھ دور چلے کے بعد سیر ھیاں نظر آئیں ... یہاں قبر ستان کی سی خامو شی میں وائی ہو گیا تو اس نے خود کو مرشد مرد کی قبر خامو شی فیا جس کا تعویذ کی صندوق کے ڈھکن کی طرح سیدھا اٹھا ہوا تھا۔

ٹارچ کی روشنی کادائرہ صحن میں چاروں طرف گردش کر رہاتھا پھر فیاض نے مجاور کو وار دا توں والے کمرے سے نکلتے دیکھا۔

" تم ُلوگوں نے مجھے برباد کردیا!"وہ فیاض کو دیکھ کر چینا۔" آوُاپنے کر توت دیکھ لو!"وہ پھر کمرے میں گھس گیا۔ فیاض تیزی ہے اس کی طرف جھپٹا۔

ٹارچ کی روشنی دیوار پر پڑی۔ یہاں کا بہت سا پلاسٹر ادھڑا ہوا تھااور اس جگہ یانچ یانچ اپنچ کے کے

فاصلے پر تین بڑی چھریاں نصب تھیں۔ فیاض آگے بڑھا!... ادھڑے ہوئے پلاسٹر کے پیچھے ایک بڑاسا خانہ تھا! اور ان چھریوں کے دوسرے سرے ای میں غائب ہوگئے تھے۔ ان چھریوں کے علاوہ اس خانے میں اور کچھ نہیں تھا۔

مجاور قبر آلود نظروں سے فیاض کو گھور رہاتھا!

" يه سب كياهي؟" فياض نے مجاور كو گھورتے ہوئے كہا۔

مجاور نے اس طرح کھنکار کر گلا صاف کیا جیسے کچھ کہنا چاہتا ہو لیکن خلاف تو تع اس نے فیاض کے سینے پرایک زور دار مکر ماری اور انچل کر بھاگا! فیاض چاروں خانے چت گر گیا۔ سنجھنے سے پہلے اس کادا ہناہاتھ ہولسٹر سے ریوالور نکال چکا تھا! مگر بے کار، مجاور نے قبر میں چھلانگ لگادی تھی۔

فیاض اٹھ کر قبر کی طرف دوڑا ... لیکن مجادر کے کمرے میں پہنچ کر بھی اسکا نثان نہ ملا۔ فیاض عمارت سے با ہرنکل آیا ڈیوٹی کانشیبل بدستورا پی جگہوں پرموجود تھا نہوں نے بھی کسی بھا گتے ہوئے آدی کے متعلق لاعلمی ظاہر کی!ان کاخیال تھا کہ عمارت سے کوئی باہر نکلا بی نہیں۔

اچانک اے عمران کا خیال آیا! آخر وہ کہاں گیا تھا کہیں یہ ای کی حرکت نہ ہواں خفیہ خانے میں کیا چیز تھی! ... اب سارے معاملات فیاض کے ذہن میں صاف ہو گئے تھے! لاش کاراز، تین زخم ... جن کا در میانی فاصلہ پانچ پانچ انچ تھا! ... دفعتاً کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ فیاض چو تک کر مڑا! عمران کھڑا ہری طرح بسور رہا تھا!

"تویہ تم تھے!" فیاض اے نیچے سے اوپر تک گھور تا ہوا بولا۔

"میں تھانہیں بلکہ ہوں! توقع ہے کہ ابھی دو چار دن زندہ رہو نگا۔"

"وہاں سے کیا نکالاتم نے۔"

"چوٹ ہوگئی پیارے فرماؤ۔"عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" وہ مجھ سے پہلے ہی ہاتھ صاف کر گئے۔ میں نے تو بعد میں ذرااس خفیہ خانے کے میکنز م پر غور کرناچاہاتھا کہ ایک کھنگے کو ہاتھ لگاتے ہی قبر تزخ گئ!"

" دليكن ومال تھا كيا؟"

"وہ بقیہ کاغذات جواس چری ہنڈ بیک میں نہیں تھے۔"

"کیا!ارے اواحمق پہلے ہی کیوں نہیں بتایا تھا!" فیاض اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔"لیکن وہ اندر گھے کس طرح۔"

" آؤد کھاؤں۔ "عمران ایک طرف بڑھتا ہوا بولا! -- دہ فیاض کو تمارت کے مغربی گوشے کی مت لایا! یہاں دیوار سے ملی ہوئی قد آدم جھاڑیاں تھیں۔ عمران نے جھاڑیاں ہٹا کر نارج روشن کی اور فیاض کا منہ جیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔ دیوار میں آئی بڑی نقب تھی کہ ایک آدی بیٹھ کر

"ہاں ملی تھی! مجھے بہت پیند آئی۔ "عمران نے آئھ مار کر کہا۔
"آج رات اور انظار کیا جائے گا۔ اس کے بعد کل کسی وقت تمہاری لاش شہر کے کسی گٹر میں
بہہ رہی ہوگی۔ "ارے باپ! تم نے اچھا کیا کہ بتا دیا اب میں کفن ساتھ لئے بغیر گھر سے باہر نہ
نکلوں گا۔ "

"میں بھر سمجھا تا ہوں۔" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ "سمجھ گیا!"عمران نے بڑی سعادت مندی سے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس نے بھر کتاب اٹھالی اور اسی طرح مشغول ہو گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تھوڑی دیر بعد

اس نے چھر کتاب اٹھالی اور اسی طرح مشغول ہو کیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تھوڑی دیر بعد تھنٹی چھر بجی عمران نے ریسیور اٹھالیااور جھلائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اب میں یہ ٹیلیفون کی یتیم خانے کو پریزنٹ کردوں گا سمجھ... میں بہت ہی مقبول آدمی ہوں... کیا میں نے مقبول کہا تھا مقبول نہیں مشغول آدمی ہوں۔"

"تم نے ابھی کسی رقم کی بات کی تھی۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "قلم نہیں فاؤنٹین پن!"عمران نے کہا۔

"وقت مت برباد کرو۔" دوسری طرف سے جھلائی ہوئی آواز آئی۔" ہم بھی اس کی قیت دس ہزار لگاتے ہں!"

"و ري گذا "عمران بولا-" چلو توبيه فطے رہا! بيك تنهيں مل جائے گا-"

"آجرات کو۔"

"كياتم مجھے اچھی طرح حانتے ہو۔"عمران نے پوچھا

"ای طرح جیسے پہلی انگلی دوسری انگلی کو جانتی ہو۔ "

"گذ"عمران چنگی بجاکر بولا۔" توتم یہ بھی جانتے ہو کے کہ میں ازلی احمق ہوں۔"

"ثم!"

" ہاں میں!ریس کورس بوی سنسان جگہ ہے!اگر بیگ لے کرتم نے مجھے ٹھائیں کر دیا تو میں کس سے فریاد کروں گا۔"

"ايمانېيں ہوگا۔ "ووسرى طرف سے آواز آئی۔

"میں بناؤں! تم اپنے کسی آدمی کوروپے دے کر ثب ٹاپ نائٹ کلب میں بھیج دو! میں مد ہو بالا کی جوانی کی قتم کھاکر کہتا ہوں کہ بیگ داپس کردوں گا۔"

"اگر کوئی شرارت ہوئی تو۔"

"مجھے مرغا بنادینا۔"

"ا چھا! ليكن به ياد رے كه تم وہاں بھى ريوالوركى تال برر ہو گے۔"

بآسانی اس سے گذر سکتا تھا۔

" يه توبهت براهوا ـ " فياض بز بزايا ـ

"اور وہ پہنچا ہوا فقیر کہاں ہے!"عمران نے بوچھا۔

"وه بھی نکل گیا!لیکن تم کس طرح اندر پہنچے تھے۔"

"اى رائے سے! آج ہى مجھے ان جھاڑيوں كاخيال آيا تھا۔"

"اب كياكرو كے بقيه كاغذات!" فياض نے بے بى سے كہا۔

"بقیہ کاغذات بھی انہیں واپس کردوں گا۔ بھلا آدھے کاغذات کس کام کے۔ جس کے پاس بھی رہیں پورے رہیں۔اس کے بعد میں باقی زندگی گذارنے کے لئے قبراپنام لاٹ کرالوں گا۔"

11

عمران کے کمرے میں فون کی گھٹی بڑی دیر سے نگر ہی تھی! وہ قریب ہی بیٹھا ہوا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ اس نے گھٹی کی طرف دھیان تک نہ دیا پھر آخر گھٹی جب بجتی ہی چلی گئی تو وہ کتاب میز پر پٹے کراپنے نو کر سلیمان کو پکارنے لگا۔

"جى سركار!"سليمان كرے ميں داخل ہو كربولا۔

"ابِ د مکھ یہ کون الو کا پٹھا گھنٹی بجار ہاہے۔"

"سر کار فون ہے۔"

"فون!"عمران چونک کر فون کی طرف دیکھنا ہوا بولا۔"اسے اٹھا کر سڑک پر پھینک دے۔" سلیمان نے ریسیور اٹھا کر اس کی طرف بڑھادیا۔

"ہیلو!"عران ہاؤتھ پیس میں بولا۔" ہاں ہاں عمران نہیں تو کیا کتا بھونک رہاہے۔" "تم کل رات ریس کورس کے قریب کیوں نہیں ملے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "بھاگ جاؤگدھے۔"عمران نے ہاؤتھ پیس پر ہاتھ رکھے بغیر سلیمان سے کہا۔ "کیا کہا!" دوسری طرف سے غرابٹ سنائی دی۔

" اوہ۔ وہ تو میں نے سلیمان ہے کہا تھا! ... میر انو کر ہے ... ہاں تو کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ پچپلی رات کوریس کورس کیوں نہیں گیا۔"

"میں تم سے بوچھ رہا ہوں۔"

" تو سنو میرے دوست! "عمران نے کہا۔ " میں نے اتن محنت مفت نہیں گی۔ " ہیٹر بیک کی قیمت دس ہزار لِگ چلی ہے۔ اگر تم کچھ بڑھو تو میں سودا کرنے کو تیار ہوں۔ "

"شامت آگئ ہے تمہاری۔"

" مائی ڈیئر س! تم دونوں بیٹھو۔"لیڈی جہا نگیر دونوں کے ہاتھ کپڑ کر جھومتی ہوئی بولی۔ " نہیں مجھے ایک ضروری کام یاد آگیا ہے۔" تسنیم نے آہتہ سے اپناہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا اور وہاں سے چلی گئی۔

" اور میں!"عمران سینے پرہاتھ رکھ کر بولا۔"تم پر ہزار کام قربان کر سکتا ہوں" " کومت! جھوٹے … تم مجھے 'درہ مخواہ غصہ دلاتے ہو۔" " میں تمہیں بو جتا ہوں! سوئیٹی … گر اس بڈھے کی زندگی میں …"

"تم پھر میر امٰداق اڑانے لگے۔"

نېيں دیئرسٹ! میں تیراچاند تو میری چاندنی ... نہیں دل کالگا...

"لبس بس!.... بعض او قات تم بهت زياده چيپ مو جاتے ہو!"

"آئی ایم سوری۔ "عمران نے کہااور اس کی نظریں قریب ہی کی ایک میز کی طرف اٹھ گئیں۔ یہاں ایک جانی پیچانی شکل کا آدمی اسے گھور رہا تھا! عمران نے ہینڈ بیگ میز پر سے اٹھا کر بغل میں وبالیا پھر دفعتا سامنے بیٹھا ہوا آدمی اسے آ تکھ مار کر مسکرانے لگا۔ جواب میں عمران نے باری باری اسے دونوں آ تکھیں ماردی! لیڈی جہا نگیر اپنے گلاس کی طرف دیکھ رہی تھی اور شائد اس کے ذہن میں کوئی انتہائی رومان انگیز جملہ کلبلارہا تھا۔

"میں ابھی آیا!"عمران نے لیڈی جہا نگیر سے کہااور اس آدمی کی میز پر چلا گیا۔ "لائے ہو۔ "اس نے آہتہ ہے کہا۔

" یہ کیارہا۔ "عمران نے ہینڈ بیک کی طرف افغارہ کیا پھر بولا۔" تم لائے ہو۔" " ہاں آں!"اس آدمی نے لائے ہوئے ہینڈ بیگ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ " تو ٹھیک ہے!"عمران نے کہا۔" اسے سنجالو اور چپ چاپ کھسک جاؤ۔" "کیول؟" وہ اے گھور تا ہوا بولا۔

"کیتان فیاض کو مجھ پر شبہ ہو گیاہے ہو سکتاہے کہ اس نے کچھ آدی میری مگرانی کے لئے مقرر کردیے ہوں۔"

"كوئى جال!"

" ہر گز ننہیں! آج کل مجھے روپوں کی سخت ضرورت ہے۔"

"اگر کوئی چال ہوئی توتم بچو گے نہیں۔" آدی ہینڈ بیک لے کر کھڑا ہو گیا۔

"یارروپے میں نے اپنا مقبرہ تعمیر کرانے کیلئے نہیں حاصل کئے۔ "عمران نے آہتہ سے کہا پھر دہ اس آدمی کو باہر جاتے دیکیا رہا۔ اس کے ہو نٹول پر شرارت آمیز مسکر اہٹ تھی۔ دہ اس آدمی کا دیا ہوا پونڈیک سنے التا ہوا پھر بیڈی جہا تگیر کے باس آمیشا۔ " فکرنہ کرو۔ میں نے آج تک ریوالور کی شکل نہیں نہیں دیکھی۔ "عمران نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔ اور جیب سے چیو تگم کا پیکٹ تلاش کرنے لگا۔ مما

ٹھیک آٹھ بجے کے قریب عمران اپنی بغل میں ایک چری ہینڈ بیگ دبائے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب پہنچ گیا قریب قریب ساری میزیں بھری ہوئی تھیں۔ عمران نے بار کے قریب کھڑے ہو کر مجمع کا جائزہ لیا آخر اس کی نظریں ایک میز پر رک گئیں جہاں لیڈی جہا نگیر ایک نوجوان عورت کے ساتھ بیٹھی زر دربگ کی شراب بی رہی تھی۔ عمران آہتہ آہتہ جلتا ہوا میز کے قریب پہنچ گیا۔ "آہا… مائی لیڈی۔"وہ قدرے جھک کر بولا۔

لیڈی جہا نگیر نے داہنی بھول پڑھا کراہے جیکھی نظروں ہے دیکھااور پھر مسکرانے لگی۔ "بل ... او ... عمران ...!" وہ اپنا داہنا ہاتھ اٹھا کر بولی۔" تمہارے ساتھ وقت بڑاا چھا گزرتا ہے! یہ ہیں مس تسنیم!خان بہادر ظفر تسنیم کی صاحبزادی!اور یہ علی عمران۔"

"ايم-الس-ى- يى-اليح-ۋى"عمران نے احقول كى طرح كہا۔

" بری خوشی ہوئی آپ ہے مل کر!" تسنیم بول۔ لہجہ بیو قوف بنانے کا ساتھا۔

"كون؟"ليدى جها نكير في حيرت زده آواز سے كها

"مين سمجهتا تھا كه شائدان كانام كلفام ہو گا۔"

"كيابيهودگى ہے!"ليڈى جہا مگير جھنجطلا گئ۔

" بچ کہتا ہوں! مجھے کچھ ایسا ہی معلوم ہوا تھا۔ تسنیم ان کے لئے قطعی موزوں نہیں ... یہ تو کسی الیں لڑکی کانام ہو سکتا ہے جو تپ دق میں مبتلا ہو تسنیم ... بس نام کی طرح کمر جھکی ہوئی۔" "تم شائد نشے میں ہو۔"لیڈی جہانگیر نے بات بنائی۔"لواور پو!"

"فالوده ہے؟"عمران نے بوجیما

"ڈیر تسنیم!"لیڈی جہا نگیر جلدی سے بول۔"تم ان کی باتوں کا برامت مانا یہ بہت پر نداق

آ دمی ہیں!اوہ عمران بیٹھونا۔''

" برامانے کی کیابات ہے "عمران نے خونڈی سائس لے کر کہا۔" میں انہیں گلفام کے نام سے یادر کھوں گا۔"

تنیم بری طرح جھینپ رہی تھی اور شائد اب اسے اپنے روپیہ پر افسوس بھی تھا۔ "اچھامیں چل!" تنیم اٹھتی ہوئی بولی۔

"میں خود چلا . . . "عمران نے اٹھنے کاارادہ کرتے ہوئے کہا۔

گگی ہو۔'

" بکواس مت کرو۔ پہلے ہی اطمینان کر چکا تھا وہاں پولیس کا کوئی آدمی نہیں تھا! کیا تم مجھے معمولی آدمی سیجھتے ہو۔اب اس لونڈے کی موت آگئی ہے۔ارے تم گاڑی روک دو۔ "کاررک گئی۔

بوڑھا تھوڑی دیر تک سوچتار ہا بھر بولا۔

"کلب میں اس کے ساتھ اور کون تھا۔"

"ایک خوبصورت می عورت! دونوں شراب پی رہے تھے۔"

"غلط *ہے! عمر*ان شراب نہیں بیتا۔"

"لي رباتها جناب_"

بوڑھا پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

" چلو! واپس چلو۔"وہ کچھ دیر بعد بولا۔" میں اے وہیں کلب میں مار ڈالوں گا۔"کار پھر شہر کی نہ مذی

"میراخیال ہے کہ وہ اب تک مرچکا ہوگا۔" بوڑھے کے قریب بیٹھے ہوئے آدمی نے کہا۔

" نہیں! وہ تمہاری طرح احمق نہیں ہے!" بوڑھا جھنجھلا کر بولا۔"اس نے ہمیں دھو کا دیا ہے توخود بھی غافل نہ ہوگا۔"

"تب تووہ کلب ہی ہے چلا گیا ہو گا۔"

" بحث مت كرو_" بوڑھے نے گرج كر كہا۔ " ميں اسے ڈھونڈ كر ماروں گا۔ خواہ وہ اپنے گھر ہى

میں کیوں نہ ہو۔"

14

عمران چند لمحے بیشارہا پھراٹھ کرتیزی ہے وہ بھی باہر لکلااوراس نے کمپیاؤنڈ کے باہر ایک کار کے اسارٹ ہونے کی آواز سنی!وہ پھر اندروا پس آگیا۔

"کہاں بھاگتے پھر رہے ہو۔"لیڈی جہا تگیر نے بوچھااس کی آ تکھیں نشے سے بوجھل ہور ہی فیس۔

" ذرا کھانا ہضم کررہا ہوں۔"عمران نے اپنی کلائی پر بند ھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا… لیڈی جہانگیر آئکھیں بند کر کے بننے لگی۔

عمران کی نظریں بدستور گھڑی پر جمی رہیں ... وہ پھر اٹھااب وہ ٹیلیفون ہوتھ کی طرف جارہا تھا۔اس نے ریسیوراٹھاکر نمبر ڈائل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔

" ہیلو سوپر فیاض … میں عمران بول رہا ہوں … بس اب روانہ ہو جاؤ۔'' ریسیور رکھ کر وہ پھر ہال میں چلا آیا لیکن وہ اس بار لیڈی جہا نگیر کے پاس نہیں بیٹھا تھا۔ چند 10

وہ آدی ہینڈ بیگ لئے ہوئے جیسے ہی باہر نکلا کلب کی کمپاؤنڈ کے پارک سے دو آدمی اس کی

"کیارہا۔"ایک نے یو چھا۔

"مل گیا۔" بیک والے نے کہا۔

" کاغذات ہیں بھی یا نہیں۔"

"میں نے کھول کر نہیں دیکھا۔"

"گرھے ہو۔"

"وہاں کیسے کھول کر دیکھتا۔"

"لاؤ... ادهر لاؤ ـ "اس نے ہیند بیک اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا! پھر وہ چونک کر بولا۔

"اوہ! یہ اتناوزنی کیوں ہے۔"

اس نے بیک کھولنا چاہالیکن اس میں قفل لگا ہوا تھا۔

" چلویہاں ہے" تیسر ابولا" یہاں کھولنے کی ضرورت نہیں۔" `

كمپاؤنڈ كے باہر پہنچ كر دواكك كار ميں بيٹھ گئے۔ان ميں سے ايك كار ڈرائيو كر نے لگا۔

شہر کی سڑکوں سے گذر کر کارایک ویران رائے پر چل پڑی آبادی سے نکل آنے کے بعد

انہوں نے کار کے اندر روشنی کردی۔

ان میں سے ایک جو کانی معمر گر اپنے دونوں ساتھوں سے زیادہ طاتقور معلوم ہوتا تھا ایک پتلے سے تارکی مدد سے بینڈ بیک کا قفل کھولنے لگا اور چر جیسے ہی بینڈ بیک کا فلیپ اٹھایا گیا بچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں آدی بے ساختہ اچھل پڑے۔ کوئی چیز بیگ سے اچھل کر ڈرائیور کی کھوپڑی سے مگر ائی اور کار سڑک کے کنارے کے ایک در خت سے مگراتے مگراتے بگی۔ رفتار زیادہ تیز نہیں تھی ورنہ کار کے کرا جانے میں کوئی وقیقہ باتی نہیں رہ گیا تھا۔ تین بڑے برے میں مینڈک کار میں انھیل رہ کے تھے۔

بوڑھے آدی کے منہ سے ایک موٹی می گالی نکل اور دوسر اہنے لگا۔

"شپ اپ" بوڑھا حلق کے بل چیخا۔ "تم گدھے ہو۔ تمہاری بدولت..."

"جناب میں کیا کرتا! میں اے وہاں کیے کھول سکتا تھا!اس کا بھی تو خیال تھا کہ کہیں پولیس نہ

لئے جدو جہد کررہاتھا... فیاض نے ٹانگ کپڑ کر مہندی کی باڑھ سے تھسیٹ لیا۔ " یہ کون؟" فیاض نے اس کے چبرے پر روشنی ڈالی۔ فائر کی آواز سن کرپارک میں بہت سے لوگ اکٹھے ہوگئے تھے۔

بوڑھا بے ہوش نہیں ہوا تھا وہ کسی زخی سانپ کی طرح بل کھارہا تھا۔ عمران نے جھک کر اسکی مصنوعی ڈاڑھی نوچ ڈالی۔

" ہائیں!" فیاض تقریباً چیخ پڑا۔" سر جہا نگیر!" سر جہا نگیر نے پھراٹھ کر بھا گئے کی کو شش کی لیکن عمران کی ٹھو کرنے اے بازر کھا۔ " ہاں سر جہانگیر!"عمران بڑ بڑایا۔" ایک غیر ملک کا جاسوس … قوم فروش غدار…" کا سر جہانگیر!"عمران بڑ بڑایا۔" ایک غیر ملک کا جاسوس … قوم فروش غدار…"

دوسرے دن کیپٹن فیاض عمران کے کمرے میں بیشااسے تحیر آمیز نظروں سے گھور رہا تھااور عمران بڑی سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔" مجھے خوشی ہے کہ ایک بڑاغدار اور وطن فروش میر سے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچا۔ بھلاکون سوچ سکتا تھا کہ سر جہا نگیر جبیبا معزز اور نیک نام آدمی بھی کسی غیر ملک کا جاسوس ہو سکتا ہے۔"

"مروه قبر کا مجاور کون تھا۔" فیاض نے بے صبر ی سے پوچھا۔

"میں بتا تا ہوں۔ لیکن در میان میں ٹو کنامت ... وہ پیچارہ اکیلے ہی یہ مر حلہ طے کرنا چاہتا تھا لیکن میں نے اسکا کھیل بگاڑ دیا ... بچھیلی رات وہ مجھے ملاتھا ... اس نے پوری داستان دہر ائی اور اب شائد ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گیا ہے۔ اسے بڑی زبر دست فکست ہوئی ہے۔ اب وہ کی کو منہ نہیں دکھانا چاہتا۔"

"مگروہ ہے کون؟"

"ایازا.... چو کو نہیں میں بتا تا ہوں! یہی ایاز وہ آدمی تھاجو فارن آفس کے سیرٹری کے باس!
ساتھ کاغذات سمیت سفر کررہا تھا! آدھے کاغذات اسکے پاس تھے اور آدھے سیرٹری کے پاس!
ان پرڈاکہ پڑا۔ سیرٹری مارا گیا اور ایاز کسی طرح پی گیا۔ مجر موں کے ہاتھ صرف آدھے کاغذات کے! ایاز فارن آفس کی سیرٹ سروس کا آدمی تھا۔ وہ پی گیا۔ لیکن اس نے آفس کو رپورٹ نہیں دی!وہ دراصل اپنے زمانے کا مانا ہوا آدمی تھا سلئے اس فکست نے اے مجبور کردیا کہ وہ مجر موں سے آدھے کاغذات وصول کئے بغیر آفس میں نہ پیش ہو۔ وہ جانتا تھا کہ آدھے کاغذات مجر موں کے کسی کام کے نہیں! وہ بقیہ آدھے کاغذات می کس غنہ کا سراغ نہ مل سکا! وہ گئے۔ پھے دنوں کے بعد اس نے بحر موں کا پنہ لگا لیا۔ لیکن ان کے سر غنہ کا سراغ نہ مل سکا! وہ حقیقتا سرغنہ ہی کو پکڑنا جا ہتا تھا! ... دن گذرتے گئے لیکن ایاز کو کامیابی نہ ہوئی پھر اس نے ایک نیا

کم کھڑااد ھر ادھر دیکھارہا پھرایک ایسی میز پر جا بیٹھا جہاں تین آدمی پہلے ہی ہے بیٹھے ہوئے تھے ادریہ متیوں اسکے شاسا تھے اس لئے انہوں نے برانہیں مانا۔

شائد پندہ منٹ تک عمران ان کے ساتھ قبقہے لگا تا رہالیکن اس دوران بار بار اسکی نظریں واضلے کے دروازے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

اچانک اے دروازے میں وہ بوڑھاد کھائی دیا جس ہے اس نے چند روز قبل کاغذات والا ہیند بیک چھینا تھا۔ عمران اور زیادہ انہاک ہے گفتگو کرنے لگا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس نے اپنے دائنے جسینا تھا۔ عمران اور زیادہ انہاک ہے گفتگو کرنے لگا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس نے اپنے دائنی طرف و یکھا! بوڑھا اس ہے لگا ہوا کھڑا تھا اور اسکا بایاں ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا اور اس جیب میں رکھی ہوئی کوئی تخت چیز عمران کے شانے میں چچھ رہی تھی! عمران کو یہ سمجھنے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ رہی اور کی نالی ہی ہو سکتی ہے۔

"عمران صاحب!" بوڑھا بری خوش اخلاقی سے بولا۔" کیا آپ چند منٹ کیلئے باہر تشریف لے چلیں گے۔"

"آہا! بچا جان!" عمران چہک کر بولا۔" ضرور ضرور! مگر مجھے آپ سے شکایت ہے اس کئے آپ کو بھی کوئی شکایت نہ ہونی چاہئے۔"

"آپ چلئے تو" بوڑھے نے مسکرا کر کہا۔ "مجھے اس گدھے کی حرکت پرافسوس ہے۔" عمران کھڑا ہو گیا! لیکن اب ریوالور کی نال اس کے پہلو میں چبھے رہی تھی۔ وہ دونوں باہر آئے ... پھر جیسے ہی وہ پارک میں پہنچے بوڑھے کے دونوں ساتھی بھی پہنچ گئے۔

"کاغذات کہاں ہیں۔"بوڑھے نے عمران کاکالر پکڑ کر بھجھوڑتے ہوئے کہا۔پارک میں سناٹا تھا۔ دفعتاً عمران نے بوڑھے کا بایاں ہاتھ پکڑ کر تھوڑی کے پنچے ایک زور دار گھونسہ رسید کیا۔ بوڑھے کار یوالور عمران کے ہاتھ میں تھااور بوڑھالڑ کھڑا کر گرنے ہی والا تھاکہ اس کے ساتھیوں نے اسے سنجیال لیا۔"میں کہتا ہوں وہ وس ہزار کہاں ہیں۔"عمران نے چچ کر کہا۔

ا چانک مہندی کی باڑھ کے پیچیے ہے آٹھ دس آدمی انجیل کران تینوں پر آپڑے اور پھر ایک خطرناک جدو جہد کا آغاز ہو گیا۔ وہ تینوں بڑی بے جگری ہے لڑرہے تھے۔

"سو پر فیاض۔"عمران نے چیچ کر کہا" ڈاڑھی والا۔" لیکن ڈاڑھی والا اچھل کر بھاگا۔ وہ مہندی کی باڑھ پھلا نگنے ہی والا تھا کہ عمران کے ربوالور

ے شعلہ نکلا گولی ٹانگ میں لگی اور بوڑھا مہندی کی باڑھ میں بچینس کررہ گیا۔ "ارے باپ رے باپ"عمران ریوالور بھینک کر اپنامنہ پیٹنے لگا۔

وہ دونوں بکڑے جا چکے تھے! فیاض زخمی بوڑھے کی طرف جھپٹا جواب بھی بھاگ نکلنے کے

اینا پیجها خپیرایا۔

"ارے خدا تجھے غارت کرے عمران کے بچ ... کینے!" فیاض صوفے پر کھڑا ہو کر دھاڑا۔
سانپ بھن کاڑھ کر صوفے کی طرف لیکا فیاض نے چیخ مار کر دوسر کی کری پر چھلانگ لگائی کری الٹ گنی اور وہ منہ کے بل فرش پر گرا.... اس بار اگر عمران نے پھر تی ہے اپنے
جوتے کی ایڑی سانپ کے سر پر نہ رکھ دی ہوتی تو اس نے فیاض کو ڈس ہی لیا ہو تا۔ سانپ کا بقیہ
جسم عمران کی پنڈلی سے لیٹ گیا اور اسے ایسامحسوس ہونے لگا جیسے پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ جائے گی۔
اوپر سے فیاض اس پر گھونوں اور تھیٹروں کی بارش کر رہا تھا۔ بڑی مشکل سے اس نے دونوں سے

''تم بالکل پاگل ہو-- دیوانے … وحتی۔'' فیاض ہانپتا ہوا بولا۔ '' میں کیا کروں جانِ من-- خیر اب تم اسے سر کاری تحویل میں دے دواگر کہیں میں رات کو ذراسا بھی چوک گیا ہو تا تواس نے مجھے اللہ میاں کی تحویل میں پہنچادیا تھا!''

"کیاسرجهانگیر…؟"

" ہاں! ہم دونوں میں مینڈ کوں اور سانپوں کا تباد لہ ہوا تھا!"عمران نے کہااور مغموم انداز میں چیونگم چبانے لگا!اور پھراس کے چہرے پر وہی پرانی حماقت طاری ہو گئ --!

ختمشر

جال بھیایا!اس نے وہ عمارت خرید لی اور اس میں اپنے ایک و فادار نو کر کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا۔ اس دوران میں اس نے اپی اسکیم کو عملی جامہ بہنانے کے لئے ایک قبر دریافت کی اور وہ سارا میکنوم ترتیب دیا۔ اچانک ای زمانے میں اس کانوکر بیار موکر مر گیا۔ ایاز کو ایک دوسری ترکیب سوچھ گئی اس نے نوکر ہر میک اپ کر کے اسے وفن کر دیااور اس کے مجھیں میں رہنے لگا! اس کارروائی سے پہلے اس نے وہ عمارت قانونی طور پر جج صاحب کے نام منتقل کردی اور صرف ایک كمره رہنے ديا!... اس كے بعد ہى اس نے مجر مول كو اس عمارت كى طرف متوجه كرنا شروح كرديا ـ كچھ ايسے طریقے اختيار كئے كه مجر مول كويفين ہو گيا كه مرنے والا سيكرث سروس ہى كا آدمی تھااور بقیہ کاغذات وہ ای ممارت میں کہیں چھپا کر رکھ گیا ہے۔ ابھی حال ہی میں ان او گول کی رسائی اس کرے تک ہوئی جہاں ہم نے لاشیں پائیں! دیوار والے خفیہ خانے میں سیج کچ کا غذات تھے! ... اس کا اشارہ بھی انہیں ایاز کی ہی طرف سے ملاتھا۔ جیسے ہی کوئی آدمی خانے والی دیوار کے نزدیک پہنچا تھا۔ ایاز قبر کے تعوید کے نیچ سے ڈراؤنی آوازین فکالنے لگنا تھااور دیوار کے قریب بہنیا ہوا آدمی سہم کر دیوار سے چیک جاتا!... ادھر ایاز قبر کے اندر سے میکنزم کو حرکت میں لا تااور د بوار سے تین چھریاں نکل کر اس کی پشت میں پوست ہو جاتیں بیہ سب اس نے محض سر غنہ کو کیڑنے کے لئے کیا تھا ... لیکن سر غنہ میرے ہاتھ لگا ... اب ایاز شائد زندگی بجراینے متعلق کسی کو کوئی اطلاع نہ دے!اور کیشن فیاض.... میں نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ اس کانام کیس کے دوران میں کہیں نہ آنے پائے گا! سمجھ!اور تمہیں میرے وعدے کاپاس کرنا بڑے گا! اور تم اپنی ربورٹ اس طرح مرتب کرو کہ اس میں کہیں محبوبہ یک چشم کا نام بھی نہ

"وہ تو ٹھیک ہے۔" فیاض جلدی ہے بولا!"وہ دس ہزار روپے کہاں ہیں جو تم نے سر جہا نگیر ہے وصول کئے تھے۔"

> " ہاں ٹھیک ہے۔"عمران اپنے دیدے پھرا کر بولا۔" آدھا آدھا بانٹ لیس کیوں!" "بکواس ہے اسے میں سر کاری تحویل میں دوں گا۔" فیاض نے کہا۔

" ہر گز نہیں!" عمران نے جھیٹ کر وہ چرمی ہینڈ بیک میز سے اٹھا لیا جو اسے مجھلی رات سر جہا نگیر کے ایک آدمی سے ملاتھا۔

فیاض نے اس سے بینڈ بیک چھین لیا ... اور پھر وہ اسے کھولنے لگا۔

" خبر دار ہوشیار … "عمران نے چوکیداروں کی طرح ہائک لگائی لیکن فیاض بینڈ بیک کھول چکا تھا … اور پھر جواس نے" ارے باپ" کہہ کر چھلانگ لگائی ہے توایک صوفے ہی پر جاکر پناہ لی۔ ہینڈ بیگ ہے ایک سیاہ رنگ کا سانب نکل کر فرش پر رینگ رہاتھا۔

عمران سيريز نمبر 2

کرنل ضرعام بے چینی ہے کمرے میں مہل رہاتھا۔

یہ ایک ادھیر عمر کا قوی الجنہ اور پر رعب چبرے والا آدمی تھا! مو نچھیں تھنی اور نیچے کی طرف ڈھلکی ہوئی تھیں! ۔ . . بار بار اپ شانوں کو اس طرح جنبش دیتا تھا جیسے اسے خدشہ ہو کہ اس کا کوٹ شانوں سے ڈھلک کر نیچے آ جائے گا۔ یہ اس کی بہت پرانی عادت تھی۔ وہ کم از کم ہر دو منٹ کے بعد اپ شانوں کو اس طرح ضرور جنبش دیتا تھا! . . . اس نے دیوار سے لگے ہوئے کلاک پر تشویش آمیز نظریں ڈالیس اور پھر کھڑکی کے پاس کھڑا ہو گیا۔

تیسرے ہفتہ کا چاند دور کی پہاڑیوں کے چیچے سے ابھر رہا تھا... موسم بھی خوشگوار تھا اور منظر بھی انتہائی دکش! ... مگر کر تل ضر عام کا اضطراب! --- وہ ان دونوں سے بھی لطف اندوز نہیں ہو سکتا تھا۔

اچانک دہ کی آہٹ پر چونک کر مڑا ... در دازے میں اس کی جوان العمر لڑکی صوفیہ کھڑی تھی۔
"اوہ ڈیڈی ... دسن کے گئے ... لیکن ...!"
"ہاں ... آس!"ضر عام کچھ سوچتا ہوا بولا۔"شاید گاڑی لیٹ ہے۔"
"نہ کو گئے کی مار میں مکھنا گال صرف آت کے مدھمان اس ناس کے شان است انتہاں کے است

'' وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا!صوفیہ آگے بڑھی ادراس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ لیکن کرٹل ضرغام بدستور باہر ہی دیکھتار ہا۔

"آپاتے پریشان کیول ہیں۔"صوفیہ آہتہ سے بولی۔

چٹانوں میں فائر

(مکمل ناول)

"اس کم بخت ٹرین کو بھی آج ہی لیٹ ہونا تھا!"انور بر برایا۔ "آخر وہ کس قتم کا آدمی ہوگا!"عارف نے کہا۔

"اونهه! چھوڑو ہو گا کوئی چڑ چڑا، بد دماغ۔" انور بولا" کرئل صاحب خواہ مخواہ خود بھی بور ہوتے ہیں!اور دوسر وں کو بھی بور کرتے ہیں۔"

" یہ تمہاری زیادتی ہے۔ "عارف نے کہا۔ "ان حالات میں تم بھی وہی کرتے جو وہ کر رہے ہیں۔ "

"ارے جھوڑو --! کہاں کے حالات اور کیسے حالات ... سب ان کا وہم ہے میں اکثر سوچتا

ہوں ان جیسے وہمی آدمی کو ایک پور می بٹالین کی کمانڈ کیسے سونپ دی گئی تھی ... کوئی تک بھی

ہوں ان جیسے وہمی بلیاں روئیں گی تو خاندان پر کوئی نہ کوئی آفت ضرور آئے گی ... الوکی آواز

من کر دم نکل جائے گا!اگر کھانا کھاتے وقت کی نے پلیٹ میں چھری اور کاننے کو کر اس کر کے

رکھ دیا تو بدشگونی! ... صبح ہی صبح اگر کوئی کانا آدمی دکھائی دے گیا تو مصیبت!"

"اس معامله میں تو مجھے ان سے جدرومی ہے۔"عارف نے کہا۔

" مجھے تاؤ آتا ہے؟"انور بھنا کر بولا۔

" پرانے آدمیوں کومعاف کرناہی پڑتا ہے۔"

" یہ پرانے آدمی ہیں۔"انور نے جھنجھلا کر کہا۔" مجھے توان کی کسی بات میں پرانا پن نہیں نظر آتا۔ سوائے ضعیف الاعقادی کے۔"

"يېي سهي! بهر حال ده پچھلے دورکی وراثت ہے۔"

تیز قسم کی گھنٹی کی آواز ہے وہ چونک پڑے ... یہ ٹرین کی آمد کا اشارہ تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا
پہاڑی اسٹیشن تھا۔ یہاں مسافروں کو ہوشیار کرنے کے لئے گھنٹی بجائی جاتی جاتی ہوں ہے بلیث فار م
پر آٹھ یاد س آدمی نظر آرہے تھے۔ ان میں نیلی ور دی والے خلاصی بھی تھے جواتنی شان ہے اکر
اگڑ کر چلتے تھے جیسے وہ اسٹیشن ماسٹر ہے بھی کوئی بڑی چیز ہوں۔۔ کھانا فروخت کرنے والے نے
اپنا جائی دار ککڑی کا صندوق جس کے اندر ایک لاٹین جل رہی تھی۔ مونڈ ھے سے اٹھا کر کا ندھے
پر رکھ لیا؟۔۔اور بان بیڑی سگریٹ بیچنے والے لڑے نے جوابھی منہ سے طبلہ بجا بجا کر ایک فخش
ساگیت گار ہا تھا اپنی ٹرے اٹھا کر گردن میں لؤکائی۔

فرین آہتہ آہتہ ریگتی ہوئی آکر پلیٹ فارم سے لگ گئ۔

انور اور عارف گیٹ پر کھڑے رہے۔

پوریٹرین سے صرف تین آدمی اترے... دو بوڑھے دیہاتی... اور ایک جوان آدمی جس کے جہم پر خاکی گاہرڈین کا سوٹ تھا... ہائیں شانے سے غلاف میں بندگی ہوئی بندوق لٹک رہی

"اف فوہ!"کر ٹل ضر غام مڑ کر بولا۔" میں کہتا ہوں کہ آخر تمہاری نظروں میں ان واقعات کی کو ٹی اہمیت کیوں نہیں۔"

" میں نے یہ تہیں نہیں کہا!"صوفیہ بولی۔" میرامطلب تو صرف یہ ہے کہ بہت زیادہ تشویش کر کے ذہن کو تھکانے ہے کیا فائدہ۔"

"اب میں اسے کیا کروں کہ ہر لحظہ میری الجھنوں میں اضافہ ہی ہو تاجاتا ہے۔"
"کیا کوئی نئی بات۔" صوفیہ کے لہجے میں تخیر تھا!

"كياتم نے كينين فياض كا تار نہيں يرها۔"

"بر حام اور میں اس وقت ای کے متعلق گفتگو کرنے آئی ہوں۔"

"ہوں! توتم بھی اس کی وجہ سے الجھن میں مبتلا ہو گئی ہو۔"

"جی ہاں!… آخر اس کا کیا مطلب ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ ایک ایبا آدمی بھیج رہا ہوں جس سے آپلوگ تنگ نہ آگئے تو کافی فائدہ اٹھا سکیں گے … میں کہتی ہوں ایبا آدمی ہی کیوں جس سے ہم تنگ آجائیں۔۔۔!اور پھر وہ کوئی سرکاری آدمی بھی نہیں ہے۔"

"بس يمي چيز -- مجھے بھى الجھن ميں دالے ہوئے ہے۔ "كر تل نے كلاك كى طرف ديكھتے ہوئے كہا_" تروه كى قتم كا آدى ہے! ہم ننگ كوں آ جائيں گے۔"

"انہوں نے اپنے ہی محکمہ کا کوئی آدمی کیوں نہیں جھیجا۔"صوفیہ نے کہا۔

" بھیجنا چاہتا تو بھیج ہی سکتا تھا!لیکن فیاض بڑا بااصول آدمی ہے۔ایک پرائیویٹ معاملے کے لئے اس نے سر کاری آدمی بھیجنا مناسب نہ سمجھا۔"

۲

کرنل ضرعام کے دونوں بھیجے انور اور عارف ریلوے اسٹیٹن پرٹرین کی آمد کے منتظر تھے! محکمہ سراغ رسانی کے سپرنٹنڈنٹ کیپٹن فیاض نے ان کے چھاکی درخواست پر ایک آدمی بھیجا تھا جے دہ لینے کے لئے اسٹیٹن آئے تھے!گاڑی ایک گھنٹہ لیٹ تھی۔

ان دونوں نے بھی کیپٹن فیاض کا تار دیکھا تھااور آنے والے کے متعلق سوچ رہے تھے! پید دونوں جوان ،خوش شکل، سارے اور تعلیم یافتہ تھے۔انور عارف سے صرف دوسال بڑا تھا۔ اس لئے ان میں دوستوں کی سی بے تکلفی تھی اور عارف،انور کواس کے نام ہی سے مخاطب کرتا

"كينن فياض كا تاركتنا عجيب تعارف نے كہا۔

" جناب کااسم شریف ـ "اجا تک انور مسافر سے مخاطب ہوا۔ ''کلیر شریف۔"میافرنے بڑی سنجید گی ہے جواب دیا۔ دونوں ہس پڑے۔ "ہاکیں!اس میں بننے کی کیابات!" مسافر بولا۔ "میں نے آپ کا نام یو جھا تھا۔ "انور نے کہا۔ "على عمران_ايم السسى، بي اليج ذي_" "ايم-الس-س-لي-ايح-ۋى بھى-"عارف بنس برا-"آپ بنے کیوں۔ "عمران نے بوجھا۔ "اوه-- میں دوسری بات پر ہناتھا۔"عارف جلدی سے بولا۔ "اچھا تواب مجھے تیسری بات پر بنے کی اجازت دیجئے۔"عمران نے کہااور احقول کی طرح

وہ دونوں اور زور سے بنے اعمران نے ان سے بھی تیز قبقہہ لگایا... اور تھوڑی ہی دیر بعد

کار بہاڑی راستوں میں چکراتی آ گے بڑھ رہی تھی۔

اُنور اور عارف نے محسوس کیا جسے وہ خود بھی احمق ہو گئے ہول۔

تھوڑی دیر کے لئے خاموثی ہوگئیعمران نے ان دونوں کے نام نہیں پوچھے تھے۔ انور سوچ رہاتھا کہ خاصی تفریح رہے گی! کرٹل صاحب کی جھلاہٹ قابل دید ہوگی! یہ احمق آد می ان کا ناطقہ بند کر دے گا۔ اور وہ ماگلوں کی طرح سریٹیتے پھریں گے۔

انور ٹھیک ہی سوچ رہا تھا! کرنل تھا بھی جھلے مزاج کا آدی !اگراہے کوئی بات دوبارہ دہرانی ير تى تھى تواس كايارہ چڑھ جاتا تھا! . . . چه جائيكہ عمران جيسے آدمى كاساتھ!

آدھے گھنے میں کارنے کرنل کی کو تھی تک کی میافت طے کرلی!.... کرنل اب بھی ہے۔ چینی ہے اس کمرے میں ٹہل رہا تھااور صوفیہ بھی وہیں موجود تھی۔

کر تل نے عمران کواوپر سے بنیجے تک تقیدی نظروں سے دیکھا! -- پھر مسکرا کر بولا۔ "كيپڻن فياض تواچھے ہیں۔"

"اجي توبه کيجيّا نهايت نامعقول آدمي بيا"عمران نے صوفے ير بيلھتے ہوئے كہا۔اس نے کاندھے سے بندوق اتار کر صوفے کے متھے سے لٹکادی۔

''کیوں نامعقول کیوں؟''کرتل نے جیرت سے کہا۔ "بس یو نہی۔"عمران سنجید گی ہے بولا۔" میر اخیال ہے کہ نامعقولیت کی کوئی وجہ نہیں ہوتی۔"

تھی اور داہنے ہاتھ میں ایک بڑاساسوٹ کیس تھا۔ عالبًا بيروبي آدمي تقاجس كے لئے انور اور عارف يہال آئے تھے۔ وہ دونوں اس کی طرف بڑھے۔ " کیا آپ کو کیٹن فیاض نے بھیجا ہے۔" انور نے اس سے بو چھا۔ "اگر میں خود ہی نہ آناچاہتا تواس کے فرشتے بھی نہیں بھیج سکتے تھے۔"مسافرنے مسکرا کر کہا۔ "جی ہاں! ٹھیک ہے۔"انور جلدی سے بولا۔ "كيا ٹھيك ہے!" مسافر پلليس جھيكانے لگا۔ انور بو کھلا گیا۔" یمی جو آپ کہہ رہے ہیں۔" "اوہ!"مسافرنے اس طرح کہا جیسے وہ پہلے کچھ اور سمجھا ہو۔ "عارف اور انور نے معنی خیز نظروں ہے ایک دوسرے کو دیکھا۔ "ہم آپ کو لینے کے لئے آئے ہیں۔"عَارف نے کہا۔ " تولے چلئے نا۔"مافرنے سوٹ کیس پلیٹ فارم پرر کھ کراس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ انور نے قلی کو آواز دی۔

"كما!"مسافرنے حيرت ہے كہا۔" به ايك قلي مجھے سوٹ كيس سميت اٹھا سكے گا!" یملے دونوں بو کھلائے پھر بننے لگے۔

"جی نہیں!"انور نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔" آپ ذرا کھڑے ہو جائے۔" ُمبافر کھڑا ہو گیا!--انور نے قلی کوسوٹ کیس اٹھانے کاانٹارہ کرتے ہوئے مبافر کاہاتھ پکڑ

"لا حول ولا قوة!"مسافر گردن جھنگ کر بولا۔" میں کچھ اور سمجھا تھا۔" انور نے عارف کو مخاطب کر کے کہا۔" غالبًاب تار کامضمون تمہاری سمجھ میں آگیا ہو گا۔" عارف بننے لگالیکن مسافراتنی بے تعلقی اور سنجیدگی سے چلنارہا جیسے اسے اس بات ہے کوئی

سر و کار ہی نہ ہو۔وہ باہر آگر کار میں بیٹھ گئے۔ مجیجلی سیٹ پر انور مسافر کے ساتھ تھااور عارف کار وزائيو كررباتها_

انور نے عارف کو مخاطب کر کے کہا۔" کیا کر ٹل صاحب اور کیپٹن فیاض میں کوئی نداق کارشتہ

عارف نے چر قبقہہ لگایا ... وہ دونوں ہی سوچ رہے تھے کہ اس احمق مسافر کے ساتھ وقت اجھا گذرے گا۔

LSLAB, BLOGSPOT, COM

"آپ کل بہلی گاڑی ہے واپس جائیں گے۔"کرٹل نے کہا۔ "نہیں!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" میں ایک ہفتے کا پروگرام بناکر آیا ہوں۔" "جی نہیں۔ شکریہ!"کرٹل بیزاری ہے بولا۔" میں آدھا معاوضہ دے کر آپ کو رخصت کرنے پرتیار ہوں۔ آدھا معاوضہ کیا ہوگا؟"

" یہ تو مکھیوں کی تعداد پر منحصر ہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔" ویسے ایک گھنٹے میں ڈیڑھ در جن کھیاں مار تاہوں--اور...."

"بس--بس-"كرنل الته المحاكر بولا-"مير بياس فضوليات كے لئے وقت نہيں!"
" ذيرى --- بليز!" صوفيہ نے جلدى سے كہا-"كيا آپ كو تار كامفمون ياد نہيں۔"
" ہوں!"كرنل كچھ سوچنے لگا!اس كى نظريں عمران كے چبرے پھر تھيں جو احقوں كى طرح
بيضا بكيس جھيكار اتھا۔

" ہوں۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ "کرنل بولا۔ اور اب اس کی نظریں عمران کے چیرے ہے ہٹ کر اس کی بندوق پر جم گئیں۔

اس نے آگے بڑھ کر بندوق اٹھالی اور پھر اسے غلاف سے نکالتے ہی ہری طرح بھر گیا! "کیا بیہودگی ہے۔"وہ حلق کے بل چینا۔" یہ تو پچ کچائیر گن ہے۔" عمران کے اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔

اس نے سر ہلا کر کہا۔" میں مجھی جھوٹ نہیں بولا۔"

کرٹل کا پارہ اتنا چڑھا کہ اس کی لڑکی اسے دھکیلتی ہوئی کمرے کے باہر نکال لے گئی! کرٹل صوفیہ کے علاوہ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتا تھااگر اس کی بجائے کسی دوسرے نے یہ حرکت کی ہوتی تودہ اس کا گلا گھونٹ دیتا --ان کے جاتے ہی عمران اس طرح مسکرانے لگا جیسے وہ واقعہ بڑاخوشگوار رہاہو۔

تھوڑی دیر بعد صوفیہ واپس آئی اور اس نے اس سے دوسرے کمرے میں چلنے کو کہا۔ عمران خامو ثی سے اٹھ کر اس کے ساتھ ہولیا۔ صوفیہ نے بھی اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں کی۔ شاید وہ کمرہ پہلے ہی سے عمران کے لئے تیار رکھا گیا تھا۔

٣

کلاک نے ایک بجایا اور عمران بستر ہے اٹھ گیا۔ دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ ' قا کیکن کو تھی کے کسی کمرے کی بھی روشن نہیں بجھائی گئی تھی۔ "خوب!"كر تل اسے گھورنے لگا۔"آپ كى تعريف.".

"ابی ہی --ہی--ہیاب اپنے منہ سے اپنی تعریف کیا کروں۔ "عمران شر ماکر بولا--! انور کسی طرح ضبط نہ کر سکا!اسے ہنمی آگئ!اور اس کے پھوٹنے ہی عارف بھی ہننے لگا۔ " یہ کیا بدتمیزی۔ "کرنل ان کی طرف مڑا۔

دونوں یک بیک خاموش ہو کر بغلیں جھانکنے گئے صوفیہ عجیب نظروں سے عمران کو دیکھ ی تھی۔

"میں نے آپ کانام پو چھا تھا۔" کرٹل نے کھنکار کر کہا۔

'کب بو جھاتھا۔''عمران چونک کر ہولا۔

"ا بھی" کرتل کے منہ سے بے ساختہ لکلا اور وہ دونوں بھائی اپنے منہ میں رومال تھو نستے ہوئے باہر نکل گئے۔

"ان لونڈوں کی شامت آگئ ہے۔" کرٹل نے عضیلی آواز میں کہا... اور وہ بھی تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔ابیامعلوم ہورہاتھا جیسے وہ ان دونوں کو دوڑ کرمارے گا۔

عمران احقوں کی طرح بیشارہا۔ بالکل ایسے ہی بے تعلقانہ انداز میں جیسے اس نے پچھ دیکھا سا ہی نہ ہو صوفیہ کمرے ہی میں رہ گئ تھی اور اسکی آنکھوں میں شرارت آمیز چیک لہرانے لگی تھی۔

"آپ نے اپنانام نہیں بتایا۔ "صوفیہ بولی۔

اس پر عمران نے اپنانام ڈگریوں سمیت دہراؤیا۔ صوفیہ کے اندازے ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے اے اس پریقین نہ آیا ہو۔

"كياآب كواين يهال آن كامقصد معلوم ب-"صوفيه ن يوچها-

" مقصد!"عمران چونک کر بولا۔" جی ہال مقصد مجھے معلوم ہے۔ ای لئے میں اپی ائیر گن ساتھ لایا ہوں۔"

"ائير گن!"صوفيہ نے حمرت سے دہرایا۔

"جی ہاں۔"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" میں ہاتھ سے کھیال نہیں مار تا۔"

کر تل جو پشت کے دروازے میں کھڑاان کی گفتگوس رہا تھا جھلا کر آ گے بڑھا۔

" میں نہیں سمجھ سکتا کہ فیاض نے بیہودگی کیوں کی!"اس نے سخت کیجے میں کہااور عمران کو اگھہ ۱۰۱۰

"د کھے ہے ا-- امعقول آدمی! میں نے تو پہلے ہی کہاتھا!"عمران چہک کر بولا۔

برآمدے میں رک کر اس نے آہٹ لی! پھر تیر کی طرح اس کرے کی طرف برحا جہال كرتل كے خاندان والے اكشا تھے! صوفيہ كے علاوہ ہراكي كے آگے ايك ايك را كفل ركھي ہوئي تھی۔انور ادر عارف شدت سے بور نظر آرہے تھے!صوفیہ کی آئکھیں نیند کی وجہ سے سرخ تھیں اور کرنل اس طرح صوفے پر اکڑا بیٹھا تھا جیسے وہ کوئی بت ہو۔ اس کی پللیں تک نہیں جھپک رہی عمران کودیکھ اس کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔

"كيابات إكول آئے ہو-"اس فے كرج كر يو جها-"اك بات سجه ميں نہيں آر ہى!"عمران نے كہا "كيا!"كرنل كے ليج كى سختى دور نہيں ہوئى۔

"اگر آپ چند نامعلوم آدمیوں سے خا کف ہیں تو پولیس کواس کی اطلاع کیوں نہیں دیتے۔" "میں جانتا ہوں کہ بولیس کچھ نہیں کر سکتی۔"

"كياده لوگ سي مي آپ كے لئے نامعلوم ہيں۔"

"بات سمجھ میں نہیں آئی۔"

"سيدهي ي بات إلى انبيل جانع بي توان عائف مون كى كيادجه موسكتى ب کر نل جواب دیے کی بجائے عمران کو گھور تارہا۔

" بیٹھ جاؤ!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

"میں انہیں جانتا ہوں۔"کرنل بولا۔

"تب پھر! بولیس ... ظاہر سی بات ہے۔"

"كياتم مجھےاحق سجھتے ہو۔"كر تل بگڑ كم بولا۔

"جی ہاں!"عمران نے سنجیدگی سے سر ملادیا۔

"كيا؟"كرتل احمچل كر كفز ابو گيا-

"بينه جائي !"عمران نے لا پروائی سے ہاتھ اٹھا کر کہا!" میں نے بیہ بات اس لئے کہی تھی کہ آپ لوگ کسی وقت بھی ان کی گولیوں کا نشانہ بن کیتے ہیں۔"

" وه کسی وقت بھی اس عمارت میں داخل ہو سکتے ہیں۔"

" تہیں داخل ہو کتے ... باہر کئی پہاڑی پہرہ دے رہے ہیں۔"

" پھر اس طرح را تفلیں سامنے رکھ کر بیٹھنے کا کیا مطلب ہے!" عمران سر ہلا کر بولا۔" نہیں كرى صاحب! اگر آپ بھى عمران ايم ايس ى لى ايج ذى سے كوئى كام لينا چاہتے ہيں تو آپ كو اے سارے طالات سے آگاہ کرنا پڑے گا۔ میں یہاں آپ کے باڈی گارڈ کے فرائض انجام دینے ے لئے نہیں آیا۔"

"و یُدی بتاد یجئے تا!-- ٹھیک ہی تو ہے!"صوفیہ بولی۔

"كياتم اس آدمي كو قابل اعتاد للجھتى ہو_"

"ان کی ابھی عمر ہی کیاہے۔"عمران نے صوفیہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"ساٹھ ساٹھ سال کی بردهبیاں بھی مجھ پراعتاد کرتی ہیں۔"

صوفیہ بو کھلا کر عمران کو گھورنے لگی۔اس کی سمجھ ہی میں کچھ نہیں آیا۔

انور اور عارف مننے لگے۔ 🗀

" دانت بند کرو! "کر تل نے انہیں ڈانٹا … اور وہ دونوں براسامنہ بناکر خاموش ہو گئے۔

"آپ مجھےان آدمیوں کے متعلق بتائے۔"عمران نے کہا۔

كرتل يكه ديرخاموش رمال ... پهر بربرايا_" مين نهين جانيا كيابتاؤل_"

''کیا آپ نے اس دوران میں ان میں سے کسی کو دیکھاہے۔''

" پھر شاید میں یا گل ہو گیا ہوں!"عمران نے کہا۔

کرنل اسے گھورنے لگا۔ وہ کچھ دیر چپ رہا پھر بولا۔

" میں ان لوگوں کے نثان سے واقف ہوں! ... اس نثان کا میری کو تھی میں پایا جاتا اس

چزی طرف اشاره کرتاہے کہ میں خطرہ میں ہوں۔"

"اوہ!"عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑے پھر آہتہ ہے یو چھا۔ "وہ

نثان آپ کو کب ملا۔"

"آج سے جارون قبل۔"

"خوب! کیامیں اسے دیکھ سکتا ہوں۔"[']

" بھی بیہ تمہارے بس کاروگ نہیں معلوم ہو تا۔ "کرتل اکٹا کر بولا۔ "تم کل صبح واپس جاؤ!" " ہو سکتا ہے میں بھی روگی ہو جاؤں۔ آپ مجھے د کھائے تا۔"

' کر تل چپ چاپ بیشار ہا! پھر اس نے بیزاری کے اظہار میں براسامنہ بتایااور اٹھ کر ایک میز

نہیں دیا۔"

"نہیں میرا تعلق منشات کی تجارت سے بھی نہیں رہا۔"

" تب پھر!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔" آپ ان لوگوں کے متعلق کچھ جانتے ہیں ورنہ ہے نثان اس کو تھی میں کیوں آیا۔"

"خداکی قتم۔"کرنل مضطربانہ انداز میں اپنے ہاتھ ملتا ہوا بولا۔"تم بہت کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو۔"

"ليكن ميں كل صبح واپس جار ہا ہوں_"

"هر گزنهیں ... ہر گزنهیں۔"

"اگر میں کل واپس نہ گیا تواس مرغی کو کون دیکھے گا جے میں انڈوں پر بٹھا آیا ہوں۔"

"ا مجھے لڑ کے مذاق نہیں! ... میں بہت پریشان ہوں۔"

"آپ لی یو کا سے خا کف ہیں۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔

اس بار پھر کر تل ای طرح اچھلا جیسے عمران نے ڈنک مار دیا ہو۔

"تم كون ہو!"كرنل نے خو فزدہ آواز ميں كہا۔

"علَى عمران_ايم-اليس-س-يي-ايج-ۋى؟"

"كيا تمهيل سيح في كيين فياض في بعيجاب."

` "اور میں کل صبح واپس چلا جاؤں گا۔"

"ناممكن -- ناممكن ... مين تههين كى قيت پر نهين چيوڙ سكتا!ليكن تم لي يو كا كے متعلق كيے نتے ہو۔"

" یہ میں نہیں بنا سکتا!" عمران نے کہا۔" لیکن لی یو کا کے متعلق میں آپ کو بہت کچھ بتا سکتا ہوں!۔وہ ایک چابی ہے اس کے نام سے خشیات کی ناجائز تجارت ہوتی ہے لیکن اسے آج تک کسی نے نہیں دیکھا!"

" بالكل ٹھيك لڑ كے تم خطرناك معلوم ہوتے ہو۔ "

"میں دنیا کا احمق ترین آدی ہوں۔"

" کواس ہے -- کیکن تم کیے جانتے ہو۔" کرنل بر برایا۔" گر -- کہیں تم اس کے آدمی نہ ہو۔" کرنل کی آواز حلق میں پھنس گئی۔

"بہتر ہے... میں کل صح ...!"

"نبيس نبيس!"كرنل باتحه الهاكر چيخا_

کی دراز کھولی! عمران اسے توجہ اور دلچین سے دیکھے رہا تھا۔

کر تل نے دراز سے کوئی چیز نکال ... پھر اپنے صوفے پر واپس آگیا۔ عمران نے اس کی طرف اس انداز طرف اس انداز سے دوسرے کی طرف اس انداز سے دیکھا جیسے وہ عمران سے کسی حماقت آمیز جملے کی توقع رکھتے ہوں۔

کرٹل نے وہ چیز جھوٹی گول میز پر ر کھ دی۔ایک تمن اپنچ لمبالکڑی کا بندر تھا! عمران اے میز سے اٹھا کرالٹنے بلٹنے لگا... وہ اسے تھوڑی دیر تک دیکھتار ہا پھر اسی میز پر ر کھ کر کرٹل کو گھور نے

«كياميں كچھ يوچھ سكتا ہوں۔"عمران بولا۔

"يو چھو . . . بور مت کرو۔"

" تھہر یئے!"عمران ہاتھ اٹھاکر بولا۔ پھر صوفیہ وغیرہ کی طرف دیکھ کر کہنے گا۔" ہوسکتا ہے کہ آپ ان لوگوں کے سامنے میرے سوالات کا جواب دینالپندنہ کریں۔"

"اونهه! بور مت كرو!"كرنل اكتائے موئے ليج ميں بولا-

" خیر ... میں نے احتیاطایہ خیال ظاہر کیا تھا۔ "عمران نے لا پروائی سے کہا۔ پھر کرٹل کو گھور تا ہوابولا۔ "کیا بھی آپ کا تعلق مشیات کی ناجائز تجارت سے بھی رہاہے۔ "

کرنل بے ساختہ انجیل پڑا بھر وہ عمران کی طرف اس طرح گھورنے لگا جیسے اس نے اسے ڈنگ مار دیا ہو۔ پھر وہ جلدی سے لڑکوں کی طرف مڑ کر بولا۔" جاؤتم لوگ آرام کرو۔"

اس کے بھیجوں کے چہرے کھل اٹھے لیکن صوفیہ کے انداز سے ایبا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ نہیں جانا جاہتی۔

"تم بھی جاؤ۔" کرٹل بے صبری سے ہاتھ ہلا کر بولا۔

"کیایہ ضروری ہے۔"صوفیہ نے کہا۔

" جاوً!" كرنل چيخااوه متنوں كمرے سے نكل گئے۔

"بال تم نے کیا کہاتھا!"کرنل نے عمران سے کہا۔

عمران نے پھر اپنا جملہ دہرادیا۔

" تو کیا تم اس کے متعلق کچھ جانے ہو۔ "کر تل نے لکڑی کے بندر کی طرف اشارہ کیا۔

"بہت کچھ!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔

"تم كيے جانے ہو۔"

" یہ بتانا بہت مشکل ہے۔ "عمران مسکرا کر بولا۔ "لیکن آپ نے میرے سوال کا کوئی جواب

کر تل کے چہرے ہے بچکچاہٹ ظاہر ہور ہی تھی۔ وہ پچھ نہ بولا۔
"اچھا تھہر ئے!" عمران نے پچھ دیر بعد کہا۔" لیوکا کے آدمی صرف ایک ہی صورت میں اس فتم کی حرکتیں کرتے ہیں۔ وہ ایک ایساگر وہ ہے جو منشیات کی ناجائز تجارت کرتا ہے!... لی یوکا کون ہے یہ کسی کو معلوم نہیں لیکن تجارت کا سارا نفع اس کو پہنچتا ہے۔ بھی اس کے بعض ایجنٹ بے ایمانی پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ وہ لی یوکا کے مطالبات نہیں اداکرتے۔ اس صورت میں انہیں اس قتم کی وار نگز ملتی ہیں... ہی دھمکی مرغ ... اگر آخری وہمکی کے بعد بھی وہ مطالبات ادا نہیں کرتے توان کا غاتمہ کردیا جاتا ہے۔"

"توكياتم يه سجحته موكه مين لي يوكا كالجنث مول "كرنل كه فكار كربولا_

م "الين صورت مين ادر كياسجھ سكتا ہوں۔"

"مبيل به غلط ہے۔"

"پچر ؟"

"میراخیال ہے کہ میرےپاس لی یو کا.... کا سراغ ہے۔"کر تل بز بزایا۔ "سراغ! دہ کس طرح۔"

" کچھ ایسے کاغذات ہیں!جو کسی طرح لی یو کا کے لئے مخدوش ثابت ہو سکتے ہیں۔" "مخدوش ہو نااور چیز ہے -- لیکن سراغ!"عمران نفی میں سر ہلا کررہ گیا۔

" په میرااپاخیال ہے!...." دربیز و بیر

"آخر آپ نے کس بناپریہ رائے قائم کی!"عمران نے پوچھا۔

"بية بتانا مشكل بي ؟ ويسي مين ان كاغذات مين سي كيه كوبالكل عي نهين سمجه سكا!"

"لیکن وہ کاغذات آپ کو ملے کہاں ہے۔"

"بہت ہی جرت اگیز طریقے ہے!" کرتل سگار سلگا تا ہوا ہولا۔" تجیلی جنگ عظیم کے دوران میں ہانگ کانگ میں تھا.... و ہیں یہ کاغذات میرے ہاتھ لگے اور یہ حقیقت ہے کہ جس سے مجھے کاغذات ملے وہ بجھے غلط سمجھا تھا.... ہوایہ کہ ایک رات میں ہانگ کانگ کے ایک ہوٹل میں کھانا کھارہا تھا! کہ ایک د بلا بتلا چینی آکر میرے سامنے بیٹھ گیا! میں نے محسوس کیا کہ وہ بہت نادہ خو فزدہ ہے۔ اس کا پورا جسم کانپ رہاتھا! اس نے جیب سے ایک بڑا سالفافہ تکال کر میز کے مینچ سے میرے گھٹوں پررکھ دیا اور آہتہ سے بولا، میں خطرے میں ہوں۔ اسے بی فور ٹین پہنچا مین جو قبل اس کے کہ میں کچھ کہتا دہ تیزی سے باہر نکل گیا... بات جیرت انگیز تھی میں نے دیا چاپ لفافہ جیب میں ڈال لیا... میں نے سوچا مکن ہے وہ چینی ملٹری سیکرٹ سروس

"اچھا یہ بتائے کہ یہ نشان آپ کے پاس کیوں آیا۔ ''عمران نے پوچھا۔ "میں نہیں جانیا۔ "کرنل بولا۔

۔ "شاید آپاس احمق ترین آدمی کا امتحان لینا چاہتے ہیں۔ "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔ "خیر تو سنئے …لی یو کا … دوسو سال پرانانام ہے۔"

" لڑ کے اتم نے یہ ساری معلومات کہاں ہے بہم پہنچائی ہیں۔ "کر تل اسے تعریفی نظروں سے دیکھتا ہوا ہولا۔" یہ بات لی یو کا کے گروہ والوں کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔"

" تومیں یہ سمجھ لوں کہ آپ کا تعلق بھی اس کے گروہ سے رہ چکا ہے۔" عمران نے کہا۔ "برگز نہیں -- تم غلط سمجھے۔"

" پھر میہ نشان آپ کے پاس کیسے پہنچا! .. آخر وہ لوگ آپ سے کس چیز کامطالبہ کررہے ہیں۔" " اوہ تم یہ بھی جانتے ہو!" کرنل تقریباً چیچ کر بولا اور پھر اٹھ کر کمرے میں طبلنے لگا۔ عمران کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی

"او کے!" وفتا کر نل شہلتے شہلتے رک گیا!" تمہیں ثابت کرنا پڑے گا کہ تم وہی آد می ہو! ہے۔ کیٹین فیاض نے بھیجا ہے۔"

بن ہوں ہے۔ "آپ بہت پریشان ہیں۔ "عمران ہنس پڑا۔" میرے پاس فیاض کا خط موجود ہے کین ابھی " آپ بہت پریشان ہیں۔ یہ تو کہلی وار نگ ہے۔ بندر کے بعد سانپ آئے گا!اگر آپ نے اس دوران میں بھی ان کا مطالبہ پورانہ کیا تو پھر وہ مرغ جمیجیں گے اور اس کے دوسرے ہی دن آپ کا صفایا ہو جائے گا۔ آخر وہ کون سامطالبہ ہے۔ "

ر تل کچھ نہ بولا!اس کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھااور آ تکھیں عمران کے چیرے پر تھیں۔ "لیکن _" وہ آ خر کار اپنے ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔" اتنا کچھ جاننے کے بعد تم اب تک

كيے زندہ ہو!"

"محض کو کا کولا کی وجہ ہے۔"

"سنجیدگی! سنجیدگی!" کرنل نے بے صبر ی ہے ہاتھ اٹھایا۔" مجھے فیاض کا خط د کھاؤ۔" عمران نے جیب سے خط نکال کر کرنل کی طرف بڑھادیا....

ر علی کافی دیر تک اس پر نظر جمائے رہا پھر عمران کو واپس کرتا ہوا بولا۔

" میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کس قتم کے آدمی ہو۔"

"میں ہر قتم کا آدمی ہوں۔ فی الحال آپ میرے متعلق کچھ نہ سوچئے۔ "عمران نے کہا۔" "جتنی جلدی آپ مجھے اپنے بارے میں بتادیں گے اتنا ہی اچھا ہوگا۔"

میں نے ایک سانپ کاسر پکڑر کھا ہے۔اگر چھوڑ تا ہوں تو وہ ملیث کریقینیاڈس لے گا۔" ''کیامیں ان کاغذات کود کیھ سکتا ہوں۔"

" تو آپ جھے بھی یہ ساری باتیں نہ بتاتے۔ "عمران نے کہا۔ " بالکل یہی بات ہے! -- لیکن تمہارے اندر شیطان کی روح معلوم ہوتی ہے۔ " " عمران کی!" عمران سنجیدگی سے سر ہلا کر بولا۔" بہر حال آپ نے بچھے بحثیت باڈی گارڈ طلب فرمایا ہے!"

"میں کسی کو بھی نہ طلب کر تا! یہ سب کچھ صوفیہ نے کیا ہے!اے حالات کاعلم ہے۔" "اور آپ کے جیتیج!" " نہیں سر بھر نہیں میاں "

"انہیں کچھ بھی نہیں معلوم!" "آپ نے انہیں کچھ بتایا تو ہو گاہی۔"

"صرف اتاك العض دستمن مبرى تاك مين مين اور بندران كانثان ہے۔"

"لیکن اس طرح بھری ہوئی را کفلوں کے ساتھ شب بیداری کا کیا مطلب ہے! کیا آپ ہیہ سجھتے ہیں کہ وہ آپ کے سامنے آکر حملہ کریں گے۔"

"میں یہ مجی بچوں کو بہلانے کے لئے کر تاہوں۔"

"خیر ماریے گولی!"عمران نے بے پروائی سے شانوں کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔" میں صبح کی عالیہ کے ساتھ بتاشے اور لیمن ڈرالی استعال کر تا ہوں۔"

~

دوسری صبح!... صوفیہ کی حیرت کی کوئی انتہانہ رہی جب اس نے دیکھا کہ کر تل اس خبطی آدمی کی ضرورت سے زیادہ غاطر و مدارت کر رہاہے۔

انور اور عارف اپنے کمروں ہی میں ناشتہ کرتے تھے! وجہ یہ تھی کہ کرٹل کو وٹامنز کا خبط تھا۔ اس کے ساتھ انہیں بھی ناشتہ میں کچھ ترکاریاں اور بھیکے ہوئے چنے زہر مار کرنے پڑتے تھے!اس کا آدمی رہا ہواور کچھ اہم کاغذات میری وساطت سے کسی ایسے سیشن میں پہنچانا چاہتا ہو جس کا نام لی فور غین ہو!....

میں اس وقت اپنی پوری وردی میں تھا ہوٹل ہے اپنی قیام گاہ پر واپس آنے کے بعد میں نے لفافہ جیب نے نکالا وہ سیل کیا ہوا تھا! میں نے اسے اس حالت میں رکھ دیا۔ دوسرے دن میں نے "بی فور ٹین" کے متعلق پوچھ کچھ شر ورع کی لیکن ملٹری کی سیکرٹ سر وس میں اس تام کا کوئی ادارہ نہیں تھا! پورے ہانگ کانگ میں بی فور ٹین کا کوئی سر اغ نہ مل سکا! آخر میں نے تنگ آکر اس لفافہ کو کھول ڈالا۔"

" توکیااس میں لی یو کا کے متعلق پوری رپورٹ تھی۔ "عمران نے پو چھا۔ " نہیں ... وہ تو کچھ تجارتی قتم کے کاغذات ہیں! لیکن تجارت کی نوعیت صاف ظاہر ہو جاتی ہے۔ لی یو کا کانام ان میں کئی جگہ دہرایا گیا ہے۔ کئی کاغذات چینی اور جاپانی زبانوں میں بھی ہیں۔ جنہیں میں سمجھ نہ سکا۔"

" پھر آپ کولی یو کا کی ہسٹری کس طرح معلوم ہو گی۔"

"اوہ!وہ تو پھر میں نے ہاتک کانگ میں لی ہوکا کے متعلق چھان بین کی تھی جھے سب پھر معلوم ہو گیا تھا لیکن بینہ معلوم ہو سکا کہ لی ہوکا کون ہے اور کہال ہے۔اس کے ایجنٹ آئے دن گر فتار ہوتے رہے ہیں۔ لیکن ان میں ہے آئ تک کوئی لیوکا کا پیتہ نہ بتا سکا۔ و بیے نام دوسوسال سے زندہ ہے۔ "عمران تھوڑی دیر تک پچھے لگے ہیں۔ "عمران تھوڑی دیر تک پچھے لگے ہیں۔ "تاج کی بات نہیں!" کر تل جھا ہوا سگار سلگا کر بولا۔" یہ لوگ کب سے آپ کے چھے ماہ بعد ہی ہو د " آج کی بات نہیں!" کر تل جھا ہوا سگار سلگا کر بولا۔" کی باد وہ چوری چھے میری قیام گاہ میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کا غذات کی ہوا بھی نہ لگ سکی۔ اب انہوں نے آخری حرب میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کا غذات کی ہوا بھی نہ لگ سکی۔ اب انہوں نے آخری حرب میں بھی داخل کیا ہے۔ یعنی موت کے نشان تھیجے شر ورع کئے ہیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب دہ جھے استعمال کیا ہے۔ یعنی موت کے نشان تھیجے شر ورع کئے ہیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب دہ جھے

زندہ نہ چھوڑیں گے۔" "اچھادہ چینی بھی بھی کبھی د کھائی دیا تھا جس سے کاغذات آپ کو ملے تھے۔" "بھی نہیں --وہ بھی نہیں د کھائی پڑا۔"

کچھ دیریک خامو ٹی رہی پھر عمران بزبزانے لگا۔

"آپای وقت تک زندہ ہیں جب تک کاغذات آپ کے قبضے میں ہیں۔" "بالکل ٹھیک ہے!" کرٹل چونک کر بولا۔"تم واقعی بہت ذہین ہو!.... یبی وجہ ہے کہ میں ان کاغذات کو واپس نہیں کرنا چاہتاورنہ مجھے ان سے ذرہ برابر بھی دلچپی نہیں! بس یہ سمجھ لوکہ

صوفیہ کچھ نہ بولی -- کر تل بر برا تارہا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر عمران باہر آگیا۔

پہاڑیوں میں دعوب پھیلی ہوئی تھی! عمران کی سوچ میں ڈوبا ہوادور کی پہاڑیوں کی طرف دکھ رہاتھا! سوناگری کی شاداب پہاڑیاں گرمیوں میں کانی آباد ہو جاتی ہیں! نزدیک و دور کے میدانی علاقوں کی تپش سے گھبرائے ہوئے ذی حیثیت لوگ عمواً بمبیل پناہ لیتے ہیں۔ ہو ٹل آباد ہو جاتے ہیں اور مقامی لوگوں کے چھوٹے چھوٹے مکانات بھی رشک ارم بن جاتے ہیں! وہ عمواً گرمیوں میں انہیں کرایہ پر اٹھا دیتے ہیں اور خود چھوٹی چھوٹی چھو نیڑیاں بنا کر رہتے ہیں اپنے کرایہ داروں کی خدمات بھی انجام دیتے ہیں۔ جس کے صلے میں انہیں اچھی خاصی آمدنی ہو جاتی اور پھر مر دیوں کا زمانہ اس کمائی کے بل ہوتے ہی تھوڑی بہت آسائش کے ساتھ ضرور گذارتے ہیں۔ کر تل ضرعام کی مستقل سکونت بہیں کی تھی اور اس کا شار یہاں کے سر ہر آوردہ لوگوں میں ہوتا تھا! صوفیہ اس کی اکلوتی لڑکی تھی! انور اور عارف سیتے جو گر میاں عمواً اسی کے ساتھ گذار اگرتے تھے!

عمران نے ایک طویل انگرائی لی اور سامنے سے نظریں ہٹا کر اِدھر اُدھر دیکھنے لگا۔ شہو توں کی میٹی میٹی بو چاروں طرف بھیلی ہوئی تھی! عمران جہاں کھڑا تھا اسے پائیں باغ تو نہیں کہا جاسکتا کین یہ تھا باغ بی آڑو، خوبانی، سیب اور شہوت کے در خت عمارت کے چاروں طرف بھیلے ہوئے تھے۔ زمین پر گرے ہوئے شہوت نہ جانے کب سے سرارہے تھے اور ان کی میٹھی یو ذہن برگراں گزرتی تھی۔

عمران اندر جانے کے لئے مڑائی تھا کہ سامنے سے صوفیہ آتی دکھائی دی۔ انداز سے معلوم ہور ہاتھا کہ وہ عمران ہی کے پاس آر ہی ہے! عمران رک گیا۔

"كياآب برائيويث سراغرسال إلى!"صوفيد في آت عى سوال كيا-

"سراغرسال-"عمران نے جرت زدہ لہے میں دہرایا۔ "نہیں تو-- ہارے ملک میں تو پرائیویٹ سراغرسال قتم کی کوئی چیز نہیں پائی جاتی۔"

"پير آپ کيا بين؟"

"میں"عمران نے سنجید گی سے کہا۔"میں کیا ہوں مرزاغالب نے میرے لئے ایک شعر اتھا...

> حیران ہوں دل کو روؤں کہ پیٹوں جگر کو میں مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوجہ گر کو میں!!

لئے انہوں نے دیرے سو کر اٹھناشر وغ کر دیا تھا۔ آج کل توایک اچھا خاصا بہانہ ہاتھ آیا تھا کہ وہ کافی رات گئے تک رائفلیں لئے ٹہلا کرتے تھے۔

آج ناشتے کی میز پر صرف صوفیہ، عمران اور کرٹل تھے!.... اور عمران کرٹل ہے بھی پھر زیادہ "وٹامن زدہ" نظر آرہا تھا!.... کرٹل تو بھیکے ہوئے چنے ہی چبار رہا تھا مگر عمران نے یہ حرکت کی کہ چنوں کو چھیل چھیل کر چھککے الگ اور دانے الگ رکھتا گیا! صوفیہ اسے حمرت سے دیکھ رہی تھی جب چھکوں کی مقدار زیادہ ہوگئ تو عمران نے انہیں چیانا شروع کردیا!

صوفیہ کو ہنمی آگئ! کرنل نے شائداد ھر دھیان نہیں دیا تھا! صوفیہ کے ہننے پر دہ جو نکاادر پھراس کے ہو نٹوں پر بھی خفیف سی مسکراہٹ تھیل گئی۔

عمران احتقوں کی طرح ان دونوں کو باری باری دیکھنے لگا۔ لیکن حصکوں سے اس کا شغل اب میں حاری تھا!

"شائد آپ کچھ غلط کھارہے ہیں۔"صوفہ نے بنی ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "ہائیں!"عمران آئکھیں بھاڑ کر بولا۔"غلط کھارہا ہوں۔"

پھر وہ گھبر اکر اس طرح اپنے دونوں کان حجماڑنے لگا جیسے وہ اب تک سارے نوالے کانوں ہی میں رکھتار ہا ہو صوفیہ کی ہنسی تیز ہوگئی۔

"ميرا...مطلب ... بي م كه آپ تهلك كهار عبي-"اس نے كها-

"اوہ -- اچھا اچھا! ... "عمران بنس کر سر ہلانے لگا! پھر اس نے سنجیدگ سے کہا۔ "میری صحت روز بروز خراب ہوتی جارہی ہے ... اس لئے میں غذا کا وہ حصہ استعال کرتا ہوں جس میں صرف وٹامن پائے جاتے ہیں۔ یہ چھلکے وٹامن سے لبریز ہیں! میں صرف چھلکے کھا تا ہوں! آلو کا چھلکا! پیاز کا چھلکا ... گیبوں کا بھوی ... وغیرہ وغیرہ ... "

"تم شیطان ہو!" کرتل ہنے لگا۔" میر انداق اڑار ہے ہو!"

عمران اپنامنہ پیٹنے لگا۔"ارے توبہ توبہ ... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"کرٹل بدستور ہنستارہا۔ صوفیہ حیرت میں پڑگی! اگر یہ حرکت کسی اور سے سر زد ہوئی ہوتی تو کرٹل شائد جھلاہٹ میں را کفل نکال لیتا! مجھی وہ عمران کو گھورتی تھی اور بھی کرٹل کو جو بار بار اچھی طشتریوں ک طرف عمران کی توجہ مبذول کراتا جارہا تھا۔

"كياده دونول گدهے ابھى سور بے ہيں۔" دفعتا كرنل نے صوفيہ سے أبو چھا۔

"جي ٻان--!"

" میں تنگ آگیا ہوں ان ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کامتعقبل کیا ہوگا۔"

چلے جاؤ-- میں نہ جاسکوں گا!"

"کیا یہ واپس نہیں جائیں گے۔"صوفیہ نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔

" نہیں!" كرتل نے كہا" جلدى كروساڑ ھے نونج كئے ہيں!"

صوفیہ چند کمیے کھڑی عمران کو گھورتی رہی پھر اندر چلی گئ!

"کیاآپ کے یہاں مہمان آرہے ہیں۔ "عمران نے کر تل سے بوچھا۔

" ہاں میرے دوست ہیں!" کر تل بولا۔ "کر تل ڈکسن! بیدا یک انگریز ہے مس ڈکسن اس

کی لژکی اور مسٹر بار توش...."

"بارتوش!"عمران بولا- "كياز يكوسلو يكياكا باشنده بـ"

"ہاں-- کیوں؟ تم کیے جانتے ہو!"

"اس فتم كے نام صرف اد هر بى يائے جاتے ہيں۔"

"بار توش ڈکسن کادوست ہے۔ میں نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھاہے وہ مصور بھی ہے۔ " "کیاوہ کچھ دن تھمبریں گے!"

" بان شائد گر میان یہیں گذاری!"

"كياآب ان لوگوں سے لى يوكاوالے معاملے كاتذكرہ كريں گے۔"

"بر گز نہیں!" کر تل نے کہا۔ "لیکن تمہیں اس کا خیال کیے پیدا ہوا۔"

'ر و بین اس میں ایک خاص بات سوچ رہا ہوں۔'' ''یو نبی!--البتہ میں ایک خاص بات سوچ رہا ہوں۔''

"کیا؟"

" وہ لوگ آپ پر ابھی تک قریب قریب سارے حربے استعال کر چکے ہیں لیکن کا غذات حاصل کرنے میں ناکام رہے۔ کا غذات حاصل کئے بغیر وہ آپ کو قتل بھی نہیں کر سکتے کیو نکہ ہوسکتا ہے کہ اسکے بعد وہ کسی اور کے ہاتھ لگ جائیں --اب میں یہ سوچ رہا ہوں کیا آپ لڑکی یا بھیجوں کی موت بر داشت کر سکیں گے۔"

"كيابك رب مو!"كرتل كانب كربولا-

"میں ٹھیک کہدرہا ہوں!... "عمران نے سر ہلا کر کہا۔" فرض سیجے وہ صوفیہ کو پکڑلیں!...

مچر آپ سے کاغذات کا مطالبہ کریں --اس صورت میں آپ کیا کریں گے!"

"میرے خدا۔ "کرٹل نے آئکمیں بند کر کے ایک ستون سے ٹیک لگالی۔

عمران خاموش کھر ار ہا پھر کر تل آ تکھیں کھول کر مردہ ی آواز میں بولا۔

"تم ٹھیک کہتے ہوا میں کیا کروں۔ میں نے اس کے متعلق مجھی نہیں سوچا تھا۔"

میں حقیقاً کرایہ کا ایک نوحہ گر ہوں! صاحب مقدر لوگ دل یا جگر کو پٹوانے کے لئے مجھے کرایہ پر حاصل کرتے ہیں!اور پھر میں انہیں جیران ہونے کا بھیوہ نہیں دیتا کیا کہتے ہیں اسے موقعہ ، موقعہ "

صوفیہ نے بنچے سے او پر تک اسے گھور کر دیکھا! عمران کے چہرے پر بر سنے والی حماقت کچھ اور ادہ ہو گئی۔

"آپ دوسر ول کوالو کیول سمجھتے ہیں۔"صوفیہ بھنا کر بولی۔

" مجھے نہیں یاد پر تاکہ میں نے مجھی کسی الو کو بھی الو سمجھا ہو۔"

"آپ آج جارے تھے۔"

"چہ چہ! مجھے افسوس ہے!... کر آ) صاحب نے تسلی کے لئے میری فدمات حاصل کرلی میں!... میر اسائیڈ بزنس تسلی اور دلاسہ دینا بھی ہے۔"

صوفیہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کہا۔" تو اس کا یہ مطلب ہے کہ آپ نے سارے معاملات سمجھ لئے ہیں۔"

" میں اکثر پھے سمجھے بوجھے بغیر بھی تسلیاں دیتا رہتا ہوں۔ "عمران نے مغموم لہجے میں کہا ایک بار کاذکر ہے کہ ایک آدمی نے میری خدمات حاصل کیں!... میں رات بھراہے تسلیاں دیتا رہالیکن جب ضبح ہوئی تومیں نے دیکھا کہ اس کی کھوپڑی میں دوسوراخ میں اور وہ نہ دل کور و سکتا ہے اور نہ جگر کو پیٹ سکتا ہے۔ "

"میں نہیں سمجھی۔"

"آپ بہت اذیت پند معلوم ہوتے ہیں۔"صوفیہ منہ بگاڑ کر بولی۔

"آپ کی کو تھی بری شاندار ہے۔"عمران نے موضوع بدل دیا۔

"میں پوچھتی ہوں آپ ڈیڈی کے لئے کیا کر سکیں گ!"صوفیہ جمنحطا گی۔

"دلاسه دے سکول گا...."

صوفیہ کھے کہ بی والی تھی کہ بر آمے کی طرف ہے کر تل کی آواز آئی۔

"ارے... تم يہال ہو...!"

پھر وہ قریب آ کر بولا۔ 'مگیارہ بجے ٹرین آتی ہے۔ وہ دونوں گدھے کہاں ہیں تم لوگ اسٹیشن

4

انور اور عارف دونوں کو اس کا بڑاافسوس تھا کہ کرٹل نے انہیں اسٹیشن جانے سے روک دیا۔ انہیں اس سے پہلے کرٹل ڈکسن یااس کی لڑکی سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ صوفیہ بھی اسٹیشن جانا چاہتی تھی اسے بھی بڑی کوفت ہوئی۔

"آپ نہیں گئے کر تل صاحب کے ساتھ ۔" عارف نے عمران سے بوچھا۔

" نہیں۔"عمران نے لا پر واہی سے کہااور چیو تکم چوسنے لگا۔

"میں نے سامے کہ کر تل صاحب آپ سے بہت خوش ہیں۔"

" ہاں ۔ آل میں انہیں رات بھر کیفیے سنا تارہا۔ "

"لکین ہم لوگ کیوں ہٹادیئے گئے تھے۔"

"لطيفي بچوں كے سننے كے لائق نہيں تھے۔"

"كياكها يج!" عارف جعلا كيا-

"ہاں بچے!"عمران مسکرا کر بولا۔" کر تل صاحب مجھے جوانی کی معاشقوں کا حال بتار ہے تھے۔" دیرے ۔۔۔۔۔"

کیا بگواس ہے۔'

" ہاں بکواس تو بھی ہی!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" ان کی جوانی کے زمانے میں فوجیوں پر عاشق ہونے کارواج نہیں تھا!اس وقت کی لڑکیاں صرف عاشقوں سے عشق کرتی تھیں!" "سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس قتم کے آدمی ہیں۔"

"اكس - آب آب يه سمجة بن كه تصور ميرا ب-"عمران في حيرت سے كما-"كرال صاحب خود بى سارے تھے۔"

عارف بننے لگا۔ پھراس نے تھوڑی دیر بعد یو جھا۔

" وه بندر کیباتھا۔"

"احماتما!"

"خدا سمجے!" عارف نے بھنا کر کہااور وہاں سے چلا گیا۔

پھر عمران ٹہلنا ہوااس کرے میں آیا جہاں انور اور صوفیہ شطر نج کھیل رہے تھے۔ وہ چپ چاپ کھڑا ہو کر دیکھنے لگا!... اچابک انور نے صوفیہ کو شہ دی!... اس نے بادشاہ کو اٹھا کر دوسرے خانے میں رکھا! ... دوسری طرف سے انور نے فیل اٹھا کر پھر شہ دی!... صوفیہ بچنے عی جارہی تھی کہ عمران بول پڑا۔ "صوفیه کواشیثن نه جھیجئے۔" ..

"اب میں انور اور عارف کو بھی نہیں بھیج سکتا۔"

" ٹھیک ہے! ... آپ خود کیوں نہیں جاتے۔"

" میں ان لو گوں کو تنہا بھی نہیں جھوڑ سکتا۔"

"اس کی فکرنه کیجئے! میں موجود رہوں گا۔"

"تم "کرٹل نے اسے اس طرح دیکھا جیسے وہ بالکل خالی الذہن ہو!"تم -- کیاتم کسی خطرے کا مقابلہ کر سکو گے!"

"بالا- كون نبين ... كياآپ نے ميري بواكى بندوق نبين ديكھي!"

"سنجيد گي!مير _ الر ك سنجيد گ-"كرال ب مبرى س باته الخاكر بولا-

"كياآپ كينين فياض كو بھي احمق سجھتے ہيں!"

"آن--- تېين-"

"تب پھر آپ بے کھلے جاسکتے ہیں! میری ہوائی بندوق ایک چڑے سے لے کر ہر ن تک شکار

کر عتی ہے۔"

"تم میرار بوالوریاس ر کھو!"

"ارے توبہ توبہ۔"عمران اپنامنہ پٹنے لگا!" اگروہ کچ کچ جل ہی گیا تو کیا ہو گا!"

كرنل چند لمح عمران كو گھور تار ہا۔ پھر بولا۔۔"اچھامیں انہیں رو کے دیتا ہوں!"

" تقبر يا ايك بات اور سيني !"عمران نے كہا... اور پعر آسته آسته كھ كہتا رہا!....

کر قل کے چہرے کی رنگت بھی پہلی پڑ جاتی تھی اور مبھی وہ بھر اپنی اصل حالت پر آجا تا تھا۔

"گر!" تموڑی دیر بعدایے خشک ہونٹوں پر زبان چیمر کر بولا۔" میں نہیں سمجھ سکتا۔"

"آپ سب کھ سمجھ سکتے ہیں!اب جائے...."

"اوه --- مگر!"

" نہیں کرنل ... میں ٹھیک کہہ رہاہوں۔"

"تم نے مجھے البحصن میں ڈال دیا ہے۔"

"كچھ نہيں -- بس آپ جائے۔"

کر تل اندر چلا گیا! عمران و ہیں کھڑا کچھ دیر تک اپنے ہاتھ ملتار ہا! پھر اس کے ہو نٹوں پر

بھیکی مسکراہٹ تھیل گئی۔

"ميراد عويٰ ہے كه ميرانثانه بہت صاف ہے۔" " تو پھر د کھائے نا۔ "انور نے کہا۔ "الجهمي ليجيّے!"

 عمران اپنے کمرے ہے ایئر کن نکال لایا پھر اس میں چھرہ لگا کر بولا۔ "جس مکھی کو کہتے!"

سامنے والی دیوار پر کی کھیاں نظر آر ہی تھی۔انور نے ایک کی طرف اشارہ کر دیا۔۔! "جتنے فاصلے سے کہئے!"عمران بولا۔

"آخری سرے پر چلے جائے۔"

"بہت خوب۔ "عمران آ گے بڑھ گیا! فاصلہ اٹھارہ فٹ ضرور رہا ہو گا۔

عمران نے نشانہ لے کر ٹریگر دبادیا!۔۔ مکھی دیوار سے جیک کر رہ گئ صوفیہ دیکھنے کے لئے دوڑی--پھراس نے انور کی طرف مڑ کر تحیر آمیز کہجے میں کہا۔

> 🕟 " پچ کچ کمال ہے! ڈیڈی کا نشانہ بہت اچھا ہے ... کیکن شائد وہ بھی ... " "اوه كونى برى بات ب!"انور يتى ميس آكيا_" مين خود لكاسكنا مول_"

اس نے عمران کے ہاتھ سے بندوق لی تھوڑی دیر بعد صوفیہ بھی اس عنل میں شامل ہو گئی.... دیواروں کا پلاسٹر برباد ہو رہا تھا... اور ان بر گویا تھیاں مارنے کا بھوت سوار ہو گیا تھا۔ مجر عارف بھی آ کر شریک ہو گیا۔ کافی دیر تک سے کھیل جاری رہا ... لیکن کامیانی کسی کو بھی نہ مونی اجانک صوفیہ برد بردائی۔

" لاحول ولا قوة --- کیاحماقت ہے . . . دیواریں برباد ہو گئیں۔"

پھر وہ سب جھینی ہوئی ہنی ہننے گئے لیکن عمران کی حماقت آمیز سجیدگی میں ذرہ برابر مجمى فرق نه آبابه

"واقعی دیواریں برباد ہو گئیں!" عارف بولا" کرتل صاحب ہمیں زندہ دفن کر دیں گے۔" "سب آپ کی بدولت!" انور نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "میرى بدولت كون! من نے تو صرف ايك بى تھى پر نشاند لگايا تھا۔"

انور منے لگا! بھراس نے عمران کے کاندھے پرہاتھ رکھ کر کہا۔ "يارى بتانا كياتم واقعى احمق ہو_"

عمران نے بوے مغموم انداز میں سر ملادیا۔

"لكن كل رات تم في خشيات كى ناجائز تجارت كي متعلق كيابات كي تمي!"

"اول... ہو نہہ! یہال رکھیے!"

"كيا...." صوفيه جهلاكر بولى-"آپ كوشطرنج آتى ہے يايونى بادشاه ايك گھرے زياده

"تبوه بادشاه موایا کیوا.... بادشاه تومرضی کامالک موتاہے! یه کھیل می غلط ہے! گھوڑے کی چھلانگ ڈھائی گھری!...فیل ترچھاسیاٹا بھر تاہے جانے دور چلا جائے!...رخ ایک سرے ے دوسرے سرے تک سیدھادوڑ تاہے اور فرزیں جدھر چاہے چلے کوئی روک ٹوک نہیں! گویا بادشاہ گھوڑے سے بھی بدتر ہے کیوں نہ اسے گدھا کہا جائے جو اس طرح ایک خانے میں

"يارتم واقعي بقراط ہو۔ "انور ہنس كر بولا۔

" چلو-- حال چلو!" صوفیہ نے جھلا کر انور سے کہا۔

صوفیہ سوچ سمجھ کر نہیں تھیلتی تھیاس لئے اسے جلدی ہی مات ہو گئے۔

انور اے چڑانے کے لئے بننے لگا تھا! ... صوفیہ اسکی اس حرکت کی طرف دھیان دیئے بغیر عمران سے مخاطب ہو گئی۔

"آپ نے ڈیڈی کو تہا کیوں جانے دیا۔"

"میں نہتا ہو کر کہیں نہیں جانا چاہتا۔"عمران نے کہا۔

"میں ان ہے کہ رہاتھا کہ میں اپنی ہوائی بندوق ساتھ لے چلوں گالیکن وہ اس پر تیار نہیں ہوئے۔" "کیا آپ واقعی ہوائی بندوق سے محمیال مارتے ہیں۔ "انور نے شوخ مسکر اہٹ کے ساتھ یو چھا۔ " جناب!"عمران سينے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑاسا جھکا بھر سیدھا کھڑا ہو کر بولا۔" بچھلی جنگ میں مجھے وکٹوریہ کراس ملتے ملتے رہ گیا! میں ہپتالوں میں کھیاں مارنے کے فرائض انجام دیتارہا! انفاق ہے ایک دن ایک ڈاکٹر کی ناک پر بیٹھی ہوئی کھی کا نشانہ لیتے وقت ذرای چوک ہو گئ ... قصور میرا نہیں کھی ہی کا تھا کہ وہ ناک ہے اُڑ کر آگھ پر جا بیٹھی!... بہر حال اس حادثہ کے بعد میری ساری مجیلی خدمات پر سوڈاواٹر پھیر دیا گیا۔"

"سوڈاداٹر!"انور نے قبقہہ لگایا!... صوفیہ بھی بننے گی!

" بی بان!اس زمانے میں خالص پانی نہیں ملتا تھا!ور نہ میں یہ کہتا کہ میرے سابقہ کار ناموں پر

"خوب! آپ بهت دلچسپ آدمی میں!" صوفیہ بولی۔

"کیا؟"انور حیرت ہے آنکھیں پھاڑ کر بولا۔" یعنی رحمان صاحب!"
"کی ہاں۔ "عمران نے لا پروائی ہے کہا۔
"ارے تو آپ وہی عمران ہیں جس نے لندن میں امریکی غنڈے مکلار نس کاگروہ توڑا تھا!"
"پیتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں!"عمران نے حیرت کا اظہار کیا۔
"نہیں نہیں! آپ وہی ہیں۔"انور کے چیرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں وہ صوفیہ کی طرف مڑ
کر ندامت آمیز کیچ میں بولا۔"ہم ابھی تک ایک بڑے خطرناک آدمی کا فداق اڑارہے ہیں۔"
صوفیہ پھٹی پھٹی آنکھول ہے عمران کی طرف دیکھنے لگی اور عمران نے ایک حماقت آمیز قبقہہ لگاکر کہا۔" آپ لوگ نہ جانے کیا ہاتک رہے ہیں۔"

" نہیں صوفی!" انور بولا۔ ' میں ٹھیک کہہ رہا ہوں میر اایک دوست راشد آکسفور ڈ میں ان کے ساتھ تھا! اس نے مجھے مکلارنس کا واقعہ سنایا تھا۔ وہ مکلارنس جس کا وہاں کی پولیس کچھ نہیں بگاڑ سکی تھی۔ عمران صاحب سے عکرانے کے بعد اپنے گروہ سمیت فنا ہو گیا تھا!"

"خوب ہوائی چھوڑی ہے کسی نے!"عمران نے مسکرا کر کہا۔

· «مکلارنس کے سر کے دو ٹکڑے ہوگئے تھے۔"انور بولا۔

"ارے توبہ توبہ!" عمران اپنا منہ پیٹنے لگا!"اگر میں نے اسے مارا ہو تو میری قبر میں كتر گھے... نہیں بھو... بھگو... ہائیں نہیں غلط... كیا كہتے ہیں اس چھوٹے سے جانور كو جو قبروں میں گھتاہے!"

"بجو!" عارف بولا_

"خداجيّار کھے . . . بجو، بجو!"

"عران صاحبِ میں معافی جا ہتا ہوں!" انور نے کہا

"ارے آپ کوکس نے بہکایاہے۔"

" نہیں جناب مجھے یقین ہے۔"

صوفیہ اس دوران میں کچھ نہیں بولی۔ وہ برابر عمران کو گھورے جار بی تھی۔ آخر اس نے توک نگل کر کہا۔

" بچھے پھے پچھے یاد پڑتا ہے کہ ایک بار کیپٹن فیاض نے آپ کا تذکرہ کیا تھا۔ "کیا ہوگا مجھے وہ آدی سخت ناپند ہے!اس نے پچھلے سال مجھے سے ساڑھے پانچے روپے او ملاکے تھے۔ آج تک واپس نہیں کے!...." ''مجھے یاد نہیں!''عمران نے حمرت سے کہا۔ ''پھر کر تل صاحب نے ہمیں ہٹا کیوں دیا تھا۔'' ''اں یہ روحہ لیجۂ گا''عمران نے عارف کی طرف اشارہ کیااور عارف شنے لگا

"ان سے بیچ چھ لیجے گا!"عمران نے عارف کی طرف اشارہ کیااور عارف منے لگا۔

"كيابات تقى!" انورنے عارف سے يو جھا۔

"ارے کچھ نہیں-- بکواس!" عارف ہنتا ہوا بولا۔

" آخر بات کیا تھی۔"

" پھر بتاؤں گا۔"

صوفیہ عمران کو گھور نے گی۔

"وه بندر کیماتھا!"انور نے عمران سے بوچھا۔

"احِما غاصا تما!.... آرٹ کا ایک بہترین نموند۔"

"گھاس کھاگئے ہو شاید!"انور جھلا گیا!

"ممکن ہے گنج میں گھاس ہی ملے۔"عمران نے مسکین صورت بناکر کہا۔" ناشتے میں تو پنے کے تھلکے کھائے تھے۔"

تنبوں بے تحاشہ ہننے گا۔ ایکن صوفیہ جلدی سے سنجیدہ ہوگی اور اس نے عصیلی آواز میں کہا۔
"آپڈیڈی کا نداق اڑانے کی کوشش کررہے تھے۔ پتہ نہیں وہ کیوں خاموش رہ گئے۔"
"ممکن ہے انہیں خیال آگیا ہو کہ میرے پاس بھی ہوائی بندوق موجود ہے۔"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔" اور حقیقت سے کہ میں ان کا نداق اڑانے کی کوشش ہرگز نہیں کررہا تھا!۔۔
میں بھی دٹامن پر جان چھڑ کہا ہوں! وٹامنز کو خطرے میں دیکھ کر مجھے پوری قوم خطرے میں نظر سے میں نظر سے میں دیکھ کر مجھے پوری قوم خطرے میں نظر سے میں دیکھ کر مجھے پوری قوم خطرے میں نظر سے میں دیکھ کر مجھے پوری قوم خطرے میں نظر

"کیابات تھی۔"انور نے صوفیہ سے بوچھا۔

" کچھ نہیں۔"صوفیہ نے بات ٹالنی چاہی۔لیکن انور پیچھے پڑ گیا! جب صوفیہ نے محسوس کیا کہ جان چھڑ انی مشکل ہے تواس نے ساری بات دہر ادیاس پر قبقہہ پڑا....

"یار کمال کے آدمی ہو۔ "انور ہستا ہوا بولا۔

" بہلی بار آپ کے منہ سے س رہا ہوں، در نہ میرے ڈیڈی تو بھے بالکل بدھو سمجھتے ہیں۔ " " تو پھر آپ کے ڈیڈی ہی"

"اررد!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ معنالیانہ کہتے! وہ بہت بڑے آدمی ہیں ڈائر کیٹر جزل آف! نٹیلی جنس ہور لو!"

"اور آپ اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہیں!" "خدا کے لئے سجید گیا فتیار کیمئے!" "فكر مت كيجيّ إمين كرنل كاذمه دار بهول." "میں انہیں تلاش کرنے جاری ہوں۔" "ہر گز نہیں! آپ کو تھی ہے باہر قدم نہیں نکال سکتیں۔" " آخر کیوں؟" "كرنل كا حكم_" " "آپ عجيب آد مي ٻين!" صوفيه حصخحلا گئي! "موجوده حالات كاعلم مهمانوں كونه ہونا چاہے!....ان دونوں كو بھى منع كرد يجئے۔" "انہیں اس کاعلم نہیں ہے۔"صوفیہ نے کہا۔ "اتنا تو جانتے ہی ہیں کہ کر تل کسی خطرے میں ہیں۔" "اس كاتذكره بهى نه موناحائے!" "میرے خدامیں کیا کروں۔"صوفیہ روہائی آواز میں بولی۔ "مہمانوں کی خاطر!"عمران پر سکون کیجے میں بولا۔ آ "آپ سے خدا مجھے! میں یاگل ہو جاول گی!" "وْرنے كى بات نہيں! كرتل بالكل خطرے ميں نہيں ہيں۔"

"آپ ماگل ہیں۔"صوفیہ جھنجھلا کر بولی۔

1

عمران نے اس طرح سر ہلادیا جے اے اپنے یا گل بن کا اعتراف ہو۔

شام ہوگئ لیکن کرنل ضرعام واپس نہ آیا ... صوفیہ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے! ڈکس بار بار ضرعام کے متعلق پوچھتا تھا۔ ایک آدھ بار اس نے یہ بھی کہا کہ شاید اب ضرغی اپنے دوستوں سے گھبر انے لگاہے!اگریہ بات تھی تواس نے صاف صاف کیوں نہیں لکھ دیا۔ موفیراس بوکھلا ہے میں یہ بھی بھول گئی کہ عمران نے اسے پچھ ہدایات دی تھیں۔ جن میں بونے بارہ بج کر تل ڈکسن اس کی لڑکی اور مسٹر بار توش کرتل کی کو تھی میں داخل ہوئے لیکن کرنل ان کے ساتھ نہیں تھا۔

کر تل ڈکسن اد جیر عمر کا ایک دبلا پتلا آدمی تھا! آئسیں نیلی مگر د هندلی تھیں۔ مو نچھوں کا نچلا حصہ تمباکو نوشی کی کثرت سے براؤن رنگ کا ہو گیا تھا! اس کی لڑکی نوجوان اور کافی حسین تھی!…. ہنتے وقت اس کے گالوں میں خفیف سے گڑھے پڑجاتے تھے۔

بار توش الجھے تن و توش کا آدمی تھا اگر اسے بار توش کی بجائے صرف تن و توش کہا جاتا تو غیر مناسب نہ ہو تااس کے چبرے پر بڑے آر ٹسٹک قسم کی ڈاڑھی تھی! چبرے کی رنگت میں پھیکا پن تھا! مگر اس کی آنکھیں بڑی جاندار تھیں!اور وہ اتنی جاندار نہ ہو تیل تو پبرے کی رنگت کی بنا پر کم از کم پہلی نظر میں تواسے ورم جگر کا مریض ضرور ہی سمجھا جاسکتا تھا!

" ہیلو بے بی!" کرنل ڈکسن نے صوفیہ کاشانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔" اچھی تو ہو! مجھے خیال تھا کہ تم لوگ اشیشن ضرور آؤ گے۔"

> قبل ازین که صوفیه کچھ کہتی اؤکسن کی لڑکی اس سے لیٹ گئی! پھر تعارف شر وع ہوا ... جب عمران کی باری آئی تو صوفیہ کچھ جھجکی!

عمران آگے بڑھ کرخود بولا۔" میں کرنل ضرغام کا سیکوٹری ہوں انادانار مسئر نادان!" پھر وہ بڑے بے سیحے پن سے ہننے لگا! کرنل ڈکسن نے لا پروائی کے انداز میں اپ شانے سکوڑے اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

"ضرغی کہاں ہے "کرنل ڈکسن نے چاروں طرق و مکھتے ہوئے کہا۔
"کیادہ آپ کے ساتھ نہیں ہیں۔"صوفیہ چونک کر بول۔
"میرے ساتھ!" کرنل ڈکسن نے حیرت سے کہا۔" نہیں تو!"
"ادہ نہیںادہ نہیں۔"

"کیاوہ آپ کو اسٹیشن پر نہیں ملے۔"صوفیہ کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں! صوفیہ نے عمران کی طرف دیکھااور اس نے اپنی بائیں آ تکھ دیادی! لیکن صوفیہ کی پریشانی میں کی واقع نہیں ہوئی!اس نے بہت جلداس سے تنہائی میں ملنے کا موقع نکال لیا!.... "ڈیڈی کہاں گئے!"

عمران نے ألووُل كى طرح اپنے دیدے پھرائے
"مجھے خود تشویش ہے كہ ڈیڈی کہال چلے گئے!" صوفیہ نے کہا۔
"جھوٹ مت بولو۔ ابھی مجھے عاد ف نے بتایا ہے۔"
"اوہ -- وہ" صوفیہ تھوک نگل کر رہ گئے۔ پھراس نے عمران كی طرف دیکھا۔
"بات بیہ ہے کہ کر تل صاحب! وہ ساری با تیں بڑی مطحکہ خیز ہیں۔ "عمران نے کہا۔
"بات بیہ ہے کہ کر تل صاحب! وہ ساری با تیں بڑی مطحکہ خیز ہیں۔ "عمران نے کہا۔
"ایی صورت میں بھی جب ضر غام اس طرح غائب ہو گیا ہے؟" کر تل نے سوال کیا!
"دواکٹریہی کر بیٹھتے ہیں گئی گئی دن گھرہے غائب رہتے ہیں!کوئی خاص بات نہیں۔ "عمران بولا۔
"میں مطمئن نہیں ہوا۔"

"آه... کفیوشس نے بھی ایک باریمی کہا تھا۔"

کرتل نے اسے عصلی نظروں سے دیکھااور صوفیہ سے بولا۔" جلدی آنا۔ میں بر آمدے میں تہاراا تظار کروں گا۔"

ڈ کسن چلا گیا!

"برى مصيبت با"صوفيه بزبرائي-"ميس كياكرول-"

" یہ مصیبت تم نے خود ہی مول لی ہے۔ عارف کو منع کیوں نہیں کیا تھا؟ "عمران بولا۔ «رہنی کون ملی کیا تھا؟ "عمران بولا۔

"انهی الجضوں میں بھول گئی تھی۔"

"میں نے تمہیں اطمینان دلایا تھا... پھر کیسی الجھن ... یہاں تک بتادیا کہ کرٹل کو میں نے علی ایک محفوظ مقام پر بھجوادیا ہے۔"

"ليكن به الجهن كياكم تقى كه مهمانوں كو كيا بناؤں گي!"

"کیا مہمان اس اطلاع کے بغیر مرجاتے؟ تمہارے دونوں کزن مجھے سخت ناپسند ہیں سمجھیں!" "اب میں کیا کروں! عارف بالکل اُلوہے!"

" خیر ---" عمران کچھ سوینے لگا! مجراس نے کہا!" جلدی کرو... میں نہیں جا ہتا کہ اب

میرے متعلق مہمانوں ہے کچھ کہا جائے!" میرے متعلق مہمانوں سے کچھ کہا جائے!"

وہ دونوں بر آمہ ہے میں آئے! یہاں انور اردو میں عارف کی خاصی مرمت کر چکا تھا!... اور اب وہ خاموش بیٹھا تھا۔

> " مجھے پورے واقعات بتاؤ!"کر تل نے صوفیہ سے کہا۔ "پورے واقعات کا علم کر تل کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔"عمران بولا۔ "کس بات کاخوف تھااہے!"ڈکسن نے پوچھا۔

ے ایک بیہ بھی تھی کہ انور اور عارف موجودہ حالات کے متعلق مہمانوں سے کوئی گفتگونہ کریں۔ صوفیہ انور اور عارف ہے اس کا تذکرہ کرنا بھول گئی

اور پھر جس وقت عارف سے حماقت سر زد ہوئی تو صوفیہ وہاں موجود نہیں تھی وہ باور چی خانے میں باور چیوں کاہاتھ بٹار ہی تھی اور عمران باتیں بنارہاتھا۔

و کسن وغیرہ برآ دے میں تھے!... انور بارتوش سے رافیل کی تصویروں کے متعلق و کسن وغیرہ برآ دے میں تھے!... انور بارتوش سے رافیل کی تصویروں کے متعلق محتلکو کر ہاتھا!... عارف و کس کی لڑکی مارتھا کو اپنے اہم دکھار ہاتھا!ور و کسن دور کے پہاڑوں کی چوٹیوں میں شفق کے رتھین لہر ہے دکھے رہاتھا!اجا تک اس نے عارف کی طرف مرکز کہا۔
"ضر غی ہے ایسی امید نہیں تھی!"

عارف اس وقت موج میں تھا!اس میں نہ جانے کیوں ان لوگوں کے لئے اپنائیت کا احساس بری شدت سے پیدا ہو گیا! ہو سکتا ہے کہ اس کی وجہ کرنل کی شوخ اور خوبصورت لڑکی مار تھار ہی ہو۔ "کرنل صاحب! یہ ایک بڑا گہراراز ہے!"عارف نے البم بند کرتے ہوئے کہا! "راز"کرنل وکسن بڑبڑا کراہے گھورنے لگا۔

" جی ہاں ... وہ تقریباً پندرہ بیں دن سے سخت پریشان تھے اس دوران میں ہم لوگ رات رات بھر جاگتے رہے ہیں! ... انہیں کسی کا خوف تھا! وہ کہتے تھے کہ میں کسی وقت بھی ک حادثے کا شکار ہو سکتا ہوں! ... اور نہ جانے کیوں وہ اسے راز ہی رکھنا چاہتے تھے!"

" بوی عجیب بات ہے! تم لوگ اس پر بھی اتنے اطمینان سے بیٹھے ہو!… "کرنل اچھل کر اور تا ہو الولاد

بار توش اور انور انہیں گھو، نے لگے! انور نے شائدان کی گفتگو سن کی تھی ای لئے وہ عارف کو کھا جانے والی نظر دں سے گھور رہاتھا! حالا نکہ اسے بھی اس بات کو مہمانوں سے چھیانے کی تاکید نہیں کی تھی لیکن اے کم از کم اس کا احساس تھا کہ خود کرنل ضرغام ہی اسے راز رکھنا چاہتا ہے!....

"صوفیہ کہال ہے!" کرنل ڈکسن نے عارف سے کہا۔

"شايد کچن مِس!"

كر تل دُكِسُ نے كچن كى راہ لى ... بقيہ لوگ و ہيں بيٹھے رہے۔

صوفیہ فرائینگ پین میں کچھ تل رہی تھی!اور عمران اس کے قریب خاموش کھڑا تھا۔

"صوفی!"كرنل دُكس نے كہا۔" يه كيامعاملہ ہے۔"

"اوہ آپ!" صوفیہ چونک پڑی۔" یہاں تو بہت گری ہے میں ابھی آتی ہوں۔" " رواہ نہ کروا یہ بتاؤ ضر فی کا کیا معاملہ ہے۔"

چڻانوں ميں فائر

3

"تم احمق ہو!" ذکسن جھنجطلا گیا۔ "میں خطرہ کی بات نہیں کررہاضر غام کے لئے فکر مند ہوں۔ " " کنفیو شس نے کہاہے...."

"جب تک میں یہال مقیم رہوں تم کنفیوسٹس کانام نہ لینا سمجھے!"کرنل بگز گیا۔ "اچھا!"عمران نے کس سعادت مند بچے کی طرح سر بلا کر کہااور جیب سے چیو تم کا پیک نکال کراس کا کاغذی پھاڑنے لگا!... مارتھا پھر ہنس پڑی۔

٨

پولیس ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں انسکٹر خالد میز پر بیٹھا اپنی ڈاک کھول رہا تھا! ... یہ انم سانی ایک تنومند اور جوال سال آدمی تھا۔ پہلے فوج میں تھا اور جنگ ختم ہونے کے بعد محکمہ سر انم سانی میں لے لیا گیا تھا! ... آدمی ذہین تھا اس لئے اسے اس محکمہ میں کوئی دشواری نہیں چیش آئی تھی! ... کارکردگی کی بناء پر وہ ہر دلعزیز بھی تھا! ... اس کے خدو خال سیسے ضر ور تھے لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کے چرہ کادل سے کوئی تعلق ہی نہ ہو! چرے کی بناؤٹ سخت دل آدمیوں کی می تھی! ... کی می تھی! ...

ا پنی ڈاک دیکھنے کے بعد اس نے کری کی پشت سے ٹیک لگائی ہی تھی کہ میز پر ، کھے ہوئے فون کا ہزر بول اٹھا۔

"لیں"اس نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔"اوہ ... اچھا! میں ابھی حاضر ہوا۔" وہ اپنے کمرے سے نکل کر محکمے کے ڈی الیس کے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا!... اس نے درواز نے کی چق ہٹائی

> " آ جاؤ!" ذی الیس نے کہا۔ پھر اس نے کری کی طرف اشارہ کیا! انسپکڑ خالد بیٹھ گیا!

"میں نے ایک پرائویٹ کام کے لئے تمہیں بلایا ہے۔" "فیاری ؟"

" فیڈرل ڈیپار ٹمنٹ کے کیٹن فیاض کا ایک ٹمی خط میر بےپاس آیا ہے۔" " کیٹن فیاض!" خالد کچھ سوچتا ہوا بولا" جی ہاں! شائد میں انہیں جانتا ہوں۔" " در رہے سیر در سیست

"ان کا ایک آدمی بہال آیا ہوا ہے!... وہ چاہتے ہیں کہ اسے جس قتم کی مدو کی نشر ورت دی جائے اس کا نام علی عمران ہے!... اور وہ کرنل ضر غام کے ہاں مقیم ہے۔"
"کس سلسلہ میں آیا ہے۔"

"وہ لکڑی کے ایک بندر سے نمری طرح خا نف تھے۔" "کیا بکواس ہے!"

"ای لئے میں کہتا تھا کہ واقعات نہ پوچھے!... مجھے کرتل صاحب کی ذہنی حالت پر شبہ ہے۔"عمران بولا۔

"اس کے باوجود بھی تم لوگوں نے اسے تنہا گھرسے باہر نکلنے دیا۔" "ان کی ذہنی حالت بالکل ٹھیک تھی۔" عارف نے کہا۔ " تو پھر بکوائ کئے جارہا ہے۔" انور نے اسے اردو میں ڈانٹا۔ کر تل ڈکسن انور کو گھورنے لگا۔

"تم لوگ بڑے پرامر ار معلوم ہورہے ہو۔"اس نے کہا۔

" یہ دونوں دافعی بڑے پراسرار ہیں۔ "عمران نے مسکراکر کہا۔" آج یہ دن بھر ائیر گن سے مکسل مارتے رہے ہیں!" مکساں مارتے رہے ہیں!"

مار تقااس جملے پر بے ساختہ ہنس پڑی۔

"ان سے زیادہ پر اسرارتم ہو!" کر تل نے طنزیہ لیج میں کہا۔

"جی ہاں!" عمران نے آہتہ ہے سر ہلا کر کہا۔ "کھیاں مار نے کامشورہ میں نے بی دیا تھا۔ "

دن کھے! میں بتاتی ہوں!" صوفیہ نے کہا" مجھے حالات کا زیادہ علم نہیں ... ڈیڈی کو ایک دن ڈاک ہے ایک پارسل ملا جے کسی نامعلوم آدی نے بھیجا تھا۔ پارسل سے لکڑی کا ایک جھوٹا سا بندر ہر آید ہوااور ای دفت ہے ڈیڈی پریثان نظر آنے لگے! اس رات انہوں نے نہل کر صبح کی اور پوری طرح مسلح تھے دوسرے دن انہوں نے آٹھ پہاڑی ملازم رکھے جو رات بھر را تعلیں لئے عمارت کے گرد بہرہ دیا کرتے تھے! ڈیڈی نے ہمیں مرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محول میں سرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محول میں سرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محول میں سرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محول میں سرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محسول میں سرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محسول میں سرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محسول میں سرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محسول میں سرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی سرف اتنا ہی بیار کی سرف اتنا ہی بتایا کہ وہ کسی سرف اتنا ہی بتایا کی بتایا کہ بتایا کیا کہ کی سرف اتنا ہی بتایا کہ بتایا کہ بتایا کی بتایا کہ بتایا کہ بتایا کی بتایا کی بتایا کہ بتایا کی بتایا کی

"اوراس بندر کامطلب کیاتھا؟" بار توش نے پوچھاجواب تک خامو ثی ہے ان کی گفتگو من رہاتھا۔ "ڈیڈی نے اسکے متعلق ہمیں کچھ نہیں بتایا! ہم اگر زیادہ اصرار کرتے تو وہ خفا ہو جلیا کرتے تھے۔" "لیکن تم نے ہم سے بیہ بات کیوں چھپانی چاہی تھی۔"ڈکسن نے پوچھا۔ "ڈیڈی کا حکم!…. انہوں نے کہاتھا کہ اس بات کے پھلنے پر خطرہ اور زیادہ بڑھ جائے گا۔" "عجیب بات ہے!"ڈکسن بچھ سوچتا ہوا بولا!" کیا میں ان حالات میں اس حجیت کے نیچے چین

"میراخیال ہے کہ خطرہ صرف کرتل کے لئے تھا!"عمران بولا۔

" میں ضرور ملوں گا! ... گر معلوم نہیں وہ کون اور کس قتم کا آدی ہے۔ " " بہر حال -- یہ تو ملنے ہی پر معلوم ہو سکے گا! "ڈی ایس نے کہا--ادر اپنے میز پر رکھے ہوئے کاغذات کی طرف متوجہ ہو گیا!

9

رات کے کھانے پر میز کی فضا بڑی سوگوار رہی! انہوں نے بڑی خامو ثی ہے کھانا ختم کیا اور پھر کافی چینے کے لئے بر آمدے میں جا بیٹھے۔

"صوفی۔"کرنل ڈکسن بولا۔"میں کہتا ہوں کہ پولیس کواس کی اطلاع ضرور دین جا ہے! ۔۔" "میری بھی یہی رائے ہے۔" بار توش نے کہا....وہ بہت کم بولیا تھا۔

"میں کیا کروں--!" صوفیہ نے اکتائے ہوئے لہج میں کہا۔" ڈیڈی اس معاملہ کو مام نہیں کرنا چاہتے!... پولیس کے تو سرے سے خلاف ہیں!... انہوں نے ایک باریہ بھی کہا تھا کہ اگر میں مجھی اچایک غائب ہو جاؤں تو تم لوگ فکر مند مت ہونا... میں خطرہ دور ہوتے ہی واپس آجاؤں گالیکن پولیس کواس کی اطلاع ہر گزنہ ہو!"

عمران نے صوفیہ کی طرف تعریفی نظروں ہے دیکھا۔ "ضرعام ہمیشہ پراسرار رہاہے!"کرنل ڈکسن ہڑ ہزایا۔

" يہاں سب ہى پراسرار ميں۔ "عمران نے كہاادر مار تھاكى طرف د كيھ كر منے لگا۔

"میں کچ کہتا ہوں کہ متہیں ابھی تک نہیں سمجھ رکا۔"کرنل نے عمران سے کہا!" مجھے حمر ت

ہے کہ ضرغام نے جمہیں اپناسکرٹری کیے بنار کھاہے۔ وہ تو بہت ہی غصہ در ہے!"

"میں انہیں کنفیو مشس کے اقوال سنایا کرتا ہوں۔"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

"تم نے پھراس كانام ليا!كياتم مجھے پڑاتے ہو!"كر على بھر كيا۔

" نہیں انکل!"صوفیہ جلدی سے بولی۔ "بیان کی عادت ہے۔"

"گندی عادت ہے!"

عمران لا پروائی ہے کافی پیتار ہا!

" پھرتم نے بکواس شروع کی!"انور نے دانت پیں کر کہا۔

" بولنے دو میں برانہیں مانتا کنفیو سسس ... ارر ... نہیں ہپ!" عمران نے کہااور بو کھلاہث گالیکنگ کے ساتھ اپنامنہ دونوں ہاتھوں سے بند کرلیا۔ مارتھااور صوفیہ ہنس پڑی!اس بار کرنل بھی۔ " یہ بھی ای آدمی سے معلوم ہو سکے گا!اور یہ رہااس کا فوٹو۔" ڈی ایس نے میز کی دراز سے ایک تصویر نکال کر خالد کی طرف بڑھائی۔

"بهت اچها!" خالد تصوير ير نظر جمائ بولا!" من خيال ركھول گا۔"

"اچھادوسری بات!..." ڈی ایس نے اپنے پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے کہا!" فحفلن کے کیس میں کیا ہو رہاہے۔"

" یہ ایک متقل در دسر ہے۔" خالد نے طویل سانس لے کر کہا۔" میر اخیال ہے کہ ا سیس جلدی کامیابی نہیں ہو گی۔"

"کیوں؟"

"ہم یہ بھی نہیں جانتے کہ شفلن کوئی ایک فرد ہے یا جماعت!… اور اس شفلن کی طرف سے جتنے لوگوں کو بھی د سمکی کے خطوط ملے ہوئے ہیں!… وہ اب تک توزندہ ہیں اور نہ ان میں سے ابھی تک کسی نے یہ اطلاع دی کہ ان سے کوئی رقم وضول کرئی گئی ہے! ۔۔ میں سوچتا ہوں ممکن ہے کوئی شریر طبیعت آدمی خواہ مخواہ سنسنی پھیلانے کے لئے ایسا کررہا ہے!… قریب قریب شہر کے ہر بڑے آدمی کو اس قتم کے خطوط ملے ہیں!… اور ان میں کسی بڑی رقم کا مطالبہ کیا گیا ہے۔"

"كونى ايها بھى ہے جس نے اس قتم كى كوئى شكايت نه كى ہو..." ڈى ايس نے مسكر اكر بو جھا۔

"مير اخيال ہے كہ شائد ہى كوئى بچاہو!" خالد نے كہا۔

"ز ہن پر زور دو۔"

" ہو سکتا ہے کہ کوئی شائدرہ ہی گیا ہو!"

"كرئل ضرغام!" ذى اليس نے مسكراكر كہا۔" اس كى طرف سے ابھى تك اس قسم كى كوئى اطلاع نہيں ملى ... حالا نكه دہ بہت مالدار آدى ہے!"

" اوه ---!"

" اور اب سجھنے کی کوشش کرو!" ڈی ایس نے کہا۔" کرنل ضرعام اس قتم کی کوئی اطلاع نہیں دیتا!اور فیڈرل ڈیپار ٹمنٹ کا سپر نٹنڈ نٹ ایک ایسے آدمی کے لئے ہم سے امداد کا طالب ہے جو کرنل ضرعام ہی کے یہال مقیم ہے! کیا سمجھ!"

"تب توضر ور کوئی خاص بات ہے۔"

" بہت ہی خاص!" دی ایس نے منہ سے پائپ نکال کر کہا۔" میراخیال ہے کہ تم خود ہی۔

ان آدمی ہے ... کیانام ... عمران سے ملو۔ "

وہ دونوں اٹھ کر باغ کے کھانگ پر آگئے۔ " آپ علی عمران صاحب ہیں!"ا جنبی نے پو چھا۔ "میں کرنل کا سیکرٹری ہوں۔"

" وہ تو ٹھیک ہے! دیکھے میرا تعلق محکمہ سراغر سانی ہے ہے اور خالد نام، ہمیں فیڈرل ڈیپار ٹمنٹ کے کیپٹن فیاض کی طرف سے ہدایت ملی ہے کہ ہم آپ کی ہر طرح مدد کریں۔ " "اوہ فیاض! ہاہا بڑاگریٹ آدمی ہے اور یاروں کا یار ہے! مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ اتن می بات کے لئے اپنے محکمہ تک کے آدمیوں کو خطوط لکھ دے گاواہ بھی!"

"بات كياب؟"انسكِٹر خالد نے يو چھا۔

"كياس نے...وہ بات نہيں لکھی۔"

"جي نہيں----!"

"لکھتا ہی کیا! بات یہ ہے مسٹر خالد کہ مجھے بٹیر کھانے اور بٹیر لڑانے ، ونوں کا شوق ہے اور آپ کے یہاں بٹیروں کے شکار پر پابندی ہے فیاض نے کہا تھا کہ میں اجازت داوادوں گا!" خالد چند لمحے حیرت سے عمران کو دیکھتا رہا پھر بولا۔" آپ نے یہ کیوں کہا تھا کہ آپ کر ٹل کے سیکرٹری ہیں۔"

" پھر کیا کہتا --! وہ شاکد آپ کو اس کے کہنے پر دوسری حیثیت سے اعتراض ہے۔ بالکل ٹھیک مسٹر خالد! بات دراصل یہ ہے کہ میں یہاں آیا تھا مہمان ہی کی حیثیت سے لیکن بعد کو نوکری مل گئ! --- کر تل نے مجھے بے حد پہند کیا ہے! میں ان کے لئے دن بھر ائیر گن سے کھیاں مار تارہتا ہوں۔"

" آپ مجھے ٹال رہے ہیں چناب۔" فالد ہنس کر بولا.... پھر اس نے خیدگی سے کہا " اللہ اللہ میں معاملہ بہت اہم ہے۔"

"كيمامعالمد"عمران نے حيرت سے كما

" کچھ بھی ہو! آپ بہت گہرے آدمی معلوم ہوتے ہیں ... اس کا مجھے یقین ہے کہ آپ کیٹن فراض کے خاص آدمیوں میں سے ہیں! اچھا چلئے میں آپ سے صرف ایک سوال کروں گا۔ "
ضرور کیجے!"

"کیا! کرنل نے براہ راست فیڈرل ڈیپارٹمنٹ سے مدد طلب کی تھی۔" عمران چونک کراسے گھور نے لگا۔ "مدد! میں نہیں سمجھا۔"اس نے کہا۔ ہننے لگا ابار توش کا چہرہ بخبر کا بخبر ہی رہا! خفیف کی مسکر اہمٹ کی جھلک بھی نہ دکھائی دی۔ دفعتًا انہوں نے بھائک پر قد موں کی آواز سی! آنے والا ادھر ہی آرہا تھا۔ دہ اندھیر سے میں آئکھیں بھاڑنے لگے! باغ کے آخری سرے پر کافی اندھیر اتھا ہر آمدے میں گے ہوئے بلبوں کی روشنی وہاں تک نہیں پہنچتی تھی۔ پھر آنے والے کی ٹائکیں دکھائی دیے لگیں! کیونکہ اس نے راستہ دیکھنے کے لئے ایک چھوٹی می ٹارچ روشن کرر کھی تھی آنے والا روشنی میں آئیا ... دہ ان سب کے لئے اجنبی ہی تھا! ایک تو مند آدمی جس نے تھتی سرج کا سوٹ پہن رکھا تھا!

"معاف يجيئ گاد"اس في برآمدے كے قريب آكر كباد" شائد ميں مخل بوا۔ كياكر تل صاحب تشريف ركھتے ہيں۔"

"جی نہیں!"صوفیہ جلدی ہے بولی۔" تشریف لائے۔"

آنے والاایک کری پر بیٹھ گیا! صوفیہ بولی۔

"وه باہر گئے ہیں!"

"كب تك تشريف لائيس كـ"

" کچھ کہانہیں جاسکتا! ہو سکتا ہے کل آ جائیں ہو سکتا ہے ایک ہفتہ کے بعد!"

"اوه ... بيه تو برا ہوا۔" اجنبي نے كہااور اچنتي مي نظرين حاضرين پر ڈالي! عمران كو ديكھ كر

ا یک لحظہ اس پر نظر جمائے رہا پھر بولا۔" کہاں گئے ہیں۔"

"افسوس کہ وہ اپنا پروگرام کسی کو نہیں بتاتے۔"صوفیہ نے کہا۔" آپ اپناکارڈ چھوڑ جائے۔ آتے ہی ان سے تذکرہ کر دیا جائے گا۔"

"بہت جلدی کا کام ہے۔" اجنبی نے افسوس ظاہر کیا۔

"آپ وہ کام مجھ سے کہہ سکتے ہیں!"عمران بولا!" میں کرنل کا پرائیویٹ سکرنری ہوں!" "اوہ" اجنبی نے حیرت کا اظہار کیا! پھر سنجل کر بولا۔" تب تو ٹھیک ہے! کیا آپ الگ تھوڑی می تکلیف کریں گے!"

" بس اتنا ہی ساکام تھا!"عمران نے احمقوں کی طرح کہا!"لیکن میں الگ تھوڑی ہی تکلیف کا مطلب نہیں سمجھ سکا!وہ تکلیف کس فتم کی ہوگ۔ گلا تونہ گھو نوانا ہوگا۔"

"اوه--ميرامطلب ہے ذراالگ چليں گے!"

"میں الگ ہی چلنا ہوں! آج تک کسی سے ٹانگ باندھ کر نہیں چلا۔" "ارے صاحب! کہنے کا مطلب سے کہ ذرامیر سے ساتھ آئے!" "اوہ تو پہلے کیوں نہیں کہا۔"عمران اٹھتا ہوا بولا" چلئے چلئے۔"

"اوہ... ضرور... ضرور!" خالد نے کہااور مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا! عمران پھر ہر آمدے میں لوٹ آیا۔ یہال سب لوگ بے چینی سے اس کی واپسی کے منتظر تھے۔ "کون تھا!"صوفیہ نے یو چھا۔

"محكمه سراغر ساني كاانسپکثر خالد_"

"كيا؟"كرنل ذكسن نے حيرت كااظهار كيا۔

"كيابات تقى!"صوفيه ني مضطربانه ولهج مين كها

اس پر عمران نے پوری بات دہرادی ... دوسب جیرت ہے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس نے صوفیہ سے پوچھا۔ "کیا کرنل کو شفلن کی طرف سے بھی کوئی خط ملاہے۔ " "نہیں۔"

" يمي توميس كهدر باقفاكه آخر انهول نے اپنے عزيز از جان سيكرٹرى سے اس كا تذكرہ كيوں كا!"

> "تم نے دوسر ہے معاملہ کا تذکرہ نہیں کیا؟" کرنل ڈکسن نے پوچھا۔ "ہرگز نہیں! بھلا کس طرح کر سکتا تھا۔"

> > "تم واقعی کریک معلوم ہوتے ہو۔"

" بی ہاں --! کنفوشس ... ار نہیں میر اا پنا قول ہے کہ اچھا ملاز م وہی ہے جو مالک کے تھم ہے ایک انچ ادھر نہ ایک انچ اُوھر!"

"جہنم میں جاؤ۔" کرنل غرا کر بولا اور وہاں سے اٹھ گیا۔

1+

انسکٹر خالد سوناگری کے جیفر پر ہوٹل کی رقص گاہ میں کھڑانا چتے ہوئے جوڑوں کا جائزہ لے رہاتھا...اس کے ساتھ اس کے سکشن کاڈی ایس بھی تھا۔

" دیکھنے وہ رہا۔" خالد نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ جو ڈکسن کی لڑکی مار تھا کے ساتھ نہ ات

آئ صوفیہ اپنے مہمانوں سمیت یہاں آئی تھی! لیکن اس نے رقص میں حصہ نہیں لیا تھا۔
"اچھا!" ڈی الیس نے جیرت کا اظہار کیا۔" یہ تو ابھی لونڈائی معلوم ہوتا ہے!
نے کیٹین فیاض سے اس کی حیثیت کے متعلق پوچھاہے! اوواد ھر غالبًا ضرغام کی لڑکی صوفیہ ہے!
ال کے ساتھ ووڈاڑھی والاکون ہے۔"

"دیکھئے جناب!" خالد نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ آپ اس محکمہ میں بہت دنوں سے ہوں؟ کیکن میں ابھی بالکل انازی ہوں۔ یقینا آپ مجھ سے سینئر ہی ہوں گے!... اس لئے میں آپ کے مقابلہ کااہل نہیں ہو سکتا!.... لہذااب کھل کر بات سیجئے تو شکر گذار ہوں گا!"

"اچھامیں کھل کر بات کروں گالیکن پہلے مجھے بات کی نوعیت سبھنے دیجئے آپ کے ذہن میں کر تل کے متعلق کیاہے!"

" کچھ نہیں! لیکن ایک بات۔ " خالد کچھ سوچتا ہوا بولا۔ " ظہر ئے! میں بتاتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ آپ سوتاگری میں نووار دہیں! ہم لوگ پچھلے ایک ماہ ہے ایک پر اسر ار آدمی یا گروہ شفٹن نامی کی تلاش میں ہیں جس نے یہاں کے دولتہند لوگوں کود همکی کے خطوط کھے ہیں! ان ہے بڑی رقوں کا مطالبہ کیا ہے! دھمکی کے مطابق عدم ادائیگی کی صورت میں انہیں قبل کر دیا جائے گا۔.. ہاں تو کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ان سب نے اس کی رپورٹ کی ہے گر...."

"مگر کیا؟"عمران جلدی ہے بولا۔

" ہمیں کرنل ضرعام کی طرف ہے اس فتم کی کوئی شکایت نہیں موصول ہوئی۔ " " تو آپ زبرد سی شکایت موصول کرانا چاہتے ہیں۔ "عمران ہنس پڑا۔

"اوہ۔ دیکھئے! آپ سمجھے نہیں! بات یہ ہے کہ آخر کرٹل کو کیوں چھوڑا گیااور اگر ای طرح ک کوئی دھمکی اے ملی ہے تواس نے اسکی رپورٹ کیوں نہیں کی!"

"واقعی آپ بہت گہرے آدمی معلوم ہوتے ہیں!"عمران نے طنزیہ لہجے میں کہا! "اچھا چلئے۔ فرض کیجئے کہ کرٹل کو بھی دھمکی کا خط ملا تو کیا یہ ضروری ہے کہ آپ کے محکمہ کو اس کی اطلاع دے! ممکن ہے وہ اسے نہ ال سمجھا ہو۔اور نہ ال نہ بھی سمجھا ہو تو پھھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں اپنی قوت بازو کے علاوہ اور کسی پر بھروسہ نہیں ہو تا!"

"میں صرف اتنامعلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کرنل کو بھی اس قتم کا کوئی خط ملا ہے یا نہیں!" "میں و ثوق سے نہیں کہہ سکتا!"عمران بولا!" مجھے اس کا علم ہی نہیں!" "آپ کو کیٹن فیاض نے پہال کیوں بھیجا ہے۔"

" نمیری کھوپڑی کامغز در میان سے کریک ہو گیا ہے!… اس لئے گر میوں میں ٹھنڈی ہواہی مجھے راس آتی ہے!"

"اده -- آپ کچھ نہیں بتا کمیں گے ... خیر ... اچھا ... اس تکلیف کا بہت بہت شکریہ! مجھے کرنل کی واپسی ہی کا منتظر رہنا پڑے گا۔"

"ويے ہم پھر بھی ملتے رہیں گے!"عمران نے مصافحہ کے لئے ہاتھ برھاتے ہوئے کہا۔

"تم شاید کبھی شریف آدمیوں کے ساتھ نہیں رہے!"کر تل ڈکسن جھنجھلا گیا!لیکن بار توش اے عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔

" میں ابھی دوسرا لاتا ہوں!" عمران نے صوفیہ کی طرف دیکھ کر کہاادر گلاس اٹھا کر کھڑا ہو گیا!صوفیہ کچھ نہ بولیاس کے چبرے پر بھی ناگواری کے اثرات نظر آرہے تھے۔

عمران نے کاؤنٹر پر پہنچ کر دوسر اگلاس طلب کیا!... اتنی دیر میں ویئر میز صاف کر چکا تھا! عمران گلاس لے کر واپس آگیا... صوفیہ کی شلوار اور مارتھا کے اسکرٹ پر آرینج اسکواکش کے رہے پڑگئے تھے اس لئے وہ دونوں ہی بڑی شدت سے بور نظر آر ہی تھیں! ایسی صورت میں وہاں زیادہ دیر تک تھیر نا قریب قریب ناممکن تھا!... لیکن اب سوال یہ تھا کہ وہ اٹھیں کس طرح؟ ظاہر ہے کہ اسکرٹ اور شلوار کے دھے کافی بڑے تھے اور دور سے صاف نظر آرہے تھے۔

"تم جیسے بدحواس آدمیوں کا انجام میں نے ہمیشہ برادیکھا۔"کرنل عمران سے کہہ رہاتھا۔
" ہاں۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" مجھے اس کا تجربہ ہو چکا ہے! ایک بار میں نے سکھیا کے دھوکے میں لیمن ڈراپ کھالیا تھا۔"

مار تھا جھلاہٹ کے باوجود مسکر ایڈی۔

" پھر کیا ہوا تھا۔ "عارف نے یو چھا۔

'' پچہ ہوا تھا!…. اور مجھے انکل کہتا تھا!'' عمران نے اردو میں کہا۔'' تم بہت چہکتے ہولیکن مارتھا تم پر ہر گز عاشق نہیں ہو کتی۔"

"كيافضول بكواس كرنے لگے۔"صوفيه بگر كربولي۔

عمران کچھ نہ بولا وہ کچھ سوچ رہا تھااور اس کی آتکھیں اس طرح پھیل گئی تھیں جیسے کوئی الویک بیک روشنی میں کپڑلایا گیا ہو....

تھوڑی دیر بعد وہ سب دانسی کے لئے اٹھے۔

صوفیہ کی شلوار کادھبہ تو لمبے فراک کے پنچے حصب گیا! لیکن مار تھا کے سفید اسکرٹ کا دھبہ بڑا بدنمامعلوم ہور ہاتھا۔ جو ں توں دہ اسٹیشن ویکن تک آئی۔

عمران کی وجہ ہے جو بے لطفی ہو گئی تھی اس کا احساس ہر ایک کو تھا! لیکن سلوا تیں سنانے کے علاوہ اور اس کا کوئی کر ہی کیا سکتا تھا!

اسٹیشن ویگن کرنل ضر غام کی کوشمی کی طرف روانہ ہو گئی! رات کافی خوشگوار تھی اور مار تھا انور کے قریب ہی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔اس لئے انور نے گاڑی کی رفتار ہلکی ہی رکھی تھی۔ امپائک ایک سنسان سڑک پر انہیں تین باور دی پولیس والے نظر آئے جو ہاتھ اٹھائے گاڑی "کوئی مہمان ہے۔ بار توش--زیکو سلواکیہ کا باشندہ!....اور وہ کر تل ڈکسن ہے!...اس کی لڑکی مار تھا عمران کے ساتھ تاچ رہی ہے۔"

"اس عمران پر گہری نظرر کھو۔ "ڈی ایس نے کہا۔" اچھااب میں جاؤں گا۔ "ڈی ایس چلا گیا۔ رقص بھی ختم ہو گیا! عمران اور مارتھا اپنی میزوں کی طرف لوٹ آئے! ... خالد چند کھے انہیں گھور تار ہا پھروہ بھی رقص گاہ سے چلا گیا۔

عمران بزی موج میں تھا! مار تھا دو تین ہی دنوں میں اس سے کافی بے تکلف ہو گئی تھی ! دہ تھی ہی کچھ اس قتم کی ! عارف اور انور سے بھی وہ کچھ اس طرح کھل مل گئی تھی جیسے برسول پر انی جان پیچان ہو!

"تم اچھانا چے ہو۔ "اس نے عمران سے کہا۔

"واقعی!" عمران نے حمرت سے کہا!" اگریہ بات ہے! تواب میں دن رات ناچا کروں گا۔ میرے مایا بہت گریٹ آدمی ہیں۔ انہیں بزی خوشی ہوگی۔"

"كياتم وأقعى به وقوف آدمي مور" مارتھانے مسكراكر يو چھا۔

"ياياً يهي كہتے ہیں۔"

"اور بچ کی ممی کا کیا خیال ہے۔"

"ممی جو تیوں سے مرمت کرنے کی اسپیشلسٹ ہیں۔ اس لئے خاص ہی خاص مواقع پر اپ خیالات کااظہار کرتی ہیں۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"نه مسجمی ہو گی ... انگلینڈ میں جو تیوں سے اظہار خیال کارواج نہیں ہے۔"

اتے میں عارف کی کسی بات پر مار تھااس کی طرف متوجہ ہوگئی ویٹر ان کے لئے کافی کی ٹرے لارہا تھا۔ اس میں ایک گلاس آری اسکوائش کا بھی تھا یہ صوفیہ نے اپنے لئے منگوایا تھا! ویٹر ابھی دور ہی تھا کہ اس کے قریب سے گذر تا ہوا ایک آدمی اس سے نکرا گیا! ویٹر لڑ کھڑ ایا ضرور گرسنجل گیا!اوراس نے ٹرے بھی سنجال لی…!

عمران سامنے ہی دیکھ رہا تھا!اس کے ہونٹ ذراسا کھلے اور پھر برابر ہو گئے وہ اس آدمی کو دیکھ رہا تھاجو ویٹر سے نکرانے کے بعداس سے معافی مانگ کر آگے بڑھ گیا تھا۔

جیسے ہی ویئر نے ٹرے میز پر رکھی! عمران اس طرح دوسری طرف مزاکہ اس کا ہاتھ آر پخ اسکوائش کے گلاس سے لگااور گلاس الٹ گیا....

"اوہو!... کیامصیبت ہے!"عمران بو کھلا کر بولا اور گلاس سیدھا کرنے لگا۔

"كيابات ہے۔" مار تھانے دروازہ كھولتے ہوئے يو چھا۔ وہ اپنااسكرٹ تبديل كر چكى تھى۔ " مجھے افسوس ہے کہ میری وجہ سے تمہار ااسکرٹ خراب ہو گیا۔" "کوئی مات نہیں!"

> "اده نهيں! لاؤ....اسكر ب مجصے دو۔ درنہ دو دهيہ مستقل ہو جائے گا!" "ارے نہیں تماس کی فکرنہ کرو۔"

> > "لاؤ-- تو.... ورنه مجھے اور زیادہ افسوس ہو گا!"

"تم ہے تو بیجھا چھڑانا مشکل ہو جاتا ہے۔"

تھوڑی ردو قدح کے بعد مارتھائے اپنااسکرٹ عمران کے حوالے کردیااب وہ صوفیہ کے کمرے میں بہنیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں مار تھا کا اسکرٹ تھا اور دوسرے ہاتھ میں دودھ کی ہوتل! " یہ کیا؟" صوفیہ نے جیرت سے پوچھا۔

" دهبه چیٹرانے جارہا ہوں!لاؤتم بھی شلوار دے دو۔"

"كياب تكى بات بإعمران صاحب يح في آب بعض او قات بهت بور كرتے بير_"

" نبیں لاؤ!... یانی نبیں گے گا! دودھ سے صاف کروں گا!"

"میں کچھ نہیں جانتی!"صوفیہ بھناگئی!

عمران نے شلوار اٹھالی جو ابھی کری سے ہتھے پر بڑی ہوئی تھی۔

صوفیہ اکتائے ہوئے انداز میں اس کی حرکتیں دیکھتی رہی۔ اس نے ایک بڑے پیائے میں دودھ الٹ کر د ھبول کو ملناشر وع کیا! تھوڑی دیر بعد د ھبے صاف ہو گئے صوفیہ کی بڑے بالوں والی ایرانی بلی بار بار پیالے پر جھیٹ رہی تھی!عمران اسے ہٹاتا جاتا تھا!جب وہ اپنے کام سے فارغ ہو چکا توبلی دودھ پر ٹوٹ پڑی۔اس بار عمران نے اسے تہیں روکا۔

"كياپانى سے نہيں دھو سكتے تھے آخر آپ كواپى بو قونى ظاہر كرنے كا آنا شوق كوں ہے!"

" ہائیں تو کیا مجھ سے کوئی بے و قوفی سر زد ہوئی ہے! "عمران نے حیرت کا ظہار کیا۔ "خداکے لئے بور مت کیجے!"صوفیہ نے بیزاری سے کہا!

"آدم نے جب اس در خت کے قریب جانے سے ایکیابٹ ظاہر کی تھی حوانے بھی یہی کہاتھا!" صوفيه كچه نه بول! .. اس نے بلي كي طرف د يكھاجو دودھ پيتے سے ايك طرف لڑھك گئي تھي! "ہائیں! بیاے کیا ہو گیا۔ "وہ اٹھتی ہوئی بولی۔ "کچھ نہیں!"عمران نے بلی کی ٹانگ بکڑ کراہے ہاتھ میں لٹکالیا!....

کور کوانے کا اشارہ کررہے تھے۔ انور نے رفتار اور کم کردی، اسٹیشن ویکن ان کے قریب پہنچ کر رك گئي!....ان ميں ايك سب انسپكثر تھااور دو كانشيبل!....

سب انسکٹر آگے بڑھ کر گاڑی کے قریب پنجا ہوا بولا۔

"اندر کی بتی جلاؤ۔"

"كيول؟"عمران نے يو چھا۔

"جمیں اطلاع ملی ہے کہ اس گاڑی میں بے ہوش لڑ کی ہے۔"

"إلا "عران نے قبقبد لگايا۔" بے شك ہے۔ بے شك ہے۔"

انور نے اندر کا بلب روشن کر دیا اور سب انسکٹر چند هیائی ہوئی آ تھوں سے ایک ایک ک طرف دیکھنے لگا ... عمران بڑی دلچیوں ہے اس کے چیرے پر نظر جمائے ہوئے تھا!

"كهال ٢ ?"سب انسكر كرجا!...

" كياميں بيہوش نہيں ہوں۔"عمران ناك پر انگلي ركھ كر لچكتا ہوا بولا۔" ميں بيہوش ہوں تبھی تو مر دانہ لیاس پہنتی ہوں!....اے ہٹو بھی!"

صوفیہ انور اور عارف بے تحاشہ ہننے لگے۔

"كيابيود كي ب-"سبانسكر جلا كيا-

"لیکن کیامیں پوچھ سکتا ہوں کہ اس قتم کی اطلاع کہاں ہے آئی ہے۔"عمران نے پوچھا۔

'' پچھ نہیں! جاؤ۔۔وہ کوئی دوسری گاڑی ہوگی!"سب انسپکڑ گاڑی کے پاس ہے ہٹ گیا!… گاڑی چل پڑی!....

مار تھاصوفیہ سے قبقہوں کی وجہ پوچھنے گئی! پھروہ بھی ہننے گئی!

" پته نہیں کس قتم کا آدمی ہے!"اس نے کہا۔

اے توقع تھی کہ عمران اس پر پچھ کہے گا ضرور! لیکن عمران خاموش ہی رہاوہ کسی گہری سوچ میں معلوم ہو تا تھا!

ا بھی زیادہ رات نہیں گذری تھی۔ اس لئے گھر پہنچ کر دہ سب کے سب کسی نہ کسی تفریح میں مشغول ہو گئے۔ انور اور بار توش بلیرڈ کھیل رہے تھے! کرنل اور عارف برج کھیلنے کے لئے صوفیہ اور مار تھا کا انظار کردہے تھے جو لباس تبدیل کرنے کے لئے اپنے کمروں میں چلی گئی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے مار تھا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی!

"كون ب؟"اندر سے آواز آئى۔

"عمران دی گریٹ فول۔"

ڈی-الیس کے آفس کے اردلی نے اس کے لئے چق اٹھائی اور وہ اندر چلا گیا!.... ڈی الیس نے سر کے اشارے سے بیٹھنے کو کہااور پائپ کو دانتوں سے نکال کر آ گے جھک آیا۔ «کر مل ضرغام کامعاملہ بہت زیادہ الجھ گیا ہے۔" خالد بولا۔

﴿ "كيون؟ ... كونَى نَيْ بات!"

"جی ہاں اور بہت زیادہ اہم! میں نے کرٹل کے نو کروں کو ٹٹو لنے کی کو شش کی تھی! آخر ایک نے اگل ہی دیا! کرٹل کہیں باہر نہیں گیا بلکہ یک بیک غائب ہو گیا ہے۔"

"خوب!" ذی ایس نے پائپ ایش ٹرے میں الٹتے ہوئے کہااور خالد کی آئکھوں میں دیکھنے لگا۔ "وہ اپنے مہمانوں کے استقبال کے لئے تنہاا شیشن گیا تھا! پھر واپس نہیں آیا!" " یا "دی السی نگل میں میں کو کا داتا ہوں کے میں جنر اگل کھیا ہے۔ نیک ایس نے کی کہ میال کی کہ میال کی کہ

"واہ!"ڈیالیں انگلی ہے میز کھٹکھٹا تا ہوا کچھ سو چنے لگا پھر اس نے کہا۔" اس کے گھر والوں کو تو ہزی تشویش ہو گی۔"

"قطعی نہیں! یہی توحیرت کی بات ہے۔"

"آہم!" ڈی-ایس نے پیر پھیلا کر طویل انگرائی لی ... اور کرسی کی پشت سے تک گیا۔ "پھر تمہارا کیا خیال ہے۔" ڈی ایس نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

"میں ابھی تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔"

"واہ سے بھی کیا کوئی مشکل مسلہ ہے!" ڈی ایس مسکرایا.... "کرٹل ضرعام بھی شفٹن کی دھمکیوں سے نہ بچاہو گا!.... لیکن دہ غائب ہو گیا.... اس نے پولیس کو اطلاع نہیں دی! دوسروں نے پولیس کو اطلاع دی تھی اور وہ سب موجود ہیں اس لائن پر سوپنے کی کوشش کر د۔"

"ميں سوچ چڪا ہوں!"

"اور پھر بھی کسی خاص نتیج پر نہیں ہنچ۔"

"جي ٿهيں!"

"كمال با ارب بهنى يه توايك بهت بى واضح فتم كالشاره ب-"

مجھے۔"خالدنے کہا۔

" دیکھو!… تم دوایے آدمیوں کے نام دھمکی کے خطوط لکھو جن میں سے ایک تم سے دائق ہو اور دوسر اناواقف!… "فرض کرو تم اپنی موجودہ حیثیت میں دونوں کو لکھتے ہو کہ وہ خطرے میں بیں اور کی وقت بھی گر فار کئے جاسکتے ہیں! وہ شخص جو تمہیں نہیں جاناا ہے نداق مجھے گا۔ یہی سوچے گا کہ کسی نے اسے بیو قوف بنایا ہے!… لیکن اس شخص پر اس کا کیا اُرْ ہو گا جو

"كيا بواات !"صوفيه چيم كر بولي ـ

" بچھ نہیں۔ صرف بیہوش ہو گئی ہے ... اللہ نے چاہاتو صبح سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گی۔" "آخریہ آپ کر کیار ہے ہیں۔" صوفیہ کالہم جار حانہ تھا۔

"وہ نعتی پولیس والے!ایک بیہوش لڑ کی ہماری گاڑی میں ضرور پاتے! گر میں اس طرت ایکانہ . "

"كيا؟" صوفيه آ تكهيل مجار كربولي!" تويه دهي ---"

" ظاہر ہے کہ وہ امرت دھارا کے دھبے نہیں تھے۔"

"لیکن اس کا مطلب؟"

"تمہارا---اغوا... لیکن میں نے ان کی نہیں چلنے دی۔"

"آپ نے جان بوجھ کر گلاس میں ہاتھ مارا تھا۔"

"ہاں!"عمر ان سر ہلا کر بولا" مجھی مجھی الی حماقت بھی سر زد ہو جاتی ہے۔"

"آپ کو معلوم کیسے ہوا تھا!"

عمران نے ایک نامعلوم آدمی کے ویٹر سے مکرانے کی داستان دہراتے ہوئے کہا" میری

بائیں آگھ ہمیشہ کھلی رہتی ہے ... میں نے اسے گلاس میں کچھ ڈالتے دیکھاتھا!"

صوفیہ خوفزدہ نظر آنے لگی۔عمران نے کہا۔

"اوه-- ڈرو نہیں! ... لیکن تمہیں ہر حال میں میرایابندر ہناپڑے گا!"

صوفیہ کچھ نہ بولی ... وہ اس احمق ترین عقمند آدمی کو جرت سے دکھ رہی تھی۔

"اور ہاں دیکھو!اس واقعہ کا تذکرہ کسی سے نہ کرنا!"عمران نے بیہوش بلی کی طرف اشارہ

کر کے کہا۔" عارف اور انور سے بھی نہیں!"

"نہیں کروں گی عمران صاحب! آپ واقعی گریٹ ہیں۔"

"كاش مير بيايا بهي يهي سجعة!"عمران نے مغموم ليج ميس كها-

11

انسكِمْ خالد نے بہت عجلت میں فون كاريسيور اٹھايا!....

"میں خالد ہوں!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" کیا آپ فور اُ مجھے وقت دے سکیں گے؟ادہ شکر یہ میں ابھی حاضر ہوا!"

اس نے تیزی سے ریسیورر کھااور کمرے سے نکل گیا! ..

جائے گا۔ تجویزیہ تھی کہ عارف عمران کے کمرے میں چلا جائے اور عمران عارف کی جگہ انور کے ساتھ رہنا شروع کردے۔ عارف اس تجویز پر کھل اٹھا۔ کیونکہ عمران کا کمرہ مار تھا کے کمرے کے برابر تھا انور کواس تبدیلی پر بڑی حیرت ہوئی اور ساتھ ہی افسوس بھی! وہ سوچ رہا تھا کہ کاش عمران نے اپنی جگہ اے بھیجا ہوتا!....

" آخر آپ نے وہ کمرہ کیوں چھوڑ دیا۔ "انور نے اس سے پو چھا۔ "ارے بھی ... کیا بتاؤں! بڑے ڈراؤنے خواب آنے لگے تھے "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

" ڈراؤنے خواب! "انورنے جیرت کا اظہار کیا۔

"آماا كيول نبين! ... مجهد الكريز الركيول سى برداخوف معلوم مو تا ہے۔"

انور بننے لگا! لیکن عمران کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آیا!

بقور ی در بعد انور نے کہا۔ ''لیکن آپ نے عارف کو دہاں بھیج کر اچھا نہیں کیا!''

"اچھاتوتم چلے جاؤ۔"

"ميرا… په مطلب نہيں!"انور هکلایا۔

"پھر کیامطلب ہے۔"

"عارف کوئی کام سوچ سمجھ کر نہیں کر تا۔"

"ہائیں! توکیامیں نے اسے وہاں کوئی کام کرنے کے لئے بھیجا ہے۔"

"مطلب نيه نهيل--بات سي ب...."

" تووى بات بتاؤ --- بتاؤنا_"

"كېيں وه كوئى حركت نه كربيٹھے۔"

" کیسی حرکت! "عمران کی آنگھیں اور زیادہ تھیل گئیں۔

" دوہ آپ شمجھے ہی نہیں! یا پھر بن رہے ہیں! میر امطلب ہے کہ کہیں دہ اس پر ڈورے نہ ڈالے۔" " اوہ سمجھا!" عمر ان نے شجیدگی ہے سر ہلا کر کہا۔" مگر ڈورے ڈالنے میں کیا نقصان ہے! فکر

كى بات تواس و تت تقى جب ده رسياں ڈالٽا۔ "

" ڈورے ڈالنا محادرہ ہے عمران صاحب!" انور جھلاہٹ میں اپنی ران پیٹ کر بولا۔

"میں نہیں سمجھا!"عمران نے احمقوں کی طرح کہا۔

"اف فوہ! میر امطلب ہے کہ کہیں وہ اسے بھانس نہ لے!"

"لاحول ولا قوة --- تو پہلے كيول نہيں بتايا تھا۔ "عمران نے اٹھتے ہوئ كہا۔

"كهال چلے!"

تم سے اور تمہارے عہدے سے بخوبی واقف ہے!" "بد حواس ہو جائے گا۔"خالد بولا۔

" ٹھیک!ای طرح شفلن کے معاملہ کو لے لو... ہمارے لئے بھی بید نام نیا ہے! چہ جائیکہ وو لوگ جنہیں خطوط موصول ہوئے ہیں! ... کر تل ہمارے پاس شکایت لے کر نہیں آیا!اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ شفلن سے واقف ہے اور اس طرح غائب ہو جانے کے یہ معنی ہوئے کہ شفلن انتہائی خطرناک ہے!... اتنا خطرناک کہ پولیس بھی اس کا کچھ نہیں کر سکتی!"

"میں توبیہ سوچ رہا تھا کہ کہیں کرنل ضرغام ہی شفان نہ ہو!"خالد نے کہا۔

"اگروہ شفطن ہی ہے تواس کے احمق ہونے میں کوئی شبہ نہیں!" ڈی-ایس بولا۔

"اگر دہ شفلن ہی ہے تواہے ہمارے پاس ضرور آنا چاہئے تھا!... نہیں ... خالد وہ شفلن

نہیں ہے۔ ور نہ اس طرح غائب نہ ہو تا!"

"تو پھراب مجھے کیا کرنا چاہئے!"

"كرنل ضرغام كو تلاش كرو_"

کچھ دیر خامو تی رہی پھر ڈی-ایس نے بوچھا۔"عمران کا کیارہا۔"

" کچھ نہیں!اس کی شخصیت بھی بڑی پراسر ار ہے۔"

ڈی-الیں منے لگا بھر اس نے کہا" کیٹین فیاض نے میرے تارکا جواب دیا ہے! عمران کے متعلق اس نے لکھا ہے کہ وہ ایک پر لے سرے کا احتی آدمی ہے۔ فیاض کا دوست ہے۔ یہال تفریحاً آیا ہے! اکثر حماقتوں کے سلطے میں مصبتیں مول لے بیشتا ہے ای لئے فیاض نے مجھے نط لکھ دیا تھا کہ اگر ایسی کوئی بات ہو تواس کی مددلی جائے!"

"گر صاحب! ده کرنل ضرغام کا پرائیویٹ سیکرٹری کیسے ہو گیا۔"

" مجھے بھی فیاض کی کہانی پر یقین نہیں!" ڈی-ایس نے کہا!" یہ فیڈرل والے بھی کھل کر کوئی بات نہیں بتاتے!"

اس کے بعد کرے میں گہری خاموشی مسلط ہو گئی!

11

مہمانوں کی وجہ سے عارف اور انور کو ایک ہی کمرے میں رہنا پڑتا تھا! یہ کمرہ صوفیہ کے کمرے سے ملا ہوا تھااور در میان میں صرف ایک دروازہ حاکل تھا!

عمران نے عارف کے سامنے ایک تجویز پیش کی!.... اسے یقین تھا کہ عارف فورا تارہو

"ہوں اور رپورٹ کرنے میں تاخیر کی وجہ کیا بتاؤ گے!"

" یہ بھی بڑی بات نہیں! کہہ دول گا کہ کرنل صاحب کے خوف کی وجہ ہے جیمی میں ا تاخیر ہوئی!وہ پولیس کور پورٹ دینے کے خلاف تھے۔"

" ٹھیک ہے!"عمران نے کہا۔ تھوڑی دیر کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔" ضرور رپورٹ کر دو۔"

انور متحیرانہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

"لین"عمران نے کہا۔"تم میرے متعلق ہر گزیچھ نہ کہو گ! سمجھے! میں سرف کرنل کا برائیویٹ سیکرٹری ہوں۔"

"كيا آڀاس دفت سجيده بين."

"میں غیر شجیدہ کبرہتا ہوں۔"

"آخراب آپر بورٹ کے حق میں کیوں ہو گئے۔"

"ضرورت!.... حالات ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔"

"ميري سمجھ ميں نہيں آتاكه آپ كياكرنا جاہتے ہيں۔"

" إ!" عمران محمد مل سائس لے كر بولات ميں ايك چھوٹا سا بنگله ، وانا جاہتا ،ول! ايك خوبصورت ى بيوى جاہتا ہول اور ڈيڑھ در جن بجے!"

انور پھر جھلا کر لیٹ گیااور جادر تھنچ لی۔

۳

عمران نے شجیدہ صورت بار توش کو حیرت ہے دیکھاجو زمین پردوزانو بیٹھا کیا تھے سے خود روپودے پر جھکا ہواشا کداہے سو نگھ رہاتھا!

پھر شاید بار توش نے بھی عمران کود کھ لیا! ... اس نے سیدھے کھڑے ہو کر اپنے کپڑے جھاڑے اور مسکر اکر بولا۔

" مجھے جڑی ہوٹیوں کا خبط ہے۔"

"اچھا!"عمران نے حیرت ظاہر کی!" تب تو آپ اس بوئی سے ضرور واقف ہوں گئے ہے کھا کر آدمی کتوں کی طرح بھو نکنے لگتا ہے۔"

بار توش مسکراپڑا... اس نے کہا!" میراخیال ہے کہ میں نے کسی ایسی ہوئی کے متعلق آج تک نہیں سالہ"

"نه سنا ہو گا... کیکن میں نے سنا ہے۔ مجھے جڑی بوٹیوں سے عشق ہے۔"

" ذرامار تھا کو ہو شیار کر دوں!"

"كمال كرتے ہيں آپ بھی!"انور بھی كھڑا ہو گيا!" عجيب بات _!"

"پھرتم کیا جاہتے ہو!"

" کچھ بھی نہیں!"انوراپی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔ [۔]

"یارتم ایند دماغ کاعلاج کرو!"عمران بیشتا موانارا صلی کے لیج میں بولا۔

"جب کچھ بھی نہیں تھا تو تم نے میر ااتناو قت کیوں برباد کرایا!"

" چلئے سوجائے!" انور پلنگ پر گرتا موابولا۔" آپ سے خدا مجھے۔"

" نہیں بلکہ تم سے خدا سمجھے اور پھر مجھے ارد و میں سمجھائے۔ تمہاری باتیں تو میرے لیے ہی مد ، تد "

انور نے چادر سر تک گھیٹ لی۔

عمران بدستور آرام کری پر پڑارہا... انور نے سونے کی کوشش شروع کردی تھی! کیکن ایے میں نیند کہاں! اے یہ سوچ سوچ کر کوفت ہور ہی تھی کہ عارف مار تھا کو لطیفے سنا سنا کر ہنسارہا ہوگا۔ مار تھا خود بھی بڑی ہاتونی تھی اور بکواس کرنے والے اے پہند تھے! انور میں سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ وہ جس لڑکی کے متعلق زیادہ سوچتا تھا اس سے کھل کر بات نہیں کر سکتا تھا! آج کل مار تھا ہر وقت اس کے ذہن پر چھائی رہتی تھی اس لئے وہ اس سے گفتگو کرتے وقت ہکلاتا ضرور تھا! اس نے عمران کی طرف کروٹ بدلتے وقت چادر چہرے سے ہٹادی!

"آخركر تل صاحب كهال كئة!"اس في عمران سے يو چھا۔

"آبا--- بہت ویر میں چو تکے!"عمران نے مسکراکر کہا۔"میر اخیال ہے کہ انہیں کوئی عادثہ پیش آگیا!"

" کیا؟"انورا حیل کر بیٹھ گیا!....

"او ہو! فکر نہ کر وا حادثہ ایسانہیں ہو سکتا کہ تمہیں پریشان ہو ناپڑے۔"

" و کھنے عمران صاحب! آب یہ معاملہ نا قابل برداشت ہو تا جارہا ہے! میں کل صبح کسی بات کی

پرواہ کئے بغیر کرنل صاحب کی گشدگی کی رپورٹ درج کرادوں گا۔"

عمران کچھ نہ بولا!وہ کسی گہری سوچ میں تھا! . . . انور بڑ بڑا تار ہا۔

" ہاں! چھاتو وہ رپورٹ کیا ہو گی!"اس نے بوچھا۔

" بهی که کرنل صاحب کسی نامعلوم آدمی یاگروه سے خالف تھے اور احالک غائب ہو گئے۔ "

" بیز اغرق ہو گیا!" عمران اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔
" آخراس میں حرج ہی کیا ہے! میں نہیں سمجھ سکتا۔"
" آپ بھی نہیں سمجھ سکتے مسٹر بار توش!" عمران زمین پر اکڑوں بیٹھتا ہوا بولا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھوں ہے اپناسر پکڑلیا کسی ایسی بوہ عورت کی طرح جس کی بیمہ کی پالیسی ضبط کر گی گئی ہو۔
" آپ بہت پریشان نظر آرہے ہیں۔" بار توش بولا۔
" رنگ میں بھنگ ہو گیا! پیارے مسٹر بار پوش!"
" کیا ہوا؟"

" کچھ نہیں!" … عمران گلو گیر آواز میں بولا۔"اب یہ شادی ہر گزنہ ہو سکے گا۔" ک

"کیسی شادی!" «سرنا نه سرس د مه

"صاف صاف بتائے!" بار توش اسے گھور نے لگا۔

"وواپی لڑکی ہے چھیا کر شادی کررہے ہیں۔"

"اوہ -- تب تو واقعی…" بار توش کچھ کہتے کہتے رک گیا! وہ چند کمجے سوچتارہا پھر نبس کر بولا۔" میرا خیال ہے کہ کرٹل کافی معمر ہوگا… بڑھاپے کی شاد می بڑی بے لطف چیز ہے!…. مجھے دیکھئے میں نے آج تک شاد می نہیں کی …"

" یہ بہت اچھی بات ہے!"عمران سر ہلا کر بولانہ"ہم شائد کسی بوٹی کی تلاش میں نیچے جارہے تقہ"

"اوہ---باں!" بار توش نے کہااور پھر وہ نشیب میں اتر نے لگے! ینچے پہنچ کر انہوں نے بوٹی کی تلاش شر وع کر دی! عمران بڑے انہاک کا اظہار کر رہا تھا! ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے خود ہی بار توش کواس کام کے لئے اپنے ساتھ لایا ہو۔وہ کو تھی ہے کانی دور نکل آئے تھے اور پچھاں قتم کی چٹا نمیں در میان میں جائل ہو گئی تھیں کہ کو تھی بھی نظر نہیں آر ہی تھی۔

" مسٹر بار توش!" عمران کیک بیک بولا" ابھی تو ہمیں ایک بھی خرگوش نہیں د کھائی دیا! میراخیال ہے کہ اس طرف خرگوش یالے ہی نہیں جاتے۔"

"خرگوش۔"بارتوش نے جیرت سے کہا۔

" برکار ہے! واپس چلئے!" عمران بولا۔" مجھے پہلے ہی سو چنا چاہئے تھا! یہاں خر گو ش بالکل جہیں "

"ہم بوئی کی تلاش میں آئے تھے!" بار توش نے کہا۔

"او ہو!" بار توش نے حیرت کا ظہار کیا!" اگریہ بات ہے تو آپ ضرور میری مدد کریں گے۔" "مدد"عمران اے ٹنو لنے والی نظروں ہے دیکھنے لگا ...

" ہاں!ایک بوئی بی کی حلاش مجھے سوناگری لائی ہے!" بار توش بولا!

"اگروه مل جائے…'

عمران نے بہلی باراس کے چبرے سے سنجیدگی رخصت ہوتے دیکھی!اس کی سپاٹ آئیموں میں ہلکی سی پیک آگئی تھی اور ایک بل کے لئے ایسامعلوم ہواجیسے وہ کسی بیچے کا چبرہ ہو۔

"اً الروه او في ال جائے!" بار توش نے گلا صاف كرك كباد" ميں نے سائے كه وه يہال كى

مقام پر بکثرت ملتی ہے۔''

"ليكن اس كي خاصيت كيامي؟ "عمران نے يو جھا۔

"ا بھی نہیں ... ابھی نہیں میں پھر بتاؤں گا!"

"خوب!"عمران کچھ موچنے لگا! پھراس نے کہا" کمیا سونا بنتاہے!...اس ہے!"

"اوه--- تم سمجھ گئے!" بار توش نے قبقہ لگایا۔

" بوٹی کی بھیان کیاہے!"عمران نے بوجھا۔

" پورے پودے میں صرف تین پتال ہوتی ہیں!... گول گول سی!"

"ہم ضرور تلاش کریں گے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

وہ کرتل کی کو تھی ہے زیادہ فاصلہ پر نہیں تھے! ... بار توش نے ایک فرلانگ لیے نشیب کی طرف اشارہ کر کے کہا!' ہمیں وہاں ہے اپنی تلاش شروع کرنی جاہئے! کمبی پتیوں والی کان دار جھاڑیاں وہاں بکثرت معلوم ہوتی ہیں۔"

"مگرا بھی تو گول پتیوں کی بات تھی۔"عمران بولا۔

"اوہ... ٹھیک ہے!وہ بوٹی دراصل الیم ہی جھاڑیوں کے قریب اُگتی ہے!" بار توش نے کہا۔ وہ دونوں نشیب میں اتر نے گئے۔

"انور صاحب كہال ہيں۔" بار توش نے يو جھا۔

"میں نہیں جانتا!"

"میں جانتا ہوں۔" بار توش مسکرا کر بولا۔" وہ کرٹل ضر غام کی گمشد گی کی رپورٹ کرنے گئے

" کیا؟" عمران چلتے چلتے رک گیا۔

" ہاں!انہوں نے مجھ سے یمی کہا تھا۔"

' ہاتھ اٹھاؤا پے!"ریوالور والاً گرجا۔ عمران نے چپ چاپ اپنے دونوں ہاتھ او پراٹھاد ئے!

اس کی طرف برستے ہوئے آدمیوں میں سے ایک نے اپنی جیب میں سے ریشم کی دور کا کھیں نکالا اور جیسے ہی اس نے عمران کے ہاتھ کیڑنے کی کوشش کی عمران نے فاؤنٹین بن اس ک

, اپنے بازو پر ر کھ دیا! ...

وہ یک گخت چیچ کرنہ صرف چیچے ہٹ گیا بلکہ انھیل کران دونوں کی طرف بھاگا جن کے پاس ریوالور تھے اور پھراس نے ایک کے ہاتھ سے ریوالور چھین کر بے تخاشاعمران پر فائر کردیا! پھر انہوں نے عمران کی چیچ سی اوہ زمین پر گر کر نشیب میں لڑھک رہاتھا!

" یہ کیا کیا تو نے!" وہ آدمی چیجا جس کے ہاتھ ہے ریوالور چھینا گیا تھا!... پھر وہ فائر کرنے والے کوایک طرف و هکیل کرتیزی ہے آگے بڑھا!...

ورے ویک رہے۔ چٹان کے سرے پر آگر اس نے نیچے ویکھا! ۔۔۔ اے عمران کی ٹانگیں وکھائی ویں۔ بقیہ جسم ایک بڑے ہے پھر کی اوٹ میں تھا! ۔۔۔ وہ تیزی ہے نیچے اتر نے لگا!

پھر جیسے ہی وہ پھر پر ہاتھ ٹیک کر عمران کی لاش پر جھکا ... لاش نے دونوں ہاتھوں سے اس ... کو ال

" خبر دار! ... چھوڑ دو!ورنہ گولی مار دول گا۔ "اوپر سے کسی نے چیچ کر کہا!

عمران کے شکار پر قریب قریب عثی می طاری ہو گئی تھی۔ للبذااس نے یہی مناسب سمجھا کہ اب اے اپنی ڈھال ہی بنا لے!....

ب سے پی و علی کی ہے۔ "مار دو گولی۔" عمران نے کہا!" مگر شرط سے کہ گولی اس کا سینہ چھیدتی ہوئی میرے کلیجے کے پار ہو جائے! یا پھر اپنے دونوں ریوالور یہاں میرے پاس پھینک دو ورنہ میں اسے جنت کی طرف روانہ کر دوں گا۔"

اس کی گرفت میں جکڑے ہوئے نقاب پوش کے ہاتھ پیر ڈھیلے ہوگئے تھے اوپر سے کی نے کوئی جواب نہ دیا!

عمران نے بھر ہائك لگائى" توميں ختم كر تا ہوں قصہ!"

" کھم و!" او پرے آواز آئی۔

"كتنى دير مخبرون! ميں نے ايباوا ہيات برنس آج تك نہيں كيا! بھى اس ہاتھ دے اس ہاتھ

"اوہ -- لاحول ولا قوق ... میں ابھی تک خرگوش تلاش کر تارہا۔ "عمران نے براسامنہ بنایا۔
لکین وہ حقیقتا اپنے گرد و پیش ہے بے خبر نہیں تھا! ... اس نے دائیں ہاتھ والی چٹان کے چھے سے تین سر ابھرتے دیکھ لئے تھے!

بار توش کی نظر خود رو پودوں میں بھٹک رہی تھی!....

اچانک پانچ چھ آدمیوں نے چنانوں کی اوٹ سے نکل کر انہیں اپنے نرنے میں لے لیا!انہوں نے اپنے چبرے نقابوں سے جھپار کھے تھے اور ان میں دوا سے بھی تھے جن کے ہاتھ میں ریوالور تھے! " یہ کیا ہے!" بار توش نے بو کھلا کر عمران سے یو چھا۔

" پیۃ نہیں!"عمرن نے لا پروائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی۔

"کیا جاہتے ہوتم لوگ!" دفعتًا بار توش جی کر ان لوگوں کی طرف جھپٹا ... لیکن دوسرے ہی لمحے میں ایک آدمی نے اس کی پیشانی پر مکارسید کردیا ادر بار توش تیورا کر اس طرح گرا کہ پھر نہ اٹھ سکا!شائد وہ بیہوش ہو گیا تھا!

" چلو باندھ لواہے!"ایک نے عمران کی طرف اشارہ کرکے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "ایک منٹ!" عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا چند کمجے انہیں گھور تار ہا پھر بولا" میں جھوٹ بول رہا تھا یہال خرگوش یائے جاتے ہیں۔"

"کیا ہواس ہے۔"

"جي ہاں۔"

" پکڑواے!"اس نے پھراپنے ساتھیوں کو للکارا!....

" "لبن ایک منٹ!"عمران نے کجاجت سے کہا۔" میں ذراوقت دیکھ لوں!… مجھے ڈائری لکھنی پڑتی ہے۔"

اس نے اپنی کلائی پر بند ھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھااور پھر مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "مجھے افسوس ہے گھڑی بند ہو گئی!اب آپ لوگ پھر مجھی طئے گا!"

تین آدمی اس پر ٹوٹ پڑے! عمران احجل کر چیچیے ہٹ گیا! وہ نینوں اپنے ہی زور میں ایک دوسر ہے سے عکرا گئے!... پھرایک نے سنجل کر عمران پر دوبار جست لگائی۔

"ارے-ارے ... یہ کیا مذاق ہے!"عمران نے کہتے ہوئے جھک کر اس کے سینے پر ککر ماری اور وہ چاروں شانے چت گرا۔

" خبر دار گولی مار دول گا!" عمران نے جیب سے فاؤنٹین پن نکال کر آئیہ رو آد میوں کو ا د همکی دی جواس کی طرف بڑھ رہے تھے!ان میں سے ایک کوہنی آگنی!

"اتنی کمبی بیہوشی بیارے بار توش!"عمران بز بزایااور اس کے قریب ہی اس انداز میں بیٹھ گیا جیے کوئی عورت اپنے شوہر کی لاش پر بین کرتے کرتے تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہوگئی ہو! خالد بانتيا ہواوالیں لوٹ آیا۔

" بھاگ گئے!"اس نے عمران کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا!" اب آپ ا نکار نہیں کر سکتے۔''

> "كس بات سے!" عمران نے مغموم لہجے میں یو جھا۔ "ای سے کہ آپ ان سے واقف نہیں ہیں۔"

> > "اوہ---میں نے بتایانا کہ چند خواتین ...!"

"عمران صاحب!" خالد احتجاجاً ہاتھ اٹھا کر بولا۔" آپ قانون سے ٹکرانے کی کوشش کررہے ہیں!.... ہمیں مجبور نہ لیجئے کہ ہم آپ کے خلاف کوئی کارروائی کر میٹھیں۔"

" یار عقل بر ناخن مارو! یاجو کچھ بھی محاورہ ہو!" عمران بیزار ی ہے بولا۔" اگر میں انہیں جانیا بی ہو تا تو دہ پر دہ نشین بن کر کیوں آتے،واہ خوب اچھا پر دہ ہے کہ چکمن سے لگے بیٹھے ہیں۔" خالد نسي سوچ مين پڙ گيا....

"تم يهال تك پنچ كس طرح-"عمران في وچها!

" آپ کی تلاش میں کو تھی کی طرف گیاتھا! وہاں معلوم ہوا کہ آپ اد هر آئے ہیں۔ یہال آیا توبه معامله در پیش آیا! مجوراً مجھے بھی گولیاں چلالی پڑیں۔''

"شكريه!"عمران نے نجيد گی ہے كہا۔"ليكن ايك بات سمجھ ميں نہيں آئی؟" "کما …" خالد اے گھورنے لگا۔

"کو تھی یہاں سے بہت فاصلہ پر نہیں ہے کہ وہاں تک فائروں کی آوازین نہ مینچی ہول گی۔" "ضرور تبنجی ہوں گی۔"

"ليكن پھر بھى كوئى اد هرنه آيا! ... جيرت كى بات ہے يا نہيں!"

" ہے تو۔" خالد بولااورا ہے استفہامیہ نظرون سے دیکھنے لگا! بارتوش نے دو تین بار جنبش کی اور پھر ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹا! جاروں طرف پھٹی کھٹی آ تھوں ہے دیکھ کراس نے آئیس ملی شروع کردیں!... پھراتھل کر کھڑا ہو گیا!

"وه ... وه ... لوگ!"وه عمران کی طر[°]ف د کیمه کر مکلایا

" وہ لوگ ساری بوٹیاں کھود کرلے گئے۔" عمران نے مغموم کہیج میں کہا پھر اٹھتا ہوا بولا!

"مار دو گولی پر واہ نہ کرو۔ "کسی دوسرے نے کہا۔

ا جانک ایک فائر ہوااور وہ سب بو کھلا گئے! ... کیونکہ سامنے والی چٹانوں ہے کسی نے وہ فائر

انہوں نے بھی ایک بڑے پھر کی آڑ لے لی اور سامنے والی چٹانوں پر فائر کرنے لگے! عمران نے بیہوش آدمی کو تو وہیں چھوڑا اور خود ایک دوسرے پھر کی اوٹ میں ہوگیا جو دونوں طرف کے مورچوں کی زوے باہر تھا! وہ سوچ رہا تھا کہ آخر دوسری طرف سے فائر کرنے والا کون ہو سکتا ہے! · کیا کو تھی تک اس ہنگاہے کی خبر بہنچ گئی! پھر اے بار توش کا خیال آیا جے وہ او پر ہی چھوڑ آیا تھا

کافی دیر تک دونوں طرف ہے گولیاں چلتی رہیں! عمران بدستور پھر کی اوٹ میں چھپار ہا!اگر وہ ذرا بھی سر ابھار تا تو کسی طرف کی گولی اس کے سر کے پرنچے ضر در اڑادیت!...اس کے ہاتھ میں اب بھی فاؤنٹین بن دیا ہوا تھالیکن اس میں نب کی بجائے ایک جھوٹا ساچا تو تھا! . . . عمران نے جیب ہے اس کا ڈھکن نکال کر اس پر فٹ کیا اور پھر اسے جیب میں ڈال لیا! اچانک فائر کی آوازیں بند ہو کئیں! شائد تین چار منٹ تک سناٹارہا! پھر سامنے ہے ایک فائر ہوا-- کیکن نقاب یو شوں کی طرف ہے اس کا جواب نہیں دیا گیا! تھوڑے تھوڑے وقفے سے دو تین فائر اور ہوئے گمر نقاب یو شوں کی طرف خاموشی ہی رہی۔

عمران رینگتا ہوا پھر کی اوٹ سے نکلا اور پھر اس طرف بڑھا جہاں اس نے بیہوش نقاب پوش کو حچوڑا تھا۔۔ بگر -- وہاب وہاں نہیں تھا۔

اس نے اپنے چھیے قد موں کی آواز نی!وہ تیزی ہے مڑا!لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس کے ، ہو نوٰں پر مسکراہت تھیل گئی کیونکہ آنے والاانسپکڑ خالد تھا۔

> "كبيس چوٹ تو نہيں آئی۔" خالد نے آتے ہی بوچھا! پھر دواد پر كی طرف ديكھنے لگا۔ " آئی تو ہے!"عمران نے بسور کر کہا۔

جواب میں عمران نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوتے کہا۔ "بہاں! ... کیونکہ مقابلہ چند پردہ نشین

"خالد ہنستا ہوااوپر چڑھنے لگا!"عمران اس کے پیچھے تھا!

او پر انہیں بہوش بار توش کے علاوہ اور کوئی نہ و کھائی دیا! قریب ہی ریوالور کے بہت سے خالی کار توس پڑے ہوئے تھے!... خالد چٹانیں پھلانگتا ہوا کافی دور نکل گیا تھا! عمران بار توش پر نظر

"ابٌ ہمیں واپس چلنا جائے۔"

وہ کو تھی کی طرف چل پڑے! بار توش سہارے کے لئے عمران کے کاند بھے پر ہاتھ رکھے ۔ لنگراتا ہوا چل رہاتھا!

> ''انہیں کیا ہوا تھا۔'' خالد نے پو چھا۔ ''انہیں بوٹی ہو گیا تھا۔''عمران بولا۔

10

کو تھی کے قریب پہنچ کر عمران اپنے نصنے اس طرح سکوڑنے لگا جیسے پچھ سو تکھنے کی کو شش کر رہا ہو! پھر دہ اُ جانک چلتے چلتے رک کر خالد کی طرف مڑا۔

"کیا آپ بھی کسی قتم کی ہو محسوس کررہے ہیں۔ "اس نے پوچھا۔

"ہاں محسوس تو کررہا ہوں! کچھ میٹھی میٹھی ہی ہو! غالبًا یہ سڑتے ہوئے شہتو توں کی ہوہے۔" "ہر گز نہیں!" وہ کو تھی کی طرف دوڑتا ہوا چلا گیا ۔.. پھر پچھلے دروازے میں داخل ہوتے ہی دوبارہ اچھل کرباہر آگیا اتنے میں خالد اوربار توش بھی اس کے قریب پینچے گئے۔

"كيابات ہے۔" خالد نے گھرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"اندریچھ گزیز ضرور ہے۔"عمران آہتہ ہے بولا۔" نہیں اندر مت جاؤوہاں سکتھیلک گیس بھری ہوئی ہے! ... بیہ میٹھی میٹھی می بوای کی ہے۔" "سکتھیلک گیس!" خالد بزبزایا۔" یہ ہے کیا بلا۔"

" ذہن کو وقتی طور پر معطل کردینے والی گیس! میر اخیال ہے کہ اندر کوئی بھی ہوش میں نہ گا۔"عمران بولا۔

د فعثا انہوں نے ایک چیخ سی اور ساتھ ہی کرئل ڈکسن ممارت کے عقبی دروازے ہے انجیل کرینچے آرہا... وہ بڑے کرب کے عالم میں اپنے ہاتھ پیر پٹنے رہا تھا... چیرہ سرخ ہو گیا تھا آنکھوں اور تاک سے پانی بہہ رہا تھا۔

خالد نے اس سے بچھ یو چھنا جا ہالیکن عمران جلدی ہے ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"اس کا وقت نہیں ہمیں اندر والوں کے لئے کچھ کرنا چاہئے ورنہ ممکن ہے ان میں سے کوئی مر ہی جائے۔ " پھر اس نے بار توش کو وہیں تھہر نے کو کہا اور خالد کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے بے تحاشا دوڑنے لگا!... وہ دونوں چکر کاٹ کر کو تھی کے بیر ونی ہر آمدے میں آئے۔ یہاں بو اور زیادہ تیز تھی!... عمران نے اپنی ناک دبائی اور تیرکی طرح اندر گھتا چلا گیا!... خالد

نے بھی اس کی تقلید کی ۔۔ لیکن تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد اس کادم گھٹے لگا!وہ پلٹنے کے متعلق بوچ ہی رہا تھا کہ اس نے عمران کو دیکھا جو کسی کو چیٹھ پر اادے ہوئے واپس آریا تھا خالد ایک طرف ہٹ گیااور پھروہ بھی اس کے ساتھ باہر ہی چلا گیا۔

عمران نے بیہوش عارف کو باہر باغ میں ڈالتے ہوئ کہا۔" یار ہمت کرو! ان ب کی زند گیاں خطرے میں ہیں! کیاتم وس پانچ منٹ سانس نہیں روک بکتے؟"

پھر کسی نہ کسی طرح انہوں نے ایک ایک کر کے ان سب کو کو تھی ہے نکالا مگر صوفیہ ان میں نہیں تھی! ممران نے بوری کو تھی کا چکر لگاڈالا لیکن صوفیہ کہیں نہ ملی۔

انہیں ہوش میں لانے اور کو تھی کی فضاصاف ہونے میں قریب قریب دو گھنٹے لگ گئے ان میں سے کسی نے بھی کو کی ڈھنگ کی بات نہ بتا گی!.... کسی کو اس کا احساس نہیں ہو سکا تھا کہ وہ سب کیوں اور کس طرح ہوا....

"عمران صاحب-" خالد برے غصے میں بولا-" پانی سر سے او نچاہو چکا ہے! اب آپ کو بتانا ہی بڑے گا! آخر کرنل کی بڑے گا! یہ واقعہ ایسا بیچیدہ بھی نہیں ہے کہ میں پھھ ہی نہ سکوں! آخر کرنل کی صاحبزاد کی کہاں غائب ہو گئیں!"

"اگر تم سمجھ گئے ہو تو مجھے بھی بتادوا میں تو کچھ نہیں جانتا!" عمران نے خلاف تو قع بزے خلک کہے میں کہا!....

"یا تو یہ خو د صاحبز ادی ہی کی حرکت ہے یا پھر کسی اور کی جو اس طرح انہیں اٹھالے گیا!" خالعہ ولا۔

"اسے شفٹن لے گیا ہے۔"عمران نے کہا۔

" تو آخراب تک وقت برباد کرنے کی کیاضر ورت تھی۔ "خالد جھنجملا گیا۔

"وقت کی بربادی سے تمہاری کیام ادے !"عمران نے خشک کہے میں پوچھا!

"جب میں نے شفٹن کے متعلق یو چھاتھا تو آپ نے لاعلمی ظاہر کی تھی ... پھر آپ نے

اسلىلە مىل اس كانام كيول ليا۔" " تو پھر كياشېنشاه باؤ دائى كانام ليتا۔"

و پر تیا ہمساہ باوروں 60 ہمیں۔ " دیکھئے آپ ایسی صورت میں بھی معاملات کوالجھانے سے باز نہیں آرہے!"

۔ ایر میں ہوں کون۔ "عمران گردن جھنگ کر بولا۔" تم سر کاری آدمی ہو!اس سلسلے میں ہم لوگوں کے بیانات نوٹ کرو۔ کچھ تسلی دلا ہے کو راہ دو! مجھ پر چند پردہ نشین خواتین نے حملہ کیا تھا۔اس کا حال پر ملال بھی لکھو!وغیرہ وغیرہ۔"

'کیا یہاں کوئی ایساعلاقہ بھی ہے جہال کی مٹی سرخ رنگ کی ہو۔'' غالد سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

"آپ په کيول پوچه رہے بيل-"

عران نے زمین سے سرخ چکنی مٹی کا ایک گلزااٹھایا جس میں خفیف سے نمی بھی موجود تھی۔ "میر اخیال ہے۔"اس نے کہا۔" یہ مٹی کسی جوتے کے سول اور ایڑی کی در میانی جگہ میں چکی ہوئی تھی اور یہاں کم از کم دو دو میل کے گھیر سے میں میں نے کہیں زم زمین نہیں , کیمی! اے دیکھواس میں ابھی نمی بھی باقی ہے۔

غالد نے اے اپنے ہاتھ میں لے کرا لٹتے پلٹتے ہوئے کہا۔

" بلٹن بڑاؤ کے علاقہ میں ایک جگہ الیی نرم زمین ملتی ہے! وہاں دراصل ایک چھوٹی ک ندی بھی ہے۔اس کے کنارے کی زمین ... اس کی مٹی میں ہمیشہ نمی موجود رہتی ہے۔"

"کیاوہ کوئی غیر آباد جگہ ہے۔"

" نیر آباد نہیں کہہ سکتے!... کم آباد ضرور ہے!وہاں زیادہ تراو نچے طبقے کے لوگ آباد ہیں۔" "کیاتم جھے اپنی موٹر سائکل پر وہاں لے چلو گے۔"

"ہو سکتاہے!" خالدنے سوچتے ہوئے کہا۔

"اچھا تو تھہرو!" عمران نے کہااور کو تھی کے اندر چلا گیا.... اس نے انور کو مخاطب کیا جو ایک صوفے پر پڑاافیونیوں کی طرح اونگھ رہاتھا۔

" سنوا میں صوفیہ کی تلاش میں جارہا ہوں! تم اگر اپنی جگہ سے ہل نہ سکو تو پولیس کو فون پر اس واقعہ کی اطلاع دے دینا! لیکن آخر ہیہ نو کر کہال مر گئے۔"

"باہر ہیں۔ "انور نے کمزور آواز میں کہا۔ "صبح ہی وہ شہر گئے تھے انھی تک والیں نہیں آئے۔ " کرنل ضرغام کا یہ اصول تھا کہ وہ ہفتے میں ایک دن اپنے نو کروں کو آو ھے دن کی چھٹی

عمران چند کمیح کھڑ اسو چہار ہا! کچراس کمرے میں چلا آیا جہاں اس کا سامان رکھا ہوا تھا ۔۔۔ اس نے جلدی ہے سوٹ کیس ہے کچھ چیزیں نکالیں اور انہیں جیبوں میں ٹھونستا ہوا باہر نکل گیا۔

10

آسان میں صبح ہی سے سفید بادل تیرتے نجر رہے تھے اور اس وقت تو سورج کی ایک کرن بھی بادلوں کے کسی ر خے سے نہیں جھانک رہی تھی! موسم کافی خوشگوار تھا۔ " میں آپ کواپنے ساتھ آفس لے چلناچاہتا ہوں!" خالد بولا۔
" دیکھودوست میں وقت برباد کرنے کے لئے تیار نہیں۔"
" مجھے کی سخت اقدام پر مجبور نہ کیجئے۔" خالد کالہد کچھ تیز ہو گیا۔

"اچھا--- یہ بات ہے!" عمران طنزیہ انداز میں بولا۔" کیا کرلیں گے جناب! کیااس کو تھی کے کسی فرد نے آپ سے مدد طلب کی ہے!... آپ ہمارے معاملات میں مداخلت کرنے والے ہوتے ہی کون ہیں۔"

دوسر ہے اوگ صوفوں پر خاموش پڑے ان کی گفتگو من رہے تھے! کسی میں بھی اتنی سکت نہیں رہ گئی تھی کہ اظہار خیال کے لئے زبان ہلا سکتا ۔۔۔ ان کی حالت بالکل غیر متعلق تما ٹائیوں کی سی تھی!۔۔۔ انسیکٹر خالد نے ان پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالی اور عمران ہے بولا۔

> "عمران صاحب! مجھے محض کیٹن فیاض کاخیال ہے... ورنہ!" اچانک بار توش نے مداخلت کی اس نے انگریزی میں کہا۔

" لڑی کے لئے تم لوگ کیا کررہے ہو! یقیناً یہ انہیں بدمعاشوں کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔" " ہاں مائی ڈیرِ مسٹر خالد۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" فی الحال ہمیں سے دیکھنا چاہئے کہ صوفیہ ں گئی۔"

خالد کچھ نہ بولا۔ عمران کمرے ہے بر آمدے میں آگیا! ... خالد نے بھی اس کی تقلید کی۔ "کسی غیر آباد جگہ پر مکان تقمیر کرنا بہت برا ہے۔" بار توش نے کہا جو دروازے میں کھڑا چاروں طرف دیکھ رہاتھا۔

۔ اچانک عمران بر آمدے ہے اتر کر ایک طرف چلنے لگا ... پھر وہ خود رو گلاب کی جھاڑیوں کے ماس رک کر جھکا۔

یہ ایک سیاہ رنگ کازنانہ سینڈل تھا جس نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کرائی تھی۔ خالد اور بار توش بھی اس کے قریب بہنچ گئے۔

"اوه--- يو تولركى بى كامعلوم مو تا ہے۔" ـ

عمران کچھ نہ بولا۔اس کی نظر سینڈل ہے ہٹ کر کسی دوسر ی چیز پر جم گئی پھر وہ دفعتًا خا**لد** کی طرف مڑا....

"تم تو سوناگری کے چپے چپے ہے واقف ہو گے۔"اس نے خالد سے پوچھا۔ "نہ صرف سوناگری بلکہ مضافات پر بھی میری نظر ہے۔" خالد نے کہا لیکن اس کا لبجہ ۔ خوشگوار نہیں تھا۔ ے کیرئیرے اثر تاہوابولا...!

بائیں طرف کے ایک باغ میں اے چند ایک شکلیں دکھائی دی تھی جنہوں نے اچانک اس کے : ہن میں اس رات کی یاد تازہ کر دی! جب صوفیہ کو آر نئی سکو کیش میں کوئی نشہ آور دوادی گئی تھی! ۔ . . ان میں ے ایک کو تو اس نے بخوبی پیچان لیا! . . . یہ دہی تھا جس کی نکر ہوٹل کے ویٹر ہے ہوئی تھی! دو آو میوں کے متعلق اسے شبہ تھا! . . . وہ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ رونوں اس سب انسکٹر کے ساتھی تھے یا نہیں جس نے سنسان سڑک پر ان کی کار رکوا کر کسی بہوش لڑکی کامطالبہ کیا تھا!

عمران انہیں دیکھتارہا ... وہ چار تھے ... ان کے ساتھ کوئی عورت نہیں تھی عمران نے باغ کے رکھوالے ہے خو بانیوں اور سیبوں کی پیداوار کے متعلق گفتگو کرنے لگا۔

14

صوفیہ آئکھیں بھاڑ کھاڑ کر چاروں طرف و کھے رہی تھی!لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ دہ کہاں ہے! کمرہ اعلیٰ پیانے پر آراستہ تھا... اور وہ ایک آرام دہ بستر پر پڑی ہو گی تھی!.... اس نے اٹھنا چاہا مگر اٹھ نہ سکی اے ایسا محسوس ہو رہاتھا جیسے اس کے جہم میں جان ہی نہ رہ گئ ہو! ... ذہن کام نہیں کررہاتھا... اس پر دوبارہ غنودگی طاری ہو گئی اور پھر دوسری بار جب اس کی آئھ کھلی تو دیوار ہے لگا ہوا کلاک آٹھ بجارہا تھا! ... اور سرہانے رکھا ہوا ٹیبل لیمپ روشن

اں مرتبہ وہ پہلی ہی کوشش میں اٹھ بیٹھی! تھوڑی دیر سر پکڑے بیٹھی رہی پھر کھڑی ہوگئی۔.. لیکن اس شدت ہے چکر آیا کہ اے سنجلنے کے لئے میز کاکونا پکڑنا پڑا!... سامنے کا دروازہ کھلا ہوا تھا... وہ باہر جانے کا ارادہ کر ہیں رہی تھی کہ ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا....
"آپ کو کرنل صاحب یاد فرمارہے ہیں۔"اس نے بڑے ادب ہے کہا۔
"کیا؟ڈیڈی!"صوفیہ نے متحیرانہ لہج میں پوچھا۔
"کیا؟ڈیڈی!"صوفیہ نے متحیرانہ لہج میں پوچھا۔

نقامت کے باوجود بھی صوفیہ کی رفتار کافی تیز تھی!ادر اس آدمی کے انداز سے ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے دہ محض ای کی وجہ ہے جلدی جلدی قدم اٹھار ہا ہو!

وہ کنی راہدایوں سے گزرتے ہوئے ایک بڑے کمرے میں آئے اور پھر وہاں صوفیہ نے جو پچھ مجمی دیکھا!وہ اسے نیم جال کر دینے کے لئے کافی تھا! انسیکٹر خالد کی موٹر سائکل پلٹن پڑاؤکی طرف جارہی تھی ۔۔۔ عمران کیرئیر پر جیماہ تکھ رہاتھا اور اسکے چہرے پر گہرے تفکر کے آثار تھے! خدوخال کی حماقت انگیز سادگی ، ب ہو چکی تھی! پلٹن پڑاؤ کے قریب پہنچتے پہنچتے ترشح شروع ہو گیا!خالد نے موٹر سائکل کی رفتار م مردی۔ "آخر ہم وہاں جاکرانہیں ڈھونڈیں گے کس طرح!"خالد نے عمران سے کہا!

"آخاه! يه ايك ى آئى دى انسكر مجھ سے بوچھ رہاہے۔"

"عمران صاحب!اس موقع پر مجھے آپ سے سنجیدگی کی امید ہے۔"

" آہا... کسی نہ کسی نے ضرور کہا ہو گا کہ دنیاامید پر قائم ہے!... ویسے اس ملاقے میں کوئی السیا ہو ٹل ہو تو مجھے وہاں اسلامو ٹل بھی ہے جس میں نچلے طبقے کے لوگ بیٹھتے ہوں!... اگر ایسا کوئی ہو ٹل ہو تو مجھے وہاں لیے چلو۔" لے چلو۔"

انسپکٹر خالد نے موٹر سائیکل ایک تپلی می سڑک پر موڑ دی لیکن دفعتا عمران نے اے رکے کو ہا!

فالد نے بڑی عجلت سے موٹر سائیکل روکی کیونکہ عمران کے لیجے میں اسے گھبر اہد گی جھلک محسوس ہوئی تھی! یہ ایک بڑی پر فضا جگہ تھی۔ سڑک کے دونوں طرف مطرز مین تھی اور وہاں پھولوں کے باغات نظر آرہے تھے! پلٹن پڑاؤ کے اس حصہ کا شار تفریح گاہوں میں ہوتا تھا!

خالد نے موٹر سائکل روک کراپنے پیر سڑک پر ٹکادیئے۔

ایکا یک اس نے مشین بھی بند کر دی اور پھر وہ یہ بھول گیا کہ موٹر سائکل عمران نے رکوائی مقتی اس نے مثان نے رکوائی مقتی!... اس نے داہنی طرف کے ایک باغ میں ایک لڑکی دیکھ لی تھی جو اے متوجہ کرنے کے لئے رومال ہلار ہی تھی... غالد موٹر سائکل ہے اتر تا ہوا بولا۔

"عمران صاحب ذرا تھہر ئے۔"

"کیاوہ تہماری شناساہے!"عمران نے مسکراکر بوچھا۔

"جي ٻال!…"خالد ہنستا ہوا بولا۔

" بہت اچھا! تم جاسکتے ہو! مگر موٹر سائکل یہاں تنہارہ جائے گی۔" عمران نے کہااور بائیں طرف کے باغات میں نظر دوڑاتا ہوا بولا۔" میں ادھر جاؤں گا… ادھر میری معدوجہ… شائد میں غلط کہہ رہاہوں… کیا کہتے ہیں اے جس ہے محبت کی جاتی ہے۔"

" محبوب ... محبوبه!... ادهر ميري محبوب ... اچها... تومين چلا- "عمران موثر سائيكل

"اچھا۔" بھاری جڑے والے نے اپنے ایک آدمی کو اشارہ کرتے ہوئے کہا!"اس لڑکی کے برکانگو شاکاٹ دو!"

ً اس آدمی نے میز پر سے ایک جبکدار کلہاڑی اٹھائی اور بیہوش صوفیہ کی طرف بڑھا۔ " ٹھبر و!"اچانک ایک گر جدار آواز سائی دی۔ "لی یو کا آگیا!"

ساتھ کی ایک زور دار دھاکہ بھی ہوااور سامنے والی دیوار پر آتھوں کو خیرہ کر دینے والی چیک دکھائی دی! ... اور سارا کمراد ھو تیں ہے جر گیا! ... سفید رنگ کا گہراد ھوال جس میں ایک بالثت کے فاصلہ کی چیز بھی نہیں نظر آر ہی تھی!

رھڑادھڑ فرنیچر النے لگا ۔۔۔ کرنل ضرغام کی بھی کری الٹ گئ! ۔۔۔ لیکن اے اتنا ہوش قائد اس نے اپناسر فرش سے نہ لگنے دیا۔ کمرے کے دوسر بے لوگ نیند سے چو نکے ہوئے تول کی طرح شور کیار ہے تھے! ۔۔۔ اچانک کرنل کری چھوڑ کر کھڑا ہو گیا! ۔۔۔۔ کوئی اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے اے ایک طرف تھینچ رہاتھا۔ کرنل دھو کیں کی تھٹن کی وجہ سے پچھا اس درجہ بدحواس ہو ہرہاتھا کہ دہ اس نامعلوم آدمی کے ساتھ کھنچتا چلاگیا۔

ادر پھر تھوڑی دیر بعد اس نے خود کو تارہ ہوا میں محسوس کیا!اس کے سرپر کھلا ہوااور تاروں بھرا آسان تھا!اس نے اندھیرے میں اس آدمی کو پہچاننے کی کوشش کی جو اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تیزی سے نشیب میں اتر رہا تھا!اس نے اپنے کا ندھے پر کسی کو لادر کھا تھا!اس کے باوجود بھی اس کے قدم بڑی تیزی سے اٹھ رہے تھے۔

"تم کون ہو!" کرنل نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"على عمران ايم ايس ى- پي ايچ ڈي۔ "جواب ملا

"عمران…!"

"ششر... حي حاب علي آئي!"

وہ جلدی ہی چٹانوں میں ایک محفوظ جگہ پر پہنچ گئے! ... یہ چٹا نمیں کچھ اس قتم کی تھیں کہ ان میں گھنٹوں تلاش کرنے والوں کو چکر دیئے جا سکتے تھے۔

عمران نے بیہوش صوفیہ کو کا ندھے ہے اتار کر ایک پھر پر لٹادیا!....

"كول! كياب؟ "كرنل نے يو چھا۔

" ذراا کیپ چیونکم کھاؤں گا۔ "عمران نے اپنی جیسیں ٹٹولتے ہوئے کہا!....

"عجیب آدمی ہو! ... ارے وہ عمارت بہال سے زیادہ دور نہیں ہے۔ "کرنل گھبرائے ہوئے

اس نے کرنل ضرغام کودیکھا جوایک کری سے بندھا ہوا تھااور اسکے گرد چار آدمی کھڑے اسے قبر آلود نظروں سے گھور رہے تھے!....

" تُمُ "وفعثاً كُرِ مَل حِيْحَ بِرُاساتهم بى اس نے اٹھنے كى كوشش كى!ليكن ہل بھى نہ سكا! بندش بہت نہوط تھى۔

وہ دونوں خاموثی ہے ایک دوسرے کی طرف ویکھتے رہے!....

ا چانک ایک بھاری جبڑوں والا آدی بولا۔" کرنل تم لی یو کا سے نکرانے کی کوشش کررہے ہو!... کی یو کا ... جسے آج تک کس نے بھی نہیں دیکھا ..."

کر تل کچھ نہ بولا! اس کی آئکھیں صوفیہ کے چبرے سے ہٹ کر نیجے جھک گئی تھیں...
بھاری چبڑوں والا پھر بولا۔"اگر تم نے کاغذات واپس نہ کئے تو تمہاری آئکھوں کے سامنے اس لڑکی کی بوٹیاں کاٹی جائیں گ! ایک ایک بوٹی کیاتم اس کے تڑپنے کامنظر دیکھ سکو گ!" "نہیں!"کر نل بیساختہ چیخ پڑا۔ اس نکے چبرے پر پیننے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں!.... صوفیہ کھڑی کانپتی رہی!... اس کا سر دوبارہ چکرانے لگاتھا! ایسا معلوم ہورہا تھا چیے کرے کی روشنی پر غبار کی تہیں چڑھتی چلی جارہی ہوں! اور پھر اس آدمی نے جو اس کے ساتھ آیاتھا آگے بڑھ کراہے سنجال لیا! وہ پھر بہوٹی ہو چکی تھی۔

"اے آرام کری میں ڈال دو۔" بھاری جبڑوں والے نے کہا! پھر کرنل سے بولا۔"اگر حمہیں اب بھی ہوش نہ آئے تواہے تمہاری بد بختی ہی سمجھنا چاہئے!" کرنل اے چند کمچے گھور تار ہا پھر اپنااویری ہونٹ جھنچ کر بولا۔

"اڑا دو اس کی بوٹیاں! میں کرنل ضرغام ہوں! ... تیجھے! ... متہبیں کاغذات کا سامیہ تک میں نصیب ہوگا۔"

بھاری جبڑوں والے نے قبقہہ لگایا!

"کرنل! تم لی یوکا کی قو توں ہے واقف ہونے کے باوجود بچوں کی می باتیں کر رہے ہو۔ "الل نے کہا۔" لی یوکا کی قوت نے تمہیں کہاں ہے کھود نکالا ہے! ویسے تم ایسی جگہ پر چھے تھے جہال فرشتے بھی پر نہیں مار کتے تھے! وہ لی یوکا ہی کی قوت تھی جو دن دہاڑے تمہاری لڑکی کو یہال اٹھا لائی ---! میں کہتا ہوں آخر وہ کا غذات تمہارے کس کام کے بیں؟ یقین جانو تم ان کوئی فائدہ نہیں اٹھا کتے! ... ویسے تم عقلند ضرور ہوکہ تم نے ابھی تک وہ کا غذات ہولیں کے حوالے نہیں گئے ... بھے بتاؤتم چاہو!"

" میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دیناجا ہتا! تمہارا جو دل جاہے کر لو!"کر نل غرایا!...

"اوه--- فكرنه يجيئ!... پوليس ہے!"عمران نے كہا_

پھر جلد ہی پاپنج چھ آدمی ان کی مدد کے لئے اوپر چڑھ آئے!....ان میں انسپکڑ خالد بھی تھا!...
"اس ممارت میں تو آگ لگ گئی ہے۔"اس نے عمران سے کہا۔

۔ "ان لوگوں کو بھجوانے کا انتظام کرو۔"عمران بولا۔"اور تم میرے ساتھ آؤ! صرف دس آدی کافی ہوں گے۔"

پھر اس نے کرنل سے کہا۔" آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ اس لئے اس وقت پولیس کو کوئی بیان نہ د بچئے گا۔"

"كيامطلب-"خالد بهناكر بولا-

" کچھ نہیں بیارے! تم میرے ساتھ آؤ! آدمیوں کو بھی لاؤ۔"

"سب و ہیں موجود ہیں۔"خالہ بولا۔

کرنل اور صوفیہ ینچے پہنچائے جاچکے تھے! عمران خالد کے ساتھ پھر اس ممارت کی طرف بڑھا! جس کی کھڑکیوں ہے گہرادھوال نکل کر فضا میں بل کھار ہاتھا! ممارت کے گرد کافی بھیڑا کھا ہوگئی تھی! ۔... خالد کے آدمی جلد ہی آ ملے اور عمران انہیں ساتھ لے کر اندر گھتا چلا گیا! باہر کے سارے دروازے اس نے پہلے ہی بند کر دیئے تھے!اس لئے ممارت کے لوگ باہر نہیں نکل سکتے تھے اور باہر والوں کی ابھی تک ہمت نہیں پڑی تھی کہ ممارت میں قدم رکھ سکتے!....

مگارت میں کچھ کمرے ایسے بھی تھے جہاں ابھی تک دھواں گہرا نہیں ہوا تھا۔ ایسے کمروں میں سے ایک میں انہیں پانچوں آدمی مل گئے! دہ سب پینے میں نہائے ہوئے بری طرح ہانپ رہے تھ ا

"كيابات إ"عمران نے چنچے ہى للكارا۔

اسے دیکھ کران سب کی حالت اور زیادہ ابتر ہو گئی!

"بولتے کیوں نہیں!"عمران پھر گر جا!ان میں سے کوئی کھے نہ بولا۔ عمران نے خالد سے کہا۔ " یہ شفٹن کے آدمی ہیں! ... دھو کیں کے بم بنار ہے تھے!ایک بم پھٹ گیا!"

" بکواس ہے۔" بھاری جبڑوں والے نے چیچ کر کہا۔

"خیر پرواہ نہیں!" خالد گردن جھٹک کر بولا۔" میں حمہیں عبس بیجا کے الزام میں حراست میں لیتا ہوں۔"

" بیہ بھی ایک فضول می بات ہو گی۔" بھاری جبڑ وں والا مسکرا کر بولا" ہم نے کسی کو بھی حبس یجامیں نہیں رکھا!" "ای لئے تو میں رک گیا ہوں! لگے ہاتھوں یہ تماشہ بھی دیکھ لوں! کیا یہاں سے فائز البیشن دیک ہے۔"

"كيادبال آگ لگ كنى بـ ـ "كرنل في بوجها_

"جی نہیں! خواہ نخواہ بات کا بتنگڑ ہے گا! وہ تو صرف دھو تیں کاایک معمولی سابم تھا! ذراد م<u>کھے</u> گا۔ دھو ئیں کابادل۔"

کرنل نے عمارت کی طرف نظر ڈالی!اس کے بالائی جھے پر دھو کیں کاکثیف سابادل منڈلارہا اا

''کیاوہ بم تم نے …''

"ارے توب سی تواب الاحول ولا ... "عمران اپنا منه پیٹتا ہوا بولا " میں تواب ٹوتھ پیٹ کا ٹیوب سی جھے ہوئے تھا! ... مگر مجھے ان بیچاروں پر ترس آتا ہے کیونکہ عمارت سے باہر نظنے کے سارے راتے بند ہیں! مجھے مجھیلی رات خواب میں بشارت ہوئی تھی کہ قیامت کے قریب ایا ضرور ہوگا۔ وغیر ہوفیر ہ۔ "

> "عمران! خدا کی قتم تم ہیرے ہو!"کرنل دبے ہوئے جوش کے ساتھ بولا۔ "اوہ ایسانہ کئے اور نہ کشم والے ڈیوٹی د صول کرلیں گے!"عمران نے کہا۔

"لککن آپ یہال کیے آٹھنے۔"

" میں ایسی جگہ چھپا تھا عمران! کہ وہاں پر ندہ بھی پر نہیں مار سکتا تھا! لیکن انہوں نے مجھے ایک طاعون زدہ چوہے کی طرح باہر نکال لیا۔"

''کیس!"عمران نے یو چھا۔

" بال! مل ایک عار می تھا! انہوں نے باہر سے گیس ڈال کر مجھے نکلنے پر مجبور کر دیا۔ لیکن صوفیہ یہاں کیے بینی!"

" تھہر ئے! عمران ہاتھ اٹھا کر بولا اور شائد دور کی کوئی آواز سننے لگا... پھر اس نے جلد کی ہے۔ ہے کہا!اس کے متعلق پھر بھی بتاؤں گا!...اٹھئے!...گاڑیاں آگئی ہیں۔

اس نے پھر صوفیہ کو اٹھانا چاہا! لیکن کر ٹل نے روک دیا! دہ اے گود میں اٹھا کر عمران کے پیچھے چلنے لگا! ... اُترائی بہت مخدوش تھی! لیکن پھر بھی وہ سنجل سنجل کر پنچے اترتے رہے! ... پھر انہیں تبلی کی بل کھاتی ہوئی سڑک نظر آئی ... مطلع ابر آلود نہ ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤل انہیں بنا کی صاف دکھائی دے رہی تھی! ... اچانک نیچے ہے سرخ رنگ کی روشنی کی ایک شعائ آئر چٹانوں میں بھیل گئی! ... کر ٹل کے منہ سے عجیب سے آواز نگلی۔

پته نہیں ڈی ایس اس بیان سے مطمئن بھی ہوایا نہیں! بہر حال پھر دوزیادہ دیر تک وہاں نہیں

صوفیہ ابھی تک خوفزدہ تھی اس نے عمران سے پو جھا۔

"عمران صاحب!اب ^{کیا ہو گا؟"}

"اب گانانا چنا مجى كچھ ہو گا! تم بالكل فكرنه كرو۔"عمران نے كہا۔

"کیا آپ نے سچ مچ بم بھیکا تھا؟"

"ارے توبہ توبہ!" عمران اپنامنہ پیٹ کر بولا۔" ایکی با تیں زبان سے نہ نکالئے ور نہ میری ممی مجھے گھرے نکال دیں گی۔"

صوفیہ پھر کچھ کہنے والی تھی کہ کرنل نے اپنے کرے سے عمران کو آواز دی! عمران صوفیہ کو وہیں چھوڑ کر کرنل کے کمرے میں چلا گیا! کرنل تنہا تھا!... اس نے عمران کے داخل ہوتے ہی کمرے کا در دازہ بند کردیا!

> "اد هر دیکھو!" کرنل نے میزکی طرف اشارہ کیا جس پر ایک بواسا تنجر پڑا ہوا تھا! "غالبًا... کی یوکاکی طرف ہے دھمکی؟"عمران مسکرا کر بولا۔

" خدا کی قتم تم بوے ذہین ہو۔ " کرنل نے اس کے کاند ھے پر ہاتھ رکھ کر کانیٹی ہوئی آواز میں کہا۔ " ہاں کی یو کا کی طرف ہے ایک کھلا خط اور وہ خنجر!.... اس کمرے میں مجھے حیرت ہے کہ انہیں کون لایا۔ "

عمران نے آگے بڑھ کر خط میز ہے اٹھالیا... خط کے مضمون کے نیچے"لی یوکا"تحریر تھا۔ عمران بلند آواز میں خط پڑھنے لگا۔

"كرنل ضرغام! تمهيس صرف ايك موقعه اور دياجاتا ہے! اب بھی سوچ لو! ورنہ تمہاراا يک بھيجاكل شام تک قتل كر دياجائے گا۔ خواہ تم اسے كہيں جھپاد و! اس پر بھی تمهيں ہوش نہ آيا تو پھر اپنی لڑكى كى لاش ديكھو گے!اگر تم كاغذات واپس كرنے پر تيار ہو تو آج شام كوپانچ بجے ايك گيس مجرا ہواسر خرنگ كاغبار اپنى كو تھى كى كمپاؤنڈ سے اڑا دینا۔"

خط ختم کر کے عمران کرنل کی طرف دیکھنے لگا!

"كر تل ذكسن مجھ سے صحح واقعہ سننا جاہتا ہے۔"كر تل نے كہا!" اسے فنفلن والى داستان پر يقين نہيں آيا۔ سمجھ ميں نہيں آتاكہ فنفلن كون ہے اور كہال سے آٹيكا!"

"فنٹن"!" عمران مسراکر بولا" کھے بھی نہیں ہے!اے کی بوکا کی محض ایک معمولی می عال کہد لیجے!...اس نے یہ حرکت صرف اس لئے کی ہے کہ آپ پولیس کی مدد نہ حاصل کر " ہاں! خالد صاحب!" عمران حماقت آمیز انداز میں دیدے پھراکر بولا۔"اس سے کام نہیں چلے گا! حبس بیجا کا ثبوت تو شاید یہاں سے اڑ چکا ہے، نہیں ... نہیں بیدلوگ بم بنار ہے تھے۔" "جھھڑیاں لگادو!" خالد نے اپنے آدمیوں کی طرف مڑ کر کہا....

" و یکھوا مصیبت میں بھنس جاؤ گے تم لوگ!" بھاری جڑے والا جھلا کر بولا۔ " فکر نہ کرو۔" خالد نے جیب سے ریوالور نکالتے ہوئے کہا!" چپ چاپ ہتھکڑیاں لگوالو!ور نہ انجام بہت براہوگا!… میں ذرافوجی قتم کا آدی ہوں۔"

ان سب کے متھکڑیاں لگ گئیں! جب وہ پولیس کی گاڑی میں بٹھائے جاچکے تو خالد نے عمران سے کہا۔" اب بتائے کیا حیارج لگایا جائے ان کے خلاف

"بم سازی!... قرب و جوار کے لوگوں نے د ھاکہ ضرور سنا ہوگا... دس بارہ سیر گندھک اور دوا یک جارتیزاب کے عمارت سے بر آمد کر لو سمجھے! بس اتنابی کافی ہے!".... "اور وہ شفلن والا معاملہ!" خالد نے یو جھا۔

" فی الحال تمہارے فرشتے بھی اس کے لئے ثبوت نہیں مہیا کر سکتے!… اچھا! میں چلا!…. کم از کم ان کی ضانت تو ہونے ہی نہ دینا!"

12

دوسری صبح کرتل ضرعام کی کوشمی کی کمپاؤنڈ میں محکمہ سراغر سانی کے ڈی الیس کی کار کھڑی دکھائی دی! ... اور وہ اندر کرتل کا بیان نے رہا تھا! عمران نے رات ہی کرتل کو اچھی طرح پکا کر لیا تھا اور اس وقت کرتل نے وہی سب کچھ دہرایا تھاجو اسے عمران نے بتایا تھا! اس نے ڈی الیس کو بتایا کہ اسے بھی پر اسرار شفٹن کا خط موصول ہو اتھا اور وہ محض اس کے خوف سے روپوش ہو گیا تھا! پھر اس نے ڈی الیس کی جرح کا جو اب دیتے ہوئے بتایا کہ وہ اس سے قبل بھی ایک بار شفٹن کا شکار ہو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچاس ہزار روپوں سے ہاتھ وھونے پڑے تھے! لیکن اسے شکار ہو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچاس ہزار روپوں سے ہاتھ وھونے پڑے تھے! لیکن اسے آئے تک بیہ نہ معلوم ہو سکا کہ شفٹن کی تنہا فرد کا نام ہے یا کئی گروہ کا۔

بہر حال کر تل نے لی یو کا اور اس کے معاملات کی ہوا بھی نہیں لگنے دی! بچیلی رات کے واقعات کے متعلق اس نے بیان دیا کہ شفٹن کے آدمی اس پراور اس کی لڑکی پر تشد دکر کے ایک لاکھ ڈوپ کا مطالبہ کر رہے تھے کہ اچانک عمارت میں ایک دھاکہ ہواشفٹن کے آدمی بدحواس ہوئے! اس طرح انہیں نکل آنے کا موقعہ مل گیا اور چو نکہ اس کا سیکرٹری عمران پہلے ہی سے صوفیہ کی تلاش میں ادھر کے چکر کاٹ رہا تھا اس لئے اس نے فور آئی اس کی مدد کی۔

11

ای دن پانچ بجے شام کو سرخ رنگ کا ایک گیس بھرا غبارہ کر تل کی کو تھی کی کمپاؤنڈ سے فضا میں بلند ہور ہا تھا!کمپاؤنڈ میں سبھی لوگ موجود تھے اور عمران تالیاں بجابجا کر بچوں کی طرح ہنس اقدا!

کرنل کے مہمانوں نے اس کی اس حرکت کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا! کیونکہ ان سب کے چرے اترے ہوئے کی داستان دہرا دی جرے اترے ہوئے کرفل نے آج دو پہر کو ان سب کے سامنے کی بوکا کی داستان دہرا دی تھی! ۔۔۔۔ اس پر سب نے بہی رائے دی تھی کہ اس خطرناک آدمی کے کاغذات والبس کر دیئے جائیں! کرنل ذکسن پہلے بھی کی یوکا کا نام سن چکا تھا پورپ والوں کے لئے بیام نیا نہیں تھا! کیونکہ کی یوکا کی تجارت ہوئی صدی غیر قانونی تھی گر پھر بھی آج کی یوکا کی تجارت موفی صدی غیر قانونی تھی گر پھر بھی آج تک کوئی کی یوکا پر ہاتھ نہیں ڈال سکا تھا! کرنل دکسن اور بار توش کی یوکا کانام سنتے ہی سفید پڑ گئے تھے۔ رات کے کھانے کے وقت سے پہلے ہی کی یوکا کی طرف سے جواب آگیا۔ بالکل اس پر اسر ار طریقہ پر جیسے صبح والا پیغام موصول ہوا تھا! عارف نے ایک دروازے کی چوکھٹ میں ایک ختجر طریقہ پر جیسے صبح والا پیغام موصول ہوا تھا! عارف نے ایک دروازے کی چوکھٹ میں ایک ختجر پر جسے صبح والا پیغام موصول ہوا تھا! عارف نے ایک دروازے کی چوکھٹ میں گئی تھی۔

کاغذ کا یہ نگزا دراصل لی یو کا کا خط تھا! جس میں کرتل کو تاکیدگی گئی تھی کہ وہ دوسر بے دن ٹھیکہ نو بجے ان کاغذات کو دیو گڑھی والی مشہور سیاہ چٹان کے کسی رخے میں خود رکھ دے یا کسی سے رکھوا دے لی یو کا کی طرف ہے یہ بھی لکھا گیا تھا کہ اگر کرتل کو کسی فتم کاخوف محسوب ہو تو وہ اپنے ساتھ جتنے آدمی بھی لانا چاہے لا سکتا ہے البتہ فریب دہی کی صورت میں اسے کسی طرح بھی معاف وہ کیا جا سکے گا۔

کھانے کی میز پراس خط کے سلسلے میں گر ماگر م بحث چھڑ گئی!....
"کیالی یو کا بھوت ہے؟" کرنل ڈکسن کی لڑکی مار تھانے کہا!" آخر میہ خطوط یہاں کیسے آتے
میں!....اس کا مطلب تو یہ ہے لی یو کا کوئی آدی نہیں بلکہ روح ہے!"

"ہال آل!"عمران سر ہلا کر بولا۔" ہو سکتا ہے! یقیناً وہ کی افیونی کی روح ہے جس نے عالم ارواح میں بھی منشیات کی ناجائز تجارت شر وع کردی ہے!"

"ایک تجویز میرے ذہن میں ہے!" بار توش نے کرٹل ضرغام سے کہا! "لیکن بچوں کے سامنے میں اس کا تذکرہ ضرور کی نہیں سمجھتا!"

سکیں! ذرااس طرح سوچے! شہر کے سارے سر بر آوردہ لوگ پولیس سے کی شفلن کی شکایت کرتے ہیں! ... اچانک آپ بھی پولیس کی مدد طلب کرتے ہیں اور آپ لی یوکا کی داستان ساتے ہیں! بتیجہ طاہر ہے پولیس شفلن اور لی یوکا دونوں کو بکواس سمجھے گی!اس سے آپ مدد کی بجائے بہی جواب پائیں گے کہ شہر کے کمی شریر آدمی نے لوگوں کو پریشان کرنے کے لئے یہ ساراڈھونگ رچایا ہے کیوں! کیا ہیں غلط کہہ رہا ہوں!"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو!"کرنل کچھ سوچتا ہوا ہوا۔" مگر اب میری عقل جواب دے رہی ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ ڈکسن سے کیا کہوں ہم دونوں سالہا سال تک ہم نوالہ و ہم پیالہ رہے ہیں ہمارے درمیان میں بھی کوئی راز ---راز نہیں رہا..."

"میراخیال ہے کہ اب آپ سب کچھ اے بتاد بیجے اور ہم سب ایک جگہ پر بیٹھ کر آپس میں مشورہ کریں!.... گھر بھر کواکٹھا کر لیجئے"

"اس سے کیا ہو گا!"

"ہو سکتا ہے کہ ہم میں سے کوئی ایک معقول تدبیر سوچ سکے۔"

" پھر سوچتا ہوں کہ کیوں نہ وہ کاغذات بولیس کے حوالے کردوں۔"کرنل اپنی بیشانی رگڑتا وابولا۔

"اس صورت میں آپ لی ہو کا کے انقام سے نہ نے سکیس گے۔"

" یہی سوچ کر تورہ جاتا ہوں۔ "کرنل نے کہا!"لیکن عمران بیٹے! یقین ہے کہ کاغذات واپس کردینے کے بعد بھی میں نہ نج سکوں گا!"

"نه صرف آپ! "عمران کچھ سوچتاہوا بولا؟" بلکہ وہ لوگ بھی خطرے میں پڑ جائیں گے جو اس وقت آپ کا ساتھ دے رہے ہیں!"

"پھر میں کیا کروں۔"

"جو کچھ میں کہوں!وہ کیجئے گا؟"عمران نے پوچھا۔

"کروں گا!"

" تو بس اب خامو ثی اختیار کیجئے۔ میں نو کروں کے علادہ گھر کے سارے افراد کو یکجا کر کے ان سے مشورہ کروں گا! ویے اگر اس دوران میں اگر آپ چاہیں تو وہ فلمی گیت گا سکتے ہیں … کیا بول تھاس کے … ہاں … دل لے کے چلے تو نہیں جاؤ گے ہوراجہ جی … ہوراجہ جی ۔ " "کیا بہود گی ہے ؟"کرنل نے جھلا کر کہا! پھر یک بیک ہننے لگا!

" میں مسٹر بار توش سے متفق ہوں۔" عمران کی آواز سنائی دی!...اس کے بعد پھر سکوت طاری ہو گیا۔

آخر کرنل ضرغام گلاصاف کر کے بولا۔"وہ کون ہو سکتاہے۔"

"کوئی بھی ہو!" بار توش نے لا پروائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی!"جب واسطہ لی ہو کا ہے ہو تو کسی پر بھی اعماد نہ کرنا چاہئے!...."

' و رسی کی سی علطی ہوئی تھی کر تل صاحب!''عمران نے کر تل ضر غام ہے کہا!'' آپ کو مشر بار توش سے پہلے ہی تبادلہ خیال کرنا چاہئے تھا! لی یو کا کے متعلق ان کی معلومات بہت وسیع معلوم ہوتی ہیں۔''

" تطعی وسیع ہیں! میں لی ہوکا کے متعلق بہت کچھ جانتا ہوں! ایک زمانے میں میری زندگی انتہائی .

ارزل طبقے میں گذری ہے جہاں چور، بد معاش اور ناجائز تجارت کرنے والے عام تھے زندگی کے ای دور
میں مجھے لی ہوکا کے متعلق بہت کچھ سننے کا اتفاق ہوا تھا! کرٹل کیا تم یہ سجھتے ہو کہ لی ہوکاان کا غذات کو
اپنے آدمیوں کے ذریعہ حاصل کرے گا! ہر گز نہیں وہ خود انہیں اس جگہ سے اٹھائے گا جہاں رکھ ویئے
جائمیں گے! لی ہوکاکا کوئی آدمی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے مگر ان کاغذات میں ہے کیا۔"

ب یکی معنات ہے۔ " جہاں تک میرا خیال ہے ان میں کوئی ایسی چیز نہیں جس سے لی یوکا کی شخصیت پر روشنی مڑ سے!"کرنل ضرغام نے کہا۔

" چینی اور جاپانی زبانمیں!" بار توش! کسی سوچ میں پڑ گیا! پھر اس نے کہا!" کیا آپ مجھے وہ کاغذات دکھا کتے ہیں!"

میں ہوئے۔ سے ہے۔ " ہر گز نہیں!" کر تل نے نفی میں سر ہلا کر کہا!" یہ ناممکن ہے! میں انہیں ایک پیکٹ میں رکھ کر سیل کرنے کے بعد لی یو کا کی بتائی ہوئی جگہ پر پہنچادوں گا!"

"آپانسانیت پر ظلم کریں گے!" بار توش پر جوش لہجہ میں بولا" بہتر طریقہ یہ ہے کہ آپ خود کو پولیس کی حفاظت میں دے کر کاغذات اس کے حوالے کردیں!"

"مرٹر بار توش میں بچہ نہیں ہوں!" کرتل نے تکنے کہیے میں کہا۔" کاغذات عرصہ دراز سے میرے پاس محفوظ ہیں!اگر جھے پولیس کی مدد حاصل کرنی ہوتی تو بھی کا کر چکا ہوتا۔" " پھر آخرانہیں اتنے دنوں رو کے رکھنے کا کیا مقصد تھا۔"

"مقصد صاف ہے!" کرنل ڈکسن پہلی بار بولا۔" ضرغام محض ای بنا پر ابھی تک زندہ ہے کہ

"مسٹر بار توش!"عمران بولا!" آپ مجھے تو بچہ نہیں سیجھتے۔" "تم شیطان کے بھی دادا ہو!" بار توش بے ساختہ مسکر ایزا....

" شکرید! میرے بوتے مجھے ہر حال میں یادر کھتے ہیں!"عمران نے سجیدگی ہے کہا۔

کرنل ڈکسن اُسے گھورنے لگا! وہ اب بھی عمران کو کرنل ضرعام کا پرائیویٹ سیکرٹری سمجھتا تھا! لہذا اے ایک جیوٹے آدمی کا بارتوش جیسے معزز مہمان سے بے تکلف ہونا بہت گراں گزرا لیکن وہ کچھ بولا نہیں!

کھانے کے بعد صوفیہ ، مارتھا، انور اور عارف اٹھ گئے۔

کرنل ضرعام بڑی بے چینی سے بار توش کے مشورے کا تظار کررہاتھا۔

" میں ایک آرشٹ ہوں؟" بار توش نے تھہرے ہوئے لیجے میں کہا۔" بظاہر مجھ ہے اس قتم کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ میں کسی ایسے الجھے ہوئے مغاطے میں کوئی مشورہ دے سکوں گا۔" "مسٹر بار توش!" کرنل ضرغام 'بے صبر ک سے ہاتھ اٹھ کر بولا۔" تکلفات کسی دوسرے موقع کے لئے اٹھار کھئے!"

بار توش چند کھے سوچنار ہا پھر اس نے کہالے لی یو کا کا نام میں نے بہت سا ہے اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ دواس فتم کی مہمول میں خود بھی حصہ لیتا ہے اس کے متعلق اب تک میں نے جو ، روایات سی ہیں اگر وہ تجی ہیں تو پھر لی یو کا کواس وقت سوناگری ہی میں موجود ہونا چاہئے!...."

"احچھا!" ... عمران اپنے دیدے پھرانے لگا!

"اگروہ بہیں ہے تو ... ہمیں اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہے!" بار توش نے کہا۔ " میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔ "کر تل بولا۔

"اگر ہم لی یو کا کو پکڑ سکیں تو یہ انسانیت کی ایک بہت بڑی خدمت ہو گی!"

کرنل حقارت آمیز انداز میں ہنس پڑا لیکن اس ہنسی میں جھلاہٹ کا عضر زیادہ تھا!اس نے کہا۔" آپ لی یو کا کو پکڑیں گے!اس لی یو کا کو جس کی تحریریں میری میز پر پائی جاتی ہیں! یعنی وہ جس وقت چاہے ہم سب کو موت کے گھاٹ اتار سکتاہے!"

"مٹ ٹٹ!" بار توش نے براسامنہ بناکر کہا۔" آپ یہ سمجھتے ہیں کہ لی یوکایا اس کا کوئی آدمی فوق الفطرت قوتوں کامالک ہے!…. نہیں ڈیئر کرتل…. میراد عویٰ ہے کہ اس گھر کا کوئی فرد لی یوکا سے ملا ہوا ہے!" پھر اس نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لئے میز پر گھونسہ مارتے ہوئے کہا۔" میراد عویٰ ہے کہ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں!"

كمرے ميں سنانا چھا كيا! كرتل ضرغام سانس روكے ہوئے بار توش كى طرف د كير رہا تھا۔

NOVELSIAB, BLOGSPOT, COM

" میں آج تک سمجھ ہی نہیں سکا کہ تم کس فتم کے آدمی ہو۔" بار توش جھنجھلا گیا! "کیا میں نے کسی فتم سے ہٹ کر کوئی بات کہی ہے!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "فضول بانٹیں نہ کرو۔"کرٹل ڈکسن نے کہا

"اچھا تو آپ ہزاروں آدمی کہاں سے مہیا کریں گے! جب کہ کرٹل ضرعام پولیس کو بھی ,رمیان میں نہیں لانا چاہتے!"

" يوليس كودر ميان ميں لانا پڑے گا۔" بار توش بولا۔

"برگز نہیں!" کرتل ضرعام نے تخی سے کہا۔" پولیس مجھے یا میرے گھروالوں کو لی یو کا کے انقام سے نہ بچا سکے گی۔"

"ب تو پھر کھے بھی نہیں ہو سکتا۔" بار توش مایو س بولا۔

"میں یہی جا ہتا ہوں کہ کچھ نہ ہو!" کرنل ضر غام نے کہا!

تھوڑی دیریتک خاموثی رہی پھریک بیک عمران نے قبقہہ لگا کر کہا۔

"تم سب پاگل ہو گئے! میں تم سب کو گدھا سمجھتا ہوں!"

پھراس نے ایک طرف اندھیرے میں چھلانگ لگاد می!....اس کے قبیقیے کی آواز سنانے میں گونجی ہوئی آہتہ آہتہ دور ہوتی جارہی تھی!....

"كيابه سي چيا گل ہے!"كرنل ذكس بولا!" يا پھر خود عى لى يو كاتھا!"

کی نے جواب نہ دیا! ان کی ٹار چوں کی روشنیاں دور دور تک اند ھیرے کے سینے میں پوست ہور ہی تھیں لیکن انہیں عمران کی ہر چھا کمیں بھی نہ د کھائی دی۔

19

دوسری صبح مہمان اور گھروالے مبھی بڑی بے چینی سے کرٹل ضرعام کا انتظار کر رہے تھے وہ فالایکا کے کاغذات کا پیک لے کر تنہادیو گڑھی کی طرف گیا تھا! ... سب نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس کا تنہا جانا ٹھیک نہیں گر کرٹل کسی کو بھی اپنے ہمراہ لے جانے پر رضا مند نہیں ہوا تھا! ... انہوں نے اسے بڑی دیر تک چنانوں اور غاروں مناروں مناروں کیا تھا اور پھر تھک بار کرواپس آگئے تھے۔

صوفیہ کو بھی عمران کی اس حرکت پر حیرت تھی! مگر اس نے کس سے پچھ کہا نہیں! تقریباً دس بجے کرنل ضرغام واپس آگیا! اس کے چیرے سے تھکن ظاہر ہو رہی تھی! اس نے کرسی پر گر کر اپنا جہم پھیلاتے ہوئے ایک طویل انگزائی لی!.... وہ کا غذات ابھی تک اس کے قبضہ میں ہیں۔اگر لی یو کا کا ہاتھ ان پر پڑ گیا ہوتا۔ تو ضر غام ہم میں نہ بیٹے اہوتا..."

" فھیک ہے!" بار توش نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔

"ليكن تمهارى اسكيم كيا تقى-"كر تل ضرغام نے بے صبرى سے كہا-

" تظهر ومیں بتا تا ہوں!" بار توش نے کہا چند کھے خاموش رہا پھر بولا۔ "لی یو کا بتائی ہوئی جگہ پر

تنہا آئے گا! مجھے یقین ہے!... اگر وہاں کچھ لوگ پہلے ہی سے چھپادیے جا کس تو۔"

"تجویز معقول ہے!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "لیکن ابھی آپ کہہ چکے ہیں کہ خیر ہٹائے اسے گربلی کی گردن میں گھنٹی باندھے گا کون! کرنل صاحب پولیس کو اس معاملہ میں ڈالنا نہیں چاہتے اور پھریہ بھی ضروری نہیں کہ وہ بلی چپ چاپ گلے میں گھنٹی بندھواہی لے۔"

" تم مجھے وہ جگہ دکھاؤ! ... پھر میں بتاؤں گا کہ بلی کے گلے میں کھنی کون باندھے گا۔"

بارتوش نے اکر کر کہا...

تھوڑی دیر خاموثی رہی پھر وہ سر گوشیوں نے سے انداز میں مشورہ کرنے لگے آخریہ طے پایا کہ وہ لوگ اس وقت چل کر دیو گڑھی کی سیاہ چٹان کا جائزہ لیں! کر ٹل ضر غام ہیجا رہا تھا! لیکن عمران کی سر گرمی دیکھ کر اسے بھی ہاں میں ہاں طانی پڑی وہ اب عمران کی حماقتوں پر بھی اعتماد کرنے لگاتھا!

رات تاریک بھی! کر قل ضرعام، کر قل ڈکسن، بار توش اور عمران د شوار گذار راستوں پر چکراتے ہوئے دیو گر ھی کی طرف بڑھ رہے تھ!ان کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی ٹارچیس تھیں جنہیں وہ اکثر روشن کر لیتے تھ! ... ڈکسن، ضرعام اور بار توش مسلح تھ! لیکن عمران کے متعلق و ثوق سے چھے نہیں کہا جاسکتا تھا کیونکہ بظاہر تو اس کے ہاتھ میں! ئیرگن نظر آر ہی تھی! ... اور ائیرگن ایس کوئی چیز نہیں جس کی موجود گی میں کسی آدمی کو مسلح کہا جاسکتے۔

سیاہ چٹان کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے! یہ ایک بہت بڑی چٹان تھی!اند میرے میں وہ بہت زیادہ مہیب نظر آر ہی تھی!لین اس کی بناوٹ کچھ اس قتم کی تھی کہ وہ دور ہے کسی بہت بڑے اثر دھے کا پھیلا ہوامنہ معلوم ہوتی تھی۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک بار توش اس کا جائزہ لیتارہا! پھر اس نے آہتہ ہے کہا!" بہت آسان ہے بہت آسان ہے! ذراان غاروں کی طرف دیکھو! ... ان میں ہزاروں آدمی بیک و فت حجیب سکتے ہیں! ہمیں ضرور اس موقع ہے فائدہ اٹھانا چاہئے۔"

"لى يوكاكے لئے صرف ايك آدى كافى ہو گا۔ "عمران نے كہا۔

کر سکتا۔ " پھر وہ کر فل ڈکسن سے بولا۔" میں کسی ہو ٹل میں قیام کرنازیادہ پیند کروں گا! یہ بدتمیز سیر ٹری شروع ہی ہے ہمارامضحکہ اڑا تار ہاہے۔"

"ضر غام!"وُکسن نے کہا!" ایسے بیہودہ سیکر نری سے کہو کہ وہ مسٹر بار توش سے معانی ملگ لے۔" " مسٹر بار توش۔" عمران چیھتے ہوئے کہتے میں بولا۔" میں معافی چاہتا ہوں! لیکن تم اصلی کاغذات کا پیکٹ ہفتم نہیں کر سکو گے!…. بہتریہی ہے اسے میرے حوالے کر دو۔" "کیا مطلب!"کر تل ضر غام ایک بار پھرا چھل پڑا۔

بار توش کا ہاتھ بڑی تیزی ہے جیب کی طرف گیا!لیکن دوسر ہے ہی لھے میں عمران کی ائیر گن چلی گیا! لیکن دوسر ہے ہی لھے میں عمران کی ائیر گن چلی گئی! بار توش چیخ مار کر چیھے ہے گیا! اس کے بازوے خون کا فوارہ نکل رہا تھا! پھر کیا۔ بیک اس نے عمران پر چھلا تگ لگائی! عمران بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا! بار توش اپنے ہی زور میں سامنے والی دیوار سے جا نکر ایا! عمران اس کے کو لھے پر ائیر گن کا کندہ رسید کر تا ہوا ہولا۔

" كفيوشس نے كہاتھا..."

بار توش پھر پلٹا!... کیکن اس بار اس کارخ در دازے کی طرف تھا!....

" یہ کیا بیہودگی ہے!" کرنل ضرعام حلق بھاڑ کر چینا ... ، ٹھیک اسی وقت انسپکڑ خالد کمرے میں داخل ہوااور اس نے بھاگتے ہوئے بار توش کی کمر پکڑلی! ... ، حالا تکہ بار توش کے بازو کی بڈی ٹوٹ چکی تھی لیکن پھر بھی اس کا جھڑکا تنازور دار تھا کہ خالد انجھل کر دور جاگرا۔

اس بار عمران نے را کفل کا کندھااس کے سر پر دسید کرتے ہوئے کہا۔

" کنفیو شس اس کے علاوہ اور کیا کہتا!"

بارتوش چکرا کر گریزا ... عمران اے گریبان سے پکڑ کر اٹھا تا ہوا بولا۔

'' ذرالی یو کا کی شکل دیکھنا! وہ لی یو کا جس نے دوسو سال ہے دنیا کو چکر میں ڈال ر کھا تھا!''

"كياتم يا كل مو كئ موا"كرنل ذكسن جيح كربولا...

عمران نے اس کی طرف دھیان دیئے بغیر انسپکڑ خالدے کہا۔

"اس کے پاس سے اصلی کاغذات کا پیکٹ بر آمد کرو۔"

اس دوران میں باور دی اور مسلح کانشیبلول کے غول کے غول ممارت کے اندر اور باہر اکٹھا ہوتے جارہے تھے!

عرب ناديمان ٿاءَ) عرب ناديمان ٿاءَ)

عمران نے لی یو کایا بار توش کوایک آرام کری میں ڈال دیا...

اس کے کیروں کی تلاشی لینے پرواقعی اس کے پاس سے براؤن رنگ کا سیل کیا ہوا پکٹ برآمہ

"کیارہا؟"کر فل ڈکسن نے یو چھا!….

" کچھ نہیں! وہاں بالکل سانا تھا! میں پیک ایک محفوظ مقام پرر کھ کرواپس آگیا!" ضرعام نے کہا۔ تھوڑی دیر خاموش رہا پھر کہنے لگا!" وہاں سے صحیح سلامت واپس آ جانے کا مطلب سے ہے کہ اب لی یو کا بجھے یا میرے خاندان والوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔"

وہ ابھی کچھ اور بھی کہتا لیکن اچانک ان سب نے عمران کا قبقہہ سنا! وہ کاندھے سے ائیر گن لئکائے ہاتھ جھلاتا ہوا کمرے میں داخل ہو رہا تھا اس کے چبرے پر اس وقت معمول سے زیادہ حماقت برس رہی تھی۔

" واه كرنل صاحب!"اس نے بھر قبقهه لگايا" خوب بيو قوف بنايا لي يو كا كو... نعوذ بالله.... نہيں غالبًا سجان الله كہنا چاہئے!... واقعی آپ بہت ذہين آد می ہيں!"

"كيابات ہے!"كرنل ضرغام جھنجھلا گيا۔

" يمي بيك ركھا تھانا آپ نے!" عمران جيب سے ايك براؤن رنگ كا بيك نكال كرد كھا تا ہوا بولا۔
"كيا!... يه كيا كيا تم نے _"كر عل الحجل كر كھڑا ہو گيا۔

عمران نے پیٹ پیاڑ کراس کے کاغذات فرش پرڈالتے ہوئے کہا۔

"لی یو کاسے مذاق کرتے ہوئے آپ کوشر م آنی جاہئے تھی!اس کے باوجود بھی اس نے آپ کوزندہ رہنے دیا۔"

فرش پر بہت سے سادے کاغذ بے تر تیمی سے بکھرے ہوئے تھے۔ کرنل بو کھلائے ہوئے انداز میں بزیرا تا ہواکاغذات پر جھک پڑا۔

"مگر!" وہ چند کھے بعد بد حوای میں بولا!" میں نے تو کاغذات رکھے تھے مگرتم نے اے وہال ہے اٹھاما بی کیوں؟"

"اس لئے کہ میں ہی لی یو کا ہوں!"عمران نے گرج کر کہا۔

"تت ... تم!"كرنل بكلا كرره كيا! ... بقيه لوگ بھى منه كھولے ہوئے عمران كو گھور رہے

تھے اور اب عمران کے چیرے پر حماقت کی بجائے سفاکی برس رہی تھی۔

«نهيں ... نهيں!"صوفيه خوفزده آواز ميں چيخي!

عمران نے کاندھے ہے ائیر گن اتاری اور اسے بار توش کی طرف تانیا ہوا بولا۔

"مٹر بار توش مجھلی رات تم مجھے پکڑنے کی اسکیمیں بنارہے تھے!اب بتاؤ!... تمہیں تو میں سب سے پہلے ختم کر دوں گا۔"

" یہ کیا بدتمیزی ہے!" بار توش ضرعام کی طرف دیھ کر غرایا۔" میں اسے نہیں برداشت

ہوا... فالدنے اے اپنے قبضہ میں کرلیا۔

بار توش پر غثی طاری ہوتی جارہی تھی!... پھریک بیکاس کی آٹکھیں بند ہو گئیں۔ "تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ یہ لیوکا ہے۔"کرٹل ڈکسن نے کہا۔

"آہا... کر تل!"عمران مسکرا کر بولا۔ "کل رات اس نے کیا کہا تھا... کی یو کا کاغذات خود حاصل کر لے گا!س نے علادہ دنیا کا کوئی فرد لی حاصل کر لے گا!س نے ملادہ دنیا کا کوئی فرد لی یو کا نہیں ہو سکتا!... "پچپلی رات اس نے اس قتم کی باتیں کر تل کا عتاد حاصل کرنے کے لئے کی تھیں ... کیوں کر تل! آپ نے اس نے کاغذات کا پکٹ بنایا تھا!"

" بيه سجى موجود تھے۔ " كر تل ضرعام خنگ ہو نٹوں پر زبان بھير كر بولا۔

" مجھے اس پر ای دن شبہ ہو گیا تھا جب یہ مجھے جڑی بوٹیوں کی تلاش کے بہانے چٹانوں میں لے گیا تھا اور والیسی پر میں نے صوفیہ کو عائب پایا تھا! ... بہر حال کل رات کو اس نے کاغذات اسپے قبضے میں کر لئے تھے اور ان کی جگہ سادے کاغذات کا پیکٹ رکھ دیا تھا! ... کیوں کر نل ڈکسن یہ تمہاراد وست کب بنا تھا!"

"آج سے تین سال قبل!جب بیالندن میں مقیم تھا!"

" فنفٹن کو لے جاؤانسکٹر!" عمران نے خالد ہے کہا۔ " فنفٹن یالی یوکا... تم نے آج ایک بہت بڑے مجرم کو گر فقار کیا ہے!... وہ مجرم جو دوسوسال ہے ساری دحیا کو انگلیوں پر نچا تار ہاہے۔ " " دوسوسال والی بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ " خالد نے کہا۔

"تم اے فی الحال لے جاؤاد و گھنے بعد مجھ سے ملنار پورٹ تیار ملے گی!"عمران بولا۔ "بہر حال لی یو کا کو تم نے گر فقار کیا ہے! علی عمران ایم-ایس-س، بی-ایج-ڈی کانام کہیں نہ آتا جا ہے۔"

1+

وہ شام کم از کم کرنل ضرعام کے لئے خوشگوار تھی!.... حالانکہ کرنل ڈکسن کو بھی اب بار توش کے پروے میں لی بوکا کے وجود کا یقین آگیا تھا! مگر پھر بھی اس کے چپرے پرمر دنی چھائی موئی تھی۔ پتہ نہیں اے اس اچانک حادثہ کا صدمہ تھایا یہ اس بات کی شرمندگی تھی کہ وہ ضرعام کے دشمن کواس کا مہمان بناکر لایا تھا۔

چائے کی میز پر صوفیہ کے قبقیم بڑے جاندار معلوم ہو رہے تھے۔اس دوران میں شائد پہلی بار دواس طرح دل کھول کر قبقیم لگار ہی تھی اور عمران کے چبرے پر دہی پرانی حماقت طاری ہوگئ تھی۔

OGSPOT.COM

" یہ دوسوسال والی بات میں بھی نہیں سمجھ سکا۔ "کرنل ضرعام نے عمران کی طرف دکھ کر گہا۔
" دوسو سال تو بہت کم ہیں! جو طریقہ لی یو کا نے اختیار کرر کھا تھا اس کے تحت اس کا نام ہزاروں سال تک زندہ رہتا!" عمران سر ہلا کر بولا" لی یو کا صرف ایک نام ہے جے نسلا بعد نسلا مختلف افراد اختیار کرتے ہیں! … طریقہ بڑا عجیب ہے! کسی لی یو کا نے بھی اپی اولاد کو اپناوارث نہیں بنایا! یہ دراصل لی یو کا کا ذاتی او تخاب ہو تا تھا! … وہ اپنے گروہ ہی کے کسی موزوں آدمی کو اپی دراخت سونپ کر دنیا ہے رخصت ہو جاتا ہے اور یہ انتخاب وہ ای وہ تی کرتا ہے جب اسے اپی دراخت سونپ کر دنیا ہے رخصت ہو جاتا ہے اور یہ انتخاب وہ ای وہ تی کرتا ہے جب اسے بھین ہوجائے کہ دہ بہت جلد مر جائے گا اور پھر دوسر الی یو کا بالکل ای کے نقش قد م پر چلنا شروع کر دیتا ہے ۔ میرا خیال ہے کہ بار توش کو ہیں نے دوسر کی یو کا کے انتخاب کا موقع ہی نہیں دیاس لئے ہمیں نی الحال ہی سوچنا چاہئے کہ دنیالی یو کا جود ہے پاک ہو گئی!"

"لیکن شائد ہم اس کے گروہ کے انقام ہے نہ فی سکیں۔ "کر فل ڈکسن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"ہر گزشیں!" عمران نے مسکرا کر کہا!" اب لی یوکا کے گروہ کا ہر آدی کم از کم کروڑ پی تو ضرور ہی ہو جائے گا بس یہ سمجھو کہ گروہ ٹوٹ گیا!لی یوکا کی موجود گی میں ان پر دہشت سوار رہتی تھی اور وہ اس کے غلاموں ہے بھی بدتر تھے دہشت کی دجہ یہ تھی کہ لی یوکا کا وجود تاریکی میں ہوتا تھا اور میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ پچھلے بچیس سال ہے اسکاگروہ بغاوت پر آمادہ رہا ہے! اس کی طرف ہے آپ لوگ کی فی اٹھا سکے گا!" طرف ہے آپ لوگ مطمئن رہیں!کوئی لی یوکا کے نام پر آپ کی طرف انگل بھی نہ اٹھا سکے گا!" دلیکن تہمیں یقین کیے آگیا تھا کہ بار توش ہی لیوکا ہے!"کر فل ضرغام نے یو چھا۔

" مجھے اس پر اس دن شبہ ہو گیا جب وہ مجھے جڑی بوٹیوں کی علاش میں لے گیا تھا اس کے بعد سے میں مستقل طور پر اس کی ٹوہ میں لگا رہا اور سچھلی رات کو میں نے خود اسے چو کھٹ میں خنج پوست کرتے دیکھا تھا۔"

"اوه" كرنل كي آنكھيں تھيل گئيں۔

" مگر عمران صاحب! یہ آپ نے اپی کامیابی کاسہر اانسپکٹر خالد کے سر کیوں ڈال دیا۔"صوفیہ نے پوچھا۔

" یہ ایک لمبی داستان ہے!" عمران مصندی سانس لے کر بولا" میں نہیں چاہتا کہ میر انام اس سلملہ میں مشہور ہو۔"

" آخر کیوں؟"

"ہا ہا! میری می خصیر مشرق قتم کی خاتون ہیں اور ڈیڈی سو فی صدی اگریز... وہ تو بعض او قات داک آڈٹ کے ماتے ہیں! مگر می گاڈے اکریز ہر ٹرائب! یعنی خداان کے بال بچوں کو آباد

عمران سيريز نمبر 3

براسرار جين<u>ي</u>

(مكمل ناول)

رکھے... کھی کبھی جو تیاں سنجال لیتی ہیں اور پھر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ خط استوا سے کتنے فاصلے پر ہوں! یقین سیجئے کہ بعض او قات الی حالت میں مجھے ہیں کا پہاڑہ بھی یاد نہیں آتا۔ "
"لڑکے تم بڑے خطرناک ہو!"کرنل ضرغام مسکراکر بولا۔"مگر آخریہ تمہاری ائیرگن کیا بلا ہے جس نے بار توش کا ایک بازو توڑویا!"

"کیا عرض کرول!" عمران مغموم لہج میں بولا!" میں اس کم بخت سے عاجز آگیا ہوں اس میں سے بھی بھی پوائٹ ٹوٹو بورکی گولیاں فکل پڑتی ہیں... ہے ناحماقت!"

11

تین دن بعد اخبارات میں انسپکڑ خالد کی طرف ہے ایک رپورٹ شائع ہوئی جس میں کر تل ضرغام تک چند پر اسر ار کاغذات بینچنے کے حالات ہے لے کر موجودہ گرفتاری تک کے واقعات بیان کئے گئے! آخر میں ان کاغذات کی نوعیت پر بحث کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ اگر کر ٹل ضرغام بیان کئے گئے! آخر میں ان کاغذات کی ایسے آدمی تک لے جائے گئے ہوتے جس کے لئے یہ دونوں زبا نیں اجنبی نہ ہو تیں تو لی یو کا کی شخصیت کافی حد تک روشی میں آگئ ہوتی! ان کاغذات میں ایک خصیت کافی حد تک روشی میں آگئ ہوتی! ان کاغذات میں ایک خصیت کافی حد تک بر اغر سانی کے ہوتی ایک غذات میں ہاگیا تھا کہ موجودہ لی یو کا ۔.. جاپانی نہیں بلکہ ہیڈ کوارٹر کے لئے لکھی گئی تھی! اس رپورٹ میں کہا گیا تھا کہ موجودہ لی یو کا ... جاپانی نہیں بلکہ زیکو سلوا کیہ کا ایک باشندہ ہے! انسپکڑ خالد کے بیان کے مطابق اس چینی کی شخصیت مشتبہ تھی جس نے یہ کاغذات کر تل ضرغام کو ملے تھے اس کے متعلق د ثوتی سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ خود ہی سراغرساں تھا جس نے یہ رپورٹ کھی تھی یا پھر وہ لی یو کا کا کوئی آدمی تھا جس نے یہ کاغذات اس مراغرساں تھا جس نے یہ رپورٹ کھی تھی یا پھر وہ لی یو کا کا کوئی آدمی تھا جس نے یہ کاغذات اس مراغرساں سے حاصل کر کے لی یو کا تک پہنچانے چاہے تھے۔

انسکٹر خالد کی رپورٹ میں کسی جگہ بھی عمران کا حوالہ نہیں تھا! لیکن رپورٹ خود عمران ہی نے تیار کی تھی!....

لی بوکا بار توش نے ہوش میں آنے کے بعد نہ صرف اقرار جرم کر لیا بلکہ یہ بات بھی صاف کر دی کہ اب اس کے بعد اس سلسلہ کا کوئی دوسر الی بوکانہ ہوگا!....

اس کے سرکی چوٹ جان لیوا ثابت ہوئی اور وہ اپنے متعلق کچھ اور بتانے سے پہلے ہی مر گیا۔

ختمشر

بر کانپ کررہ گئے۔

ر بججاد و!... خدا کے لئے ... بجھاد و! "اس نے ایک کیکیاتی ہوئی می آواز سی! موڈی نے غیر ارادی طور پر سوئج آف کر دیا ... اندر پھر اند ھیر اتھا۔ " مجھے بچاؤ! " بچھلی نشست پر بیٹھی ہوئی لڑکی نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ لہجہ مشرقی مگر زبان انگریزی تھی۔

"اچھا...اچھا!" موڈی نے بو کھلا کر سر ہلاتے ہوئے کہااور کار فرائے بھرنے لگی...!
کافی دور نکل آنے کے بعد نشے کے باوجود بھی موڈی کو اپنی حماقت کا احساس ہوا... وہ
سوچے لگاکہ آخر وہ اسے کس طرح بچائے گا... کس چیز سے بچائے گا؟
" میں تہہیں کس طرح بچاؤں؟" اس نے بھر ائی ہوئی آواز میں پوچھا۔
" مجھے کسی محفوظ جگہ پر بہنچاد بجئے ... میں خطرے میں ہوں۔"
"کو توالی ...!" موڈی نے بوچھا۔

" نہیں نہیں!" لڑی کے لہج میں خوف تھا۔

"كيوں!اگر تم خطرے ميں ہو ... تواس سے بہتر جگداور كيا ہو سكتى ہے۔" " آپ سجھتے نہيں!اس ميں عزت كا بھى توسوال ہے!"

"میں تمہاری بات سمجھ ہی نہیں سکتا... بہر حال جہاں کہوا تار دوں!" "میرے خدا... میں کیا کروں!" لڑکی نے شاید خود سے کہا۔ اس کی آواز میں بڑی کشش

سیمیرے خدا ... میں لیا کروں! کری نے شاید خود سے کہا۔ اس کی اوار میں جو گ ک ک تھی۔ خوابناک می آواز تھی۔ اتنی ہی دیر میں موڈی کو اس آواز میں قدیم اسراز کی جھلک محسوس ہونے لگی تھی۔

"کیا تمہاراا پناگھر نہیں!" موڈی نے یو چھا۔

" ہے تو ... لیکن اس وقت گھر کارخ کرنا موت کو دعوت دینا ہو گا۔ "

"تم بری عجب باتیں کر رہی ہو!"

" مجھے بچائے۔ میں آپ پراعتاد کر سکتی ہوں کیونکہ آپ ایک غیر ملکی ہیں۔"

"بات کیا ہے ۔۔۔!"

"ایی نہیں جس پر آپ آسانی ہے یقین کرلیں۔"

" پھر بتاؤ ... میں کیا کروں۔" موڈی نے بے کبی ہے کہا۔

" مجھے ہے گھرلے چلئے ۔ لیکن اگر وہاں کتے نہ ہوں۔ مجھے کوں سے بڑا نوف معلوم ہو تاہے۔ " " گھرلے چلوں! " موڈی تھوک نگل کر رہ گیا۔ اجانک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے خوابوں میں سے ایک نے عملی جامہ بہن لیا ہو۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ پھر بولا۔ " کتے ہیں (1)

موڈی ایک رومان زدہ نوجوان امریکن تھا۔ مشرق کو بیسویں صدی کے سائنسی دور میں بھی پر اسر ارسمجھتا تھا.... اس نے بچین سے اب تک خواب ہی دیکھے تھے.... دھندلے اور پر اسرار خواب۔ جن میں آدمی کاوجود بیک وقت متعدد ہتایاں رکھتاہے....!

بہر حال اس کی سریت پیندی ہی اسے مشرق میں لائی تھی ... اس کا باپ امریکہ کا ایک مشہور کروڑ پی تھا... موڈی بظاہر مشرق میں اسکی تجارت کا نگران بن کر آیا تھا... لیکن مقعمہ دراصل اپنی سریت پیندی کی تسکین تھا...!

وہ شراب کے نشے میں شہر کے گلی کوچوں میں اپنی کار دوڑا تا پھر تا... ایسے حصوں میں کم از کم ایک بار ضرور گزرتا تھا جہاں قدیم اور ٹوٹی پھوٹی عمار تیں ہوتی تھیں... شام کاوقت اس کے لئے بہت موزوں ہوتا تھا... سورج کی آخری شعاعیں صدیا سال پرانی عمار توں کی شکشہ دیواروں پر پڑ کر مجیب ساماحول پیدا کر دیتی تھیں ... اور موڈی کواپنی روح ان ہی سال خوردہ دیواروں کے گرد منڈلاتی ہوئی محسوس ہوتی ...

آج بھی وہ عالمگیری سرائے کے علاقے میں اپنی کار دوڑا تا پھر رہا تھا.... سورج غروب ہو چکا تھا... دھند ککے کی چادر آہتہ آہتہ فضایر مسلط ہوتی جارہی تھی۔

موڈی کی کار ایک سنسان اور پتلی می گلی سے گزر رہی تھی۔ رفتار اتنی دھیمی تھی کہ ایک بچہ بھی دروازہ کھول کر اندر آ سکتا تھا۔

موڈی اپنے خوابوں میں ڈوبا ہوا ہولے ہولے کچھ گنگنار ہاتھا۔... اچانک کس نے کار کا پچھلا دروازہ زور سے بند کیا... آواز کے ساتھ ہی موڈی چونک کر مڑا۔ لیکن اندھیرا ہونے کی بناء پر کچھ دکھائی نہ دیا۔ دوسرے ہی لمحے میں موڈی نے اندر روشنی کردی اور پھراس کے ہاتھ اسٹیر مگ

" میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ سے کیا کہوں اور کس طرح گفتگو شروع کروں۔" ری بولی!

" آپ کچھ کہے بھی تو۔" موڈی نے جھنجطلا کر کہا۔ دراصل اس کا نشہ اکھر رہا تھا۔ ایک عالت میں وہ ہمیشہ کچھ پڑ پڑاسا نظر آنے لگنا تھا۔

" ذرا... ایک منٹ تھہر ئے۔ "اڑی سوٹ کیس کو فرش سے اٹھا کر صوفے پر رکھتی ہوئی بولی۔" میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ مجھے یہاں تک لائے۔ اب میں آپ سے ایک در خواست اور کروں گی۔"

" كہيے ... كہيے!" موڈي سگريٺ سلگا تا ہوا بولا۔

"میں کچھ دنوں کے لئے اپنی ایک چیز آپ کے پاس اما تار کھوانا جا ہتی ہوں۔"لڑکی نے کہااور سوٹ کیس کھول کر اس میں سے آبنوس کی ایک چھوٹی می صندوقی نکالی... اور پھر جسے ہی موڈی کی نظر اس صندوقی پر پڑی اس کی آنکھیں جیرت سے پھیل گئیں... کیونکہ اس صندوقی میں جواہر ات جڑے ہوئے تھے!

" یہ ہمارے ملک کی ایک قدیم ملکہ کا سنگار دان ہے۔"لڑکی اسے موڈی کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔" آپ اسے کچھ دنوں کے لئے اسپے یاس رکھئے۔"

"کیول…وجہ؟"

"بات یہ ہے کہ میں ایک بے سہارالڑ کی ہوں۔ کچھ لوگ اس کی تاک میں ہیں۔ آج بھی انہوں نے اے اڑاناچا ہاتھا.... لیکن میں کسی طرح بچالائی۔ گھر میں تنہار ہتی ہوں....؟" "مگریہ آپ کو ملاکہاں ہے؟"

کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں کہیں سے پُر الائی ہوں۔"

"او ہو! یہ مطلب نہیں!"موڈی جلدی ہے بولا۔" بات یہ ہے کہ!" "میری ظاہری حالت ایس ہے کہ میں اس کی مالک نہیں ہو شکتی۔"لڑکی کے ہو نٹوں پر ہلکی

ی مسکراہٹ د کھائی دی۔

" آپ میرامطلب نہیں سمجھیں۔"

" و کیھئے میں آپ کو بتاتی ہوں۔"لڑی نے ایک طویل سائس لے کر کہا۔

" میں دراصل یہاں کے ایک قدیم شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہوں یہ سڈگار دان مجھ تک وراثت میں پہنچا ہے ... اب میں اس خاندان کی آخری فرد ہوں۔"

" پچ مچ!" موڈی بے چیٹی ہے پہلو بدلتا ہوا بولا۔ وہ سوخ رہا تھا کہ شاید عنقریب اے اپنے خوابوں کی تعبیر مل جائے گی۔ تو گر خطرناک نہیں۔"موڈی نے کاراپنے بنگلے کی طرف موڑ دی۔ "لیکن خطرہ کس قتم کاہے!"اس نے لڑکی سے پوچھا۔

"اطمینان سے بتانے کی بات ہے۔" لڑکی بولی۔" اگر میں سیبیں بتاتا شروع کر دوں تو آپ بنی میں اڑادیں گے اور کچھ تعجب نہیں کہ کارسے اتر جانے کو کہیں۔"

موڈی خاموش ہو گیا۔ اس نے اس لڑی کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی اور سرسے پیر تک لرز کر رہ گیا تھا... اس نے مشرق قدیم کے متعلق بہت کچھ بڑھا تھا... بچپن ہی سے پڑھتا آیا تھا... اس لٹریچ کی پر اسر ار مشرقی حسینا ئیں اس کے خوابوں میں بس گئی تھیں!... بار بار اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اندر روشنی کر کے اسے ایک بار پھر دیکھے... کتنا پر اسر ارچہرہ تھا کیسی خوابناک آنکھیں... اسے اس کے گرد روشنی کا ایک دائرہ سا نظر آیا تھا۔ پتہ نہیں یہ اس کا واہمہ تھا یا حقیقت تھی اس نے موئج آن کر تا چاہا لیکن ہمت نہ بڑی۔ لڑی بھی خاموش ہو گئی تھی لیکن اس کی آواز اب بھی موڈی کے ذہن میں گوئے رہی تھی۔

بنگلہ آگیا اور کار کمپاؤنڈ کے بھائک میں حوڑ دی گئی موڈی کار کو گیراج کی طرف لے جانے کی بجائے سیدھاپورچ کی طرف لیتا چلا گیا اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد اس کے سامنے اس کے خوابوں کی تعبیر کھڑی تھی۔ ایک نوجوان مشرقی لڑکی جس کے خدوخال موڈی کو بڑے کلاسیکل فتم کے معلوم ہو رہے تھے وہ مشرقی ہی لباس میں تھی لیکن لباس سے خوشحال نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا ساچ می سوٹ کیس تھا۔

"بب ... بینهو!" موڈی نے ہکلا کر صوفے کی طرف اشارہ کیا!

لڑکی بیٹھ گئی۔ موڈی اس انظار میں تھا کہ لڑکی خود ہی گفتگو کرے گی لیکن وہ خاموش بیٹھی فرش کی طرف دیکھتی رہی ... ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ یہاں آنے کا مقصد ہی بھول گئی ہو ۔.. موڈی کچھ دیر تک انتظار کر تارہا لیکن جب اس کی خاموثی کا وقفہ بڑھتا ہی گیا تو اس نے کہا۔

" مجھے اب کیا کرنا چاہیے۔"

لڑی چونک پڑی اور اس طرح چونکی جیسے اسے موڈی کی موجو دگی کا احساس ہی نہ رہا ہو۔ "اوہ...."اس نے ہو نٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔"میری وجہ سے آپ کو بڑی تکلیف ہوئی!" "نہیں ایسی کوئی بات نہیں!"موڈی بولا!" کچھ پئیں گی آپ!" "جی نہیں شکریہ!"لڑکی نے سوٹ کیس کو فرش پر رکھتے ہوئے کہا۔

وہ پھر خاموش ہو گئیاب موڈی کو انجھن ہونے لگی آخراس نے اسے اصل موضوع کی طرف لانے کے لئے کہا۔"میں ہر طرح آپ کی مدد کرنے کی کوشش کروں گا۔"

میرے خدامیں کیا کروں۔ یہ دونوں ہی صور تیں مجھے پولیس کی نظر میں مشتبہ بنادیں گی۔اس کئے غامو ٹنی ہی بہتریالیسی ہوگی۔"

" آپ ٹھیک کہتی ہیں شنرادی صاحبہ ۔ میں اس کی پوری بوری حفاظت کروں گا۔" "بہت بہت شکریہ!"

"كيا آپ كانام اورپية بوچھنے كى جرائت كر سكتا ہول-"

" نام میرانام در دانہ ہے اور پیۃ نہیں پیۃ نہ پوچھے آپ نہیں سمجھ کیے کہ میں کن پریشانیوں میں مبتلا ہوں میں آپ ہے ملتی رہوں گی۔"

"بہت اچھا! میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ کیا آپ دات کا کھانا میرے ساتھ پند کریں گی۔"

" نہیں شکریہ!" لڑکی اٹھتی ہوئی بولی۔" آپ ذرا تکلیف کر کے مجھے پھاٹک تک چھوڑ

آپے۔"موڈی چاہتا تھا کہ وہ ابھی کچھ دیر اور رکے لیکن دوبارہ کہنے کی ہمت نہیں پڑی

نہ جانے کیوں اس کادل چاہ رہا تھا کہ وہ لڑکی شنم ادیوں کے سے انداز میں اس سے تحکمانہ لہج میں

گفتگو کرے اور وہ ایک غلام کی طرح سر جھکائے کھڑ استتارہے۔

دواس کے ساتھ بھانگ تک آیا ۔۔۔ اور اس وقت تک کھڑااسے جاتے دیکھتار ہاجب تک کہ دہ نظروں سے او جھل نہیں ہوگئ۔ موڈی نے اسے کہا بھی تھا کہ وہ جہاں کہے اسے کار پر پہنچادیا جائے لیکن لڑکی نے اسے منظور نہیں کیا تھا۔

موڈی اس کے جانے کے بعد کافی دیر تک کھڑااند ھیرے میں گھور تارہا پھر واپس چلا آیا۔
سب سے پہلے اس نے وہکی کے دو تین پگ پٹے اور پھر سنگار دان کو ڈرائنگ روم سے اٹھا کر
اپنے سونے کے کمرے میں لایا۔ اس پر جڑے ہوئے جواہرات بجلی کی روشنی میں جگرگار ہے
تھے ... موڈی نے اسے کھولنے کی کوشش نہیں کی ... وہ پھر اپنے پراسرار خوابوں میں کھو گیا
تھا۔ اسے ایسامحوس ہو رہا تھا جیسے وہ اب ہے پانچ سوسال قبل کی و نیا میں سانس لے رہا ہو اور اس کی حیثیت کسی شنراوی کے باڈی گارڈ کی می ہوا وہ اس کے دشمنوں سے جنگ کر رہا ہو ... نشے
میں تو تھا ہی اس نے بچ مچے خیالی شنراوی کے خیالی دشمنوں سے جنگ شروع کروی۔ اس کا پہلا
گھونے دیوار پر پڑا، دوسر امیز پر اور تیسرا غالبًا اس کے سر پر وہ غل غیاڑہ مچاکہ سارے نوکر

(r)

عمران اپنے آفس میں بیٹھا ایک فائیل کی ورق گردانی کررہا تھا۔ عمران اور آفس بات حیرت انگیز ضرور ہے۔ مگر وہ بیچارہ زبردستی کی اس پکڑ دھکڑ کو کیا کر تاجو سر کاری طور پر اس کے لئے کی گئی تھی لی یو کاکی گرفتاری کے بعد سے وہ کسی طرح بھی خود کونہ چھیا سکا تھا۔ پھر دیمیان "ہاں تو آپ یہ خیال دل سے نکال دیجئے کہ میں اے کہیں سے چراکر لائی ہوں۔"
"دیکھئے آپ زیادتی کر رہی ہیں!" موڈی نے ملتجاند انداز میں کہا۔
"میر اہر گزیہ مطلب نہیں تھا ... میں اس کی حفاظت کروں گا۔ شنم ادی صاحبہ!"
"بہت بہت شکریہ لیکن میں آپ کو ایک خطرے سے آگاہ کردوں! ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ اے حاصل کرنے کے سلسلہ میں آپ کو کوئی نقصان بہنچادیں۔"

"ناممكن!" موذى اكر كربولا- "مين ارْت موك يرندون برنشانه لكاسكتا مون يهال كس كى الله الله الله على الل

"ایک بار پھر سوچ لیجئے!"لڑکی نے اسے ٹولنے والی نظروں سے دیکھ کر کہا۔ "میں نے سوچ لیا! میں آپ کی مدد کروں گا۔ ابھی آپ کہہ رہی تھیں کہ آپ تہار ہتی ہیں!" "جی ہاں ..."

"لیکن آپ اسے واپس کب لیں گی۔"

"جب بھی حالات ساز گار ہو گئے۔ ای لئے میں آپ ہے کہہ رہی تھی کہ مدو کرنے سے پہلے حالات کواچھی طرح سمجھ لیجئے۔"

"پرواہ نہ کیجے! میں اب کچھ نہ ہو چھوں گا۔ جو آپ کادل چاہے کیجئے۔" "اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتی کہ آپ اسے کچھ دنوں کے لئے اپنے پاس رکھ لیں۔" "میں تیار ہوں۔ لیکن کیا آپ بھی بھی ملتی رہا کریں گا۔" "یہ سب حالات پر منحصر ہے۔"

"لیکن اب آپ کی واپسی کس طرح ہو گی؟ کیاباہر وہ اوگ آپ کی تاک میں نہ ہوں گے۔" "ہوا کریں لیکن اب وہ میر ایچھ نہیں بگاڑ کتے!"

"كول ـ كيا البحى كچه دير قبل آپ ان ے خائف نہيں تھيں ـ"

"ضِرور تھی لیکن اِب وہ چیز میرے پاس نہیں ہو گی جس کی وجہ سے میں خائف رہتی تھی۔"

"مكن بوده آپ كو قابويس كرنے كے بعد آپ ر جر كريں_"

"میرادل کافی مضبوط ہے۔"

"آپ بولیس کو کیوں نہیں مطلع کر تیں۔"

"ادہ اس طرح بھی ایک خاند انی چیز کے ضائع ہو جانے کا امکان باقی رہ جاتا ہے۔ حکومت ایسی صورت میں یہ ضرور چاہے گی کہ اے آثار قدیمہ کے کسی شعبے میں رکھ لیا جائے۔"

"ہال سے بات تو ٹھیک ہے۔"موذی نے سر ہلا کر کہا۔

" نہ میں پولیس کو اطلاع دے عتی ہوں اور نہ فی الحال اسے اپنے پاس رکھ عتی ہوں ... اف

عمارت والا کیس بھی منظر عام پر آگیا تھا۔ یہ دونوں ہی کیس ایسے اہم تھے کہ انہیں نپٹانے والے کی شخصیت پردہ راز میں رہ ہی نہیں عتی تھی! عمران کے والد جو محکمہ سراغر سائی کے ذائر یکٹر جمزل تھے خبط الحواس بیٹے کی ان صلاحیتوں پر بمشکل یقین کر سکے۔ وہ تواہے گاؤدی، احمق اور نہ جانے کیا کیا سمجھتے تھے۔

آزیبل دزیر داخلہ نے عمران کو مدعو کر کے بہ نفس نفیس محکمہ سراغ سانی میں ایک ایکھے عہدے کی پیش کش کی اور عمران سے انکار کرتے نہ بن پڑا ... لیکن اس نے بھی اپی شرائط پیش کیں، جو منظور کرلی گئیں ... اس کی سب سے پہلی تجویز یہ تھی کہ وہ اپنے طور پر جرائم کی تفتیش کرے گا۔ اس کا ایک سیکشن الگ ہو گا اور اس کا تعلق براہ راست ڈائر یکٹر جزل سے ہو گا اور وہ ڈائر یکٹر جزل کے علاوہ اور کمی کو جوابدہ نہیں ہو گا اور وہ اپنے سیکشن کے آدمیوں کا انتخاب خود کرے گا۔ کرے گا۔ خور اس کے بام کا ہو وہ اس کے لئے نئ بھر تیوں کی فرمائش کرے۔ جب بھی اسے محکمے ہی کا کوئی ایسا آدمی طبح گا، جو اس کے کام کا ہو وہ اس اپنے سیکشن میں لینے کی سفار ش ضرور کرے گا۔ اس کے سیکشن کے عملے کی تغداد دس سے زیادہ تہیں ہوگے۔"

شرائط منظور ہو جانے کے بعد عمران نے اپنی خدمات پیش کردیں لیکن رحمان صاحب کو اس وقت بڑی شرمندگی ہوئی جب انہوں نے ساکہ عمران اپنے عملے کے لئے انہائی ناکارہ اور او حکھتے ہوئے ہے آدمیوں کو منتخب کر رہاہے اس نے ابھی تک چار آدمی منتخب کئے تھے اور یہ چاور ان بلاکل ہی ناکارہ تصور کئے جاتے تھے۔ کوئی بھی انہیں اپنے ساتھ رکھنا پیند نہیں کرتا تھا، اور ان بخول کی زندگی تبادلوں کی نذر ہو کررہ گئی تھی!ان کی تخصیتیں صفر کے برابر تھیں! و بلے پتلے جھاروں کی زندگی تبادلوں کی شربی ہو کررہ گئی تھی!ان کی تخصیتیں صفر کے برابر تھیں! و بلے پتلے تھیگر جیسے ؟کابل، نکھ اور کام چور انہیں بات کرنے کا بھی سلیقہ نہیں تھا عمران جانتا تھا کہ اس کا بھی طرح خبر لی۔

"میرابس چلے تو تتہیں دھکے دلوا کریہاں نے نکلواد دں۔ "انہوں نے کہا۔

" میں اس جملے کی سر کار کی طور پر وضاحت چاہتا ہوں!"عمران نے نہایت اد ب سے کہا۔ اس پر رحمان صاحب اور زیادہ جھلا گئے۔ لیکن پھر انہیں فوراً خیال آگیا کہ وہ اس وقت اپنے بیٹے ہے نہیں بلکہ اپنے ایک ماتحت آفیسر سے مخاطب ہیں۔

" تم نے ایسے نکنے آد میوں کا بخاب کیوں کیا ہے۔" انہوں نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔ " محض اس لئے کہ میں اس محکے میں کی کو بھی نکما نہیں دیکھ سکتا۔" عمران کا جواب تھا۔ رحمان صاحب دانت پمیں کر رہ گئے۔ لیکن کچھ بولے نہیں۔ عمران کا جواب ایسا نہیں تھا جس پر مزید کچھ کہا جاسکتا! بہر حال انہیں خاموش ہو جانا پڑا کیونکہ عمران نے اپنے معاملات براہ

راست وزارت داخلہ سے طبے کئے تھے۔ کچھ لوگ عمران کی ان حرکتوں کو جیرت سے دیکھتے اور کچھ اس کا مضحکہ اڑاتی! لیکن عمران ان سب سے بے پر داہ اپنے طور پر اپنے سیکشن کے اتنظامات مکمل کر رہا تھا۔

عمران نے فائیل بند کر کے میز کے ایک گوشے پرر کھ دیااور جیب سے چیو نگم کا پیک نکال کر اس کا کاغذ بھاڑنے لگا!اتنے میں سپر نٹنڈنٹ فیاض کے ارد لی نے آگر کہا....

"صاحب نے سلام بولا ہے۔"

" وعلیم السلام "عمران نے کہااور کری کی پشت سے فیک لگاکر آنکھیں بند کر لیں۔ ارد لی بو کھلا کر رہ گیا۔ وہ انگریزوں کے وقت کا آدمی تھا۔۔۔ اور ۔۔۔۔۔۔ "سلام "کا مقصد اس دور میں بلاوے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو تا تھا جب کی انگریز آفیسر کو اپنے ماتحت آفیسر کو بلواتا ہو تا تو وہ اپنے ارد لیوں سے اسے ای طرح سلام بھجوادیا کر تا تھا ۔۔۔ لیکن آج فیاض کے ارد لی کو عمران کے شخیام السلام " نے بو کھلادیا ۔۔۔ وہ چند لیحے عمران کی میز کے قریب کھڑا بغلیں جھانگار ہا۔ پھر الئے پاؤں والیں چلا گیا ۔۔۔ وہ چند لیحے عمران کی میز کے قریب کھڑا بغلیں جھانگار ہا۔ پھر الئے پاؤں والیں چلا گیا ۔۔۔۔ فود اس کی ہمت تو نہیں پڑی کہ وہ کیپٹن فیاض تک عمران کا "دعلیم السلام" کینچاتا۔ لیکن اس نے اس کا تذکرہ فیاض کے پر شل اسٹنٹ ایک کرنیا سے کردیا۔ یہ پر شل اسٹنٹ ایک لڑی تھی۔ وہ کانی دیر تک ہنتی رہی پھر اس نے سلام کا جواب فیاض تک پہنچادیا ۔۔۔۔ فیاض بھنا گیا ۔۔۔۔ وہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن جب سے عمران اس محکے میں آیا تھاا ہے اپنا اتحت سمجھنے گیا ۔۔۔۔ وہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن جب سے عمران اس محکے میں آیا تھاا ہے اپنا اتحت سمجھنے لگا تھا۔ اس بار اس نے اردلی کو بلاکر کہوا صاحب بلارہ ہیں۔ "

ار دلی چلا گیا ... تھوڑی دیر بعد عمران کمرے میں داخل ہوا۔

" بیٹھ جاؤا" فیاض نے کری کی طرف اشارہ کیا ... عمران بیٹھ گیا۔ فیاض چند کھے اے گھور تارئیا پھر بولا" دوستی اپنی جگہ ... لیکن آفس میں تمہیں ھفظ مراتب کا خیال رکھنا ہی پڑے گا۔ "

"میں نہیں سمجھا! تم کیا کہہ رہے ہو۔"

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

"میں تمہارا آفیسر ہوں۔"

"اخاه-"عمران بُراسامنه بناكر بولا-"بيه تم ہے كس گلاھے نے كہہ دياكہ تم ميرے آفيسر ہو! دیکھو میاں فیاض! میر اا پناالگ ڈیپار ٹمنٹ ہے اور میں اس کا اکلو تا انچارج ہوں.... اور میں براه راست ڈائر بکٹر جزل کو جواب دہ ہوں سمجھے!"

" مجھا۔" فیاض طویل سانس لے کر بولا اور کچھ نرم پڑ گیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اے اپی ترقی کا "معجزه" ياد آگيا ہو۔وہ يهلے صرف انسكِر تعلد ليكن يائج سال كے اندر جيرت الكيز طور پر سپر ننند من ہو گیا تھا... اس کادل بی جانتا تھا کہ اس ترقی کے لئے عمران نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔"

" ویکھو میر امطلب بیر تھاکہ تم آفس میں بھی اپنے اُلوین سے باز نہیں آتے۔ " " یہ کہال لکھا ہے کہ اس آفس میں الوؤں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے...!"

"اوباباختم بھی کرو... میں تم سے ایک اہم مسلہ پر گفتگو کرناچا ہتا تھا!"

"میراخیال ہے کہ میراالو بن بھی نہایت اہم ہے ... کیو نکہ ای الو بن کی وجہ سے میں یہاں تک پہنچا ہوں۔ ویسے میں جانتا ہول کہ تم نواب ہاشم کے متعلق گفتگو کرناچاہتے ہو!" "تم نے بوراکیس سمجھ لیا۔"

" سمجھ لیا ہے۔ لیکن میہ نہیں سمجھ سکا کہ آخراہے قتل کیوں قرار دیا گیا۔ ہزار حالات ایسے تھے کہ اسے خود کشی بھی سمجھا جاسکتا تھا۔"

"مثلاً...!" فياض نے اسے معنی خیز نظروں سے د کھ کر يو چھا۔

"مثلاً ميه كه فائر اس كے چېرے پر كيا كيا تھا۔ بندوق بار ہ بوركى تھى اور كارتوس ايس جى، چیرے کے پڑنچے اڑ گئے تھے شکل اس طرح بگزگئی تھی کہ شاخت مشکل تھی ... وہ صرف اپنے لباس اور چند دوسری نشانیوں کی بناء پر پیچانا گیا تھا! بند وق اس کے قریب ہی پڑی ہوئی ملی تھی اور اس کا شبوت بھی موجود ہے کہ گولی بہت ہی قریب سے جلائی گئی تھی۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کہتی ہے کہ بندوق کے دہانے کا فاصلہ چیرے ہے ایک بالشت سے زیادہ نہیں ہو سکتا '

"كولى مارويار!" فياض ميزير باته ماركر بولات وه كم بخت توزنده بيضا ب_اس كاكهنا بك بعض وجوہ کی بناء پر کسی کو کچھ بتائے بغیر گھر سے چلا گیا تھا۔ اتنے دنوں تک جنوبی براعظموں کی ساحت كرتار بااور اب واپس آيا ہے ... اس كى خوابگاه ميس كس كى لاش يائى گئ ... ؟ نواب ہاشم اس سے لاعلم ہے۔" ·

"ورا تشمرو!"عمران ماته الماكر بولا-" تواس كايه مطلب كه جب رات لاش يائي تقي

اس دن وہ اپنے گھر ہی میں رہا ہو گا۔"

" تو پھر اس رات کو... گھر ہے روانہ ہوا... اور رات کو ایک ایسے آد می کو اس کی خوالگاہ میں حادثہ پیش آیا، جواسی کے سلینگ سوٹ میں ملبوس تھا۔"

"بات تویمی ہے۔" فیاض نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

عمران چند کمیح کچھ سوچمارہا۔ پھر بولا۔" آب وہ اس لاش کے متعلق کیا کہتا ہے۔"

"اس کا جواب صاف ہے وہ کہتا ہے بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔ گھر والوں کی غلطی ہے۔ انہوں نے لاش الحچمی طرح شناخت نہیں کی!"

"لکین کسی کو کچھ بتائے بغیراس طرح غائب ہو جانے کا کیا مقصد تھا۔"

"عشق!" فياض شندى سانس لے كر بولا۔

"اوہ تب تو میں کچھ بھی نہیں کر سکتا!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔"مثل مشہور ہے کہ عشق کے آگے بھوت بھی بھا گتا ہے۔"

" سنجيد گي عمران سنجيد گي!"

"میں بالکل شنجیدہ ہوں!اگر دہ اس طرح گھرے نہ بھاگتا تواہے بچے مچے کسی سے عشق ہو جاتا۔" " بکواس مت کرو ... عشق میں ناکام رہنے پر دودل شکتہ ہو گیا تھا۔ اس لئے اسے یہال ہے

" خدا ہے ڈرو فیاض وہ جنگ کا زمانہ تھا اور اس زمانے کارواج پیے تھا کہ لوگ عشق میں ناکام ہونے پر فوج میں بھر تی ہو جایا کرثے تھے۔ایسے حالات میں سیاحی کاد ستور نہیں تھا۔"

"ميراد ماغ مت خراب كرو!" فياض جعلا كر بولا-" جاؤيهال سے-"عمران حيب چاپ اٹھااور کرے سے باہر نکل آیا۔ اس کے کمرے میں ٹیلیفون کی گھنٹی نجر بی تھی۔ اس نے ریسیور اٹھایا۔ "ہیلو . . . ہاں عمران کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے . . . کون . . . ! موڈی کیابات ہے آخر کچھ

بتاؤ بھی تو--ارے بس یار کان نہ کھاؤ . . . اچھامیں انجھی آر ہا ہوں۔''

ریسیور رکھ کر دہ در وازے کی جانب مڑا۔ جہال اس کا ایک مریل ساماتحت کھڑااہے گھور رہا تھا...اس کے چبرے کی رگت زرد تھی۔ گال بیچکے ہوئے اور بال پریشان تھے۔

" ہول ... کیا خبر ہے۔ "عمران نے اس سے پوچھا۔

" جناب! میں نے کچھ معلومات فراہم کی ہیں۔"

" شاباش۔ دیکھاتم نے! پہلے تم کہا کرتے تھے کہ معلومات تم سے دور بھاگی ہیں گر اب ... اب تم ایتھے خاصے جارہے ہو۔ عنقریب سارجنٹ ہو جاؤ گے کیکن میری پہ بات ہمیشہ یادر کھنا كردوسرول كوالوبنانے كاسائنليف طريقه بيہ كه خود ألوبن جاؤ سمجھ!"

"جي جناب! مين مالكل سجه كيا ... خير ربورث منع انواب باشم حويلي سے باہر نہيں لكتا! OGSPOT.COM

آج ایک سرخ رنگ کی کار حویلی میں دوبار آئی تھی ... حویلی کی کمپاؤنڈ میں ایک لڑکا تقریبا آدھے گھنٹے تک منہ سے طبلہ بجا بجا کر فلمی گیت گا تارہا۔ پھر گیارہ بجا کی نہایت شوخ اور الہر فتم کی مہتر انی حویلی میں داخل ہوئی اس کے بائیں گال پر سیاہ رنگ کا انجرا ہوا ساتل تھا ... چہر بیضوی! آئیسیں شربتی قد ساڑھے جیار اور پانچ کے در میان میں"

" ہائیں ... واقعی عم ترقی کررہے ہو۔ "عمران مسرت بھرے لیجے میں چیخا۔" شاباش ... ہر چیز کو بہت غور ہے دیکھو ... کار جو دوبار آئی تھی اس کا نمبر کیا تھا... "

"اس ير توميل نے دھيان تبين ديا جناب_"

" فكرنه كرد آسته آسته سب نهيك مو جائے گا... اچھااب جاؤ چار بج شام پم تمهاري و بين ديوني ہے...!"

عمران نے باہر آکر سائبان کے نیچے ہے اپنی سیاہ رنگ کی ٹوسٹیر نکالی اور موڈی کے بنظے کی طرف روانہ ہو گیا۔ موڈی اس کے گہرب دوستوں میں سے تھا، عمران جب وہاں پہنچا تو موڈکی شراب پی رہا تھا۔ سراب پی رہا تھا۔ ۔ مران کو دیکھ کر وہ کری سے اٹھا اور کھنوی انداز میں اسے سلام کرتا ہوا چیچے کی طرف کھنے لگا! وہ مشرقی طرزِ معاشرت کادلداوہ تھ اور مشرقیوں کے ساتھ عمومًا نہیں کا انداز افتیار کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا!

(m)

موڈی نے اپنی داستان شر وع کر دی تھی! عمران بغور سن رہاتھا۔ '' تو وہ سنگار دان میرے پاس چھوڑ کر چلی گئی!'' موڈی نے بیان جاری رکھا۔''… اور اکم رات کو کچھ نامعلوم افراد نے میرے بنگلے میں داخل ہونے کی کو شش کی۔ ''کیاتم جاگ رہے تھے؟''عمران نے پوچھا۔

"میں رات مجر جاگار ہاتھا۔ میں نے انہیں دیکھا، دو تین فائر کے اور وہ ڈر کر بھاگ گئے،
لیکن دوسر ہے ہی دن ہے یہاں اجنبوں کا تاربندھ گیا ایسی ایسی شکلیں دکھائی دیں کہ میں جرالا
رہ گیا۔ ان میں ہے کوئی نوکری کے لئے آیا تھا۔ کوئی امر کی طرز حیات کے متعلق معلومات چاہ
تھا کوئی محض اس لئے آیا تھا کہ مجھ ہے دوسی کرنا چاہتا تھا! تقریباً دس پندرہ آدمی اس طرر
مجھ تک پنچے۔ اس سے پہنلے یہاں کوئی نہیں آتا تھا پھر شام کوایک مجیب و غریب آدمی آیا
اس کے چہرے پر سیاہ رنگ کی گھنی داڑھی تھی اور آنکھوں پر تاریک شختے کی عینک! ... اس ۔
کہا کہ وہ میرے بنگلے کا مالک ہے۔ واضح رہے کہ میں نے یہ بنگلہ ایک ایجنسی کی معرفت کرایہ
حاصل کیا ہے اور اس مجیب نودارو نے مجھ سے کہا کہ اے ایجنبی والوں براعتاد نہیں ہے! میں ف

یکے کی اندر دنی حالت دیکھنا چاہتا ہوں ...! تم خود سوچو عمران ڈیٹر، میں الو تو تھا نہیں کہ اسے اندر _{وا}خل ہونے کی اجازت دیتا اور پھر ایسے حالات میں ... لو میر کی جان! تم بھی پیو...." "نہیں شکریہ!... ہاں! پھر کیا ہوا؟"

"تم جانے ہو کہ میں خود برا پراسرار آدمی ہوں۔"موڈی نے موڈ میں آکر کہا" مجھے کوئی کیا ورکا دے گا ... میں نے اسے ٹہلا دیا!" موڈی نے دوسرا گلاس لبریز کرکے ہونوں سے

" لڑکی پھر آئی تھی؟ "عمران نے یو جھا۔

" ہائے یہی تو داستان کا بڑا پر در د حصہ ہے! میرے دوست!" موڈی ایک سانس میں گلاس خالی کرے اسے میز پر پختا ہوا ہوالہ وہ آئی تھی ... آج سے دس دن پہلے کا واقعہ ہے۔ آئی اور کہنے گل کہ میر ی سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟ ایسی چیز کو اپنے پاس کیسے رکھوں، میں ایک بے مہارا لڑکی ہوں، میر ی گردن ضرور کٹ جائے گی! ... میں نے اس سے کہا کہ وہ اسے کی محقول آدمی کے ہاتھ فرو خت کیوں نہیں کردیتی! اس طرح اس کی مالی حالت بھی درست ہو جائے گی! ... تھوڑی آئی پاہتے فرو خت کیوں نہیں کردیتی! اس طرح اس کی مالی حالت بھی درست ہو جائے گی! ... تھوڑی آئی پہت زیادہ ہے۔ اس کی دانست میں اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! میں نے بوچا تھی کہو گئی کہ نہیں ہے بہت زیادہ ہے۔ اس کی دانست میں اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! میں نے بوچا تھی کیوں نہیں کے عران بیارے وہ اب بھی! ہائے ... میں نے اسے زبردسی پچیس ہزار کے نوٹ گن دیئے سال دوران میں ہر رات مجھے ریوالور لے کر اس سنگار دان کی خاطت کے لئے حاگنا پڑتا تھا ...!"

"ارے وہ ہے کہاں؟ میں بھی تو دیکھوں۔"عمران بولا۔

" تھہر و ... دکھا تا ہوں ... " یک بیک موڈی کا موڈ بگڑ گیا ... اس کا اوپر کی ہونٹ جھنے گیا قااور آ تھوں سے خون سا ٹیکتا معلوم ہورہا تھا ... عمران نے اس کے جذباتی تغیر کو حیرت سے دیکھا۔ لیکن کچھ بولا نہیں ... موڈی حیظ کے ساتھ اٹھا اور دوسر سے کمرے میں چلا گیا! عمران حیب چاپ بیٹھارہا۔ دفعتا اس نے دوسر سے کمرے میں شورو غل کی آوازیں سنیں اور ساتھ ہی نوکر ماگنا ہواکم سے میں آیا! ...

"صاحب"اس نے ہانہتے ہوئے عمران سے کہا۔"مودی صاحب کو بچائے۔"

"کیا ہوا؟"عمران اخیمل کر کھڑا ہو گیا … نوکر نے کمرے کے در وازے کی طرف اشارہ کیا اور خود بھی بھاگتا ہواای کمرے میں چلا گیا! عمران جھپٹ کر کمرے میں پہنچا! … موڈی عجیب طال میں نظر آیا! دو تین نوکر اس کی کمرے لیٹے ہوئے تھے اور وہ ایک سیاہ رنگ کے ڈبے با پنا

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

کہ میں اے دھو کے باز کیسے سمجھوں! ... نہیں وہ شنم ادی ہے۔" "ابے چپ!ڈ فر کہیں کے ...! کیا تم نے اس سے دوبارہ ملنے کی کو شش بھی کی؟" "نہیں! میر ی ہمت نہیں پڑی!"عمران اے ترحم آمیز نظروں سے دیکھ کررہ گیا۔ "ان پقر دل کا تخیینہ کیا ہے؟"اس نے موڈی سے پوچھا!

" پقر نہیں بلکہ … پقر وں کی نقل کہو۔'' موڈی بولا" ان سب کا تخیینہ ڈیڑھ سو سے زا کد نہیں ہے!"

" او موڈی خدائم پر رحم کرے!" عمران نے کہااور موڈی اپنے سر بر ہاتھوں سے صلیب کی شکل بنانے لگا! تھوڑی دیر خاموثی رہی۔ پھر عمران نے کہا" لڑکی کا مکمل پتہ ہے تمہارے پاس!" "ہے... لیکن کیا کرو گے...؟"

" کچھ بھی نہیں! ظاہر ہے کہ وہ اب دہاں نہ ہوگی یا ممکن ہے پہلے بھی نہ رہی ہو۔" " ہائے! تو تم بھی یہی ٹابت کر رہے ہو کہ وہ دھو کے باز ہے!…." " اب تم بکواس نہ کرو! درنہ گولی مار دول گا!"

"گولی مار دو! مگر میں یقین نہیں کرول گا کہ وہ دھوکہ بازے! وہ بہار کی ہواؤں کی طرح ہوئے مار دوا مگر میں یقین نہیں کرول گا کہ وہ دھوکہ بازے! وہ بہار کی ہواؤں کے گیسوؤں ہوئے ہوئی ہے! ... اس کے گیسوؤں میں شامیں انگزائاں لیتی ہیں!"

"اور میرا جاننا تمہاری آنکھوں میں دنیا تاریک کردے گا۔ میں کہتا ہوں مجھے اس کا پتہ چاہئے کچھ نہیں ...!"

"سرائے عالمگیری کے علاقے میں ... صرف اتنا ہی اور اس کے آگے میں کچھ نہیں جانیا!"
لیکن عمران موڈی کو گھور کر بولا!"تم نے مجھے کیوں بلایا تھا! جب کہ تمہیں ہاتھ سے گئی ہوئی
رقم کاافسوس بھی نہیں ہے!۔"

" پیارے عمران! میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم ٹابت کر دو کہ دود ھوکہ باز نہیں ہے!... تم چونکہ سرکاری آدمی ہو!اس لئے میں تمہاری بات قطعی تشکیم کرلوں گا!ویسے اگر کوئی دوسر اکمے تو ممکن ہے مجھے یقین نہ آئے!"

"اچھابٹا!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "میں کو شش کروں گا کہ محکمہ سر اغر سانی میں شعبہ عشق، وعاشقی بھی کھلوادوں اور پھرتم یہ ساری باتیں مجھ سے فون پر بھی کہہ کتے تھے۔"

"آہ! میں تہیں کیے سمجھاؤں! فون پر آپریٹر بھی سنتے ہیں! میں نہیں چاہتا کہ کوئی شنرادی «ردانہ کو دھو کہ ماز سمجھے… آہ… شنرادی…!"

"شنرادي كے بھتيج ميں چلا ... آئنده اگر مير اوقت برباد كيا تو ميں تمهيں برباد كر دوں گا!

" ہٹ جاؤ ہاٹ جاؤا" وہ حلق پھاڑ کر چیخ رہا تھا اور ساتھ ہی ڈیے سے اپنے سر پر ضربیں لگاتا جارہاتھا!۔

عمران نے بدقت تمام وہ ڈبہ اس کے ہاتھ سے چھینا ... اور نو کروں نے کسی نہ کسی طرح اس کے در تھیں اس کے ہاتھ سے دھیل کرایک صوفے میں ڈال دیا۔ عمران نے ڈب کو ہاتھوں میں تول کر دیکھااور پھر اس کی نظران جو اہرات پر جم گئ، جو ڈب کے چاروں طرف جڑے ہوئے تھے!۔

"يمي ہے!"موڈي صوفے سے اٹھ كر دھاڑا...."يمي ہے!"

" ہوش میں آ جاؤ بیٹا۔ ورنہ ٹھنڈ ہے پانی کی بالٹی میں غوطہ دوں گا!" عمران بولا!

" میں بالکل ہوش میں ہوں" موڈی نے حلق بھاڑ کر کہا۔" جب سے میں نے اس کی قیمت ادا

کی ہے ... چین سے رات بھر سو تا ہوں۔ سمجھے تم ... نیا ابھی اور حلق بھاڑوں!"

"ابتم سو جاؤا"عمران نے کہا۔" پھر بھی بات کریں گے ...!"

"كيا....ارك كيااب تم بهي كام نه آؤ كع؟"

" تو پھرتم ہوش کی باتیں کرو!"

"ارے بابا۔" موڈی پیٹانی پر ہاتھ مار کر بولا۔"اس کے خرید نے کے بعد ہے اب تک ایک بھی پراسر ار آدمی دکھائی نہیں دیا۔ کسی نے بھی اسے حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی"
"ہام "عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا بولا۔ توبہ کہو... میں سمجھ گیا۔" سمجھ گئے تا!"
"ہاں اور اگر تمہاری اسر ار پرستی کا یہی عالم رہا تو تم یہاں سے کنگال ہو کر جاؤ گئے
ارے مجھے تو ڈر ہے کہ کہیں تم کچھ دنوں کے بعد گنڈے اور تعویذوں کے چکر میں نہ پڑ جاؤ!"
" کیا چزیں ہیں؟"

" پچھ نہیں! ... اس لڑکی کا پیتہ معلوم ہے؟" " وہ عالمگیری سرائے میں رہتی ہے۔"

"عالمگيري سرائے بہت بڑاعلاقہ ہے...!"عمران بولا۔

"لیکن سے بتاؤ کہ اب میں کیا کروں ... مجھے بچپیں ہزار روپوں کی پرواہ نہیں ہے! میں تا ہائے ... میں اسے دھو کے باز کس طرح سمجھوں!وہ تو مجھے ایک الیمی عورت معلوم ہوتی ہے، ج ہزاروں سال سے زندہ ہو ... تم نے رائیڈر ہیگر ڈکا ناول" ثق" پڑھاہے؟"

"او ... موڈی کے بچے تیراد ماغ خراب ہو جائے گا!"عمران اے گھونسہ دکھا کر بولا ...!

"نبيں! میں تم سے زیادہ ہوشمند ہوں۔"موذی ہاتھ جھٹک کر بولا!

"کیاتم نے اس کے جواہرات کہیں پر کھوائے ہیں؟"

" پر کھوائے ہیں!... مجھے اس کی پرواہ نہیں کہ مجھے دھوکا دیا گیا....! ہائے مصیبت تو یہ ہے

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

ہاں وقت نہیں ہے۔"

" مگر میرے پاس کافی وقت ہے!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" میں دراصل آپ ہے یہ پہچھنا چاہتا ہوں کہ دس سال قبل وہ لاش کس کی تھی؟ کیا آپ اس پر روشی ڈال سکیں گے؟"
" بس خدا کے لئے جائے!" وہ ہیزاری ہے بولا۔" میں اس کے متعلق کچھ نہیں جانیا!اگر مجھے پہلے ہے اس مجیب وغریب واقعہ کاعلم ہو تا تو شاید میں یہاں آنے کی زحمت ہی گوارانہ کر تا!"
" مجھے خت حیرت ہے!" عمران نے کہا!" آخر آپ نے کس رفتار ہے اپنی روائگی شروع کی تھی کہ آپ کواپنے قتل کی اطلاع نہ مل سکی!…"

''د کیمواصا جزادے میں بہت پریثان ہوں! تم بھی فرصت کے وقت آنا!''نوابہاشم نے کہا۔ ''اچھا یہی بتاد بیجے کہ آپ ایسے حالات میں کیا محسوس کررہے ہیں!''

" میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ پاگل ہو گیا ہوں! ... پولیس میری زندگی میں بھی جھے مردہ تصور کرتی ہے! ... میں مہمان خانے میں مقیم تصور کرتی ہے! ... میں مہمان خانے میں مقیم ہوں! ... میرا بھتجا کہتا ہے کہ آپ میرے چا کے ہمشکل ضرور ہیں ... لیکن چا صاحب کا انقال ہو چکا ہے۔ عدالت نے اے تشکیم کر لیا ہے لہٰذا آپ کی قسم کا و حوکہ نہیں دے سکتے! "داقعی یہ ایک بہت بری ٹر بجٹری ہے! "عمران نے مغموم لیج میں کہا!

" ہے نا!"نواب ہاشم بولا۔"اس کا مطلب سے کہ آپ مجھے نواب ہاشم تتلیم کرتے ہیں!"
" قطعی جناب! سوفیصدی! آج کل ہر بات ممکن ہے! میں اپنے اخبار کے ذریعہ لوگوں کو سمجھانے کی کوشش کروں گا کہ یہ واقعی بعیداز قیاس نہیں!"

"شکریہ! شکریہ! میرے ساتھ آئے۔ میں آپ سے گفتگو کروں گا!"نواب ہاشم ایک طرف بوهتا ہوا بولا۔ عمران اس کے ساتھ ہولیا... وونوں ایک کمرے میں آئے....

مور مگر حمرت ہے آپ کے بھینج نے آپ کو یہاں کیوں قیام کرنے دیا!"عمران بیٹھتا ہوا بولا "ایم صورت میں تواہے آپ سے دور ہی رہنا چاہئے تھا!"

"میں خود بھی جیران ہوں!"نواب ہاشم نے کہا۔" میرے ساتھ اس کارویہ برا نہیں ... وہ کہتا ہے چو نکہ آپ میرے پچاہے بوی حد تک مشابہت رکھتے ہیں اس لئے مجھے آپ سے محبت معلوم ہوتی ہے۔ آپ چاہیں توزندگی بھر میرے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ میں ہمیشہ آپ کی خدمت کر تار ہوں گا۔ لیکن یہ بھی نہ کہے کہ آپ ہی نواب ہاشم ہیں۔"

" بڑی عجیب بات ہے!" عمران سر ہلا کر رہ گیا! کچھ دیر خاموثی رہی پھر نواب ہاشم نے کہا "مملا آپ کس طرح ثابت کیجئے گا کہ میں ہی نواب ہاشم ہوں۔" اچھا. . . میں اس سنگار دان کواپنے ساتھ لئے جارہا ہوں!''

" ہر گز نہیں!"موڈی نے عمران کا ہاتھ کیڑلیا،" میں مرتے دم تک اس کی حفاظت کروں گا خواہ شنم ادی کے دشمن کوہ قاف تک میرا پیچھا کریں!"

" تمہارا مرض لاعلاج ہے "عمران نے مایوی ہے سر ہلا کر کہااور سنگار دان کو میز پر رکھ کر کمرے سے نکل گیا.... موڈی حلق بھاڑ کھاڑ کراھے لیکار رہا تھا!....

(r)

تھوڑی ہی دیر بعد عمران کی ٹوسٹیر ہاشم کی حویلی کے سامنے رکی! ... عمارت قدیم وضع کی مقل کے سامنے رکی! ... عمارت قدیم وضع کی تھی۔ لیکن پائیس باغ جدید ترین طرز کا تھا اور اس کے گرد گھری ہوئی قد آدم دیوار نہی بعد کا اضافہ معلوم ہوتی تھی! عمران نے گاڑی باہر ہی چھوڑ دی اور خود پائیس باغ میں بھائک ہے گزر بھورا اخل ہوا۔ بھائک ہے ایک روش سید ھی حویلی کے ہر آمدے کی طرف چلی گئی تھی! جیسے ہو ہواد اخل ہوا۔ بھائک ہے ایک روش سید ھی خویلی کے ہر آمدے کی طرف چلی گئی تھی! جیسے ہو سرخ ریگ کی بجری اس کے جو تول کے نیچے کڑ کڑ ائی نہ جانے گار ھرسے ایک بڑا ساکتا آکر عمرال کے سامنے کھڑ اہو گیا!۔

" میں جانا ہوں!"عمران آہتہ ہے بڑ بڑایا" بھلا آپ کے بغیر ریاست مکمل ہو سکتی ہے! برا کرم رائے ہے ہٹ جائے!..."

" فرمائے!"اس نے عمران کو گھور کر کہا۔

"میں نواب صاحب سے ملنا جا ہتا ہوں!"

" کیوں ملنا جاہتے ہیں!"

"ان سے کھادوں کی مختلف اقسام کے متعلق تبادلہ خیال کروں گا۔"

"کھادوں کی اقسام!"اس نے حمرت ہے دہرایا! پھر بولا،" آپ آخر ہیں کون؟"

"میں ایک پریس رپورٹر ہوں۔"

" پھر وہی پرلیں رپورٹر!" وہ آہتہ ہے بر برایا۔ پھر بلند آواز میں بولا۔" دیکھئے مسر میرے

"تماييانهيں كريحة!"نواب بإشم چيى كربولا!

" مجھے کوئی نہیں روک سکتا!"عمران بھی اسی انداز میں چیخا۔

" میں تمہیں گولی مار دول گا!" نواب ہاشم کے چیخے کا انداز بدستور باتی رہا۔

177

" و کیموں تو کہاں ہے آپ کی بندوق؟" عمران پلٹ پڑا۔" منہ چاہے گولی مار نے کے لئے!" عمران بھیار پنوں کے سے انداز میں ہاتھ ہلا کر نواب ہاشم سے لڑنے لگا! سب کچھ ہو گیا! بس ہاتھا پائی کی نوبت نہیں آئی! باہر کئی نوکر اکٹھ ہو گئے تھے! پھر ایک خوشر واور قوی بیکل آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی عمرزیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگی! انداز سے کافی پھر تیلا آدمی معلوم ہو تاتھا!

"کیابات ہے"اس نے گرجدار آواز میں پوچھا؟

" یہ ... بی" نواب ہاشم عمران کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ "کسی اخبار کارپورٹر ہے۔ "

" ہو گا!لیکن غل مچانے کی کیاضرورت ہے!"

" بيه ميرے خلاف اپنے اخبار ميں مضمون لکھنے کی د همکی ويتا ہے!"

'کیوں جناب! کیا معاملہ ہے؟''… وہ عمران کی طر ف مڑا۔

"آپ شايد نواب ساجد بين!...."

"جي ٻال!ليکن آپ خواه مخواه ...!"

" ذرا تظہر ئے!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں دراصل آپ سے ملنا جا ہتا تھااور در میان میں یہ حضرت آکود ہے۔ کہتے ہیں کہ میں نواب ہاشم ہوں!"

"كوں جناب!" وہ نواب ہاشم كى طرف مزا_" ميں نے آپ كو منع كياتھانا كہ فضول باتيں نہ الحجز گا!"

"ارے او ساجد! تجھ سے خدا سمجھ، میں تیرا چاہوں!"

"اگر آپ میرے چیا ہیں تو میں آپ کو یہی مشورہ دوں گا کہ یہاں سے چپ جیاپ چلے جائے! ورنہ پولیس آپ کو بہت پریثان کرے گی!" پھر اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔ "کیوں جا ہے؟"

" تطعی قطعی!"عمران سر ہلا کر بولا۔" بلکہ بالکل جناب!"

"اجھا جناب! آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے!"

" آبا... بات دراصل سے ہے کہ میں آپ سے کوں کے متعلق تبادلہ خیال کرنا چاہتا تھا!" نواب ساجد عمران کو گھور نے لگا... وہ کوں کا شوقین تھا اور شہر میں اس سے زیادہ کتے اور کسی "ہر ہر طرح کوشش کروں گا جناب!"عمران نے کہا۔ چند کمیح خاموش رہا پھر راز دارانہ کیم میں بولا" یہاں اس شہر میں آپ کی دو چار پرانی محبوبائیں تو ہوں گی ہی!"

"كون!اس سے كياغرض؟" نواب ہاشم اسے تيز نظروں سے محور نے لگا!

"او ہو! بس آپ دیکھتے جائے! ذرا مجھے ان کے بتے تو بتائے گا! سب معاملہ میں آن واحد میر فٹ کرلوں گا۔ جی ہاں!"

" آخر مجھے بھی تو کچھ معلوم ہو!...."

" تھہر ئے! ذراا یک سوال کا جواب دیجئے۔ کیا آپ واقعی یہ جاہتے ہیں کہ آپ کو نواب ہا اُ ٹابت کر دیا جائے؟"

" آپ میراوقت برباد کررے ہیں!" دفعتانواب ہاشم مفخطا گیا!

" میں یہ کہنا چاہتا ہوں نواب صاحب کہ اگر آپ کو نواب ہاشم ثابت کر دیا گیا تو پولیس برا طرح آپ کے پیچیے پڑ جائے گی۔ بلکہ میر اخیال ہے کہ شاید آپ پولیس کے چکر میں پڑ بھی گ ہوں۔ ظاہر ہے کہ پولیس اس آدمی کے متعلق آپ کو ضرور پریشان کرے گی، جس کی لاش۔ آپ کے نام سے شہر ت پائی تھی!"

"میرے خدا! میں کیا کروں ... کاش جھے ان واقعات کا پہلے سے علم ہو تا ... میں ہر ً ایس نہ آتا"

"ليكن اب آپ كہيں جا بھى نہيں كتے!" ... عمران نے كہا!

"میں خود بھی یمی محسوس کر تا ہوں!"نواب ہاشم نے مضطرباند انداز میں کہا۔

" آخر آپ ات پرامر ار طریقے پر غائب کوں ہو گئے تھے!"عمران نے یو چھا!

"ختم كرو ميان! جو بچھ ہو گيا۔ وكي ليا جائيًا! مين پراني باتين كريد كر عوام كے لئے گفتگو

موضوع بنا پند نہیں کروں گااور پھر میں تم ہے ایس باتیں کیا کروں صاحزادے۔"

" نہ کیجئے! لیکن میں جانتا ہوں کہ عنقریب آپ کسی بڑی مصیبت کا شکار ہو جا کیں گے۔ عمران اٹھتا ہوا بولا ... اور پھر وہ واپسی کے لئے مڑا۔

ں، سا، ہونہ رہ اسسار دوارہ اور اور استان ہونہ والیہ استان ہونہ والیہ استان کیا تکھیں گے!' '' ذرا تھہریئے گا!'' … نواب ہاشم بھی اٹھتا ہوا بولا۔''آپ میرے متعلق کیا تکھیں گے!'

" میں تمہارے اخبار پر مقد مہ چلادوں گا!" " میں تمہارے اخبار پر مقد مہ چلادوں گا!"

" ہاں ہیہ بھی ای صورت میں ہو گا! جب آپ کو عدالت نواب ہاشم تسلیم کر لے!"عمران برسکون کیچے میں کہا۔

NOVELSLAB, BLOGSPOT, COM

"اوہو! ... کیا آپ دلیمی کتوں کے لیڈر ہیں؟"نواب ساجد ہننے لگا۔ در مار پر سے لیب ہیں تا ہم سے تاہمی کا استعمالی کا استعمالی کا استعمالی کا استعمالی کا استعمالی کا استعمالی کا

" چلئے يمي سمجھ ليجئے! بال تو ميس كهد رہاتھا"

" تشہر ئے! میں دلی کول کے متعلق کچھ نہیں جانا۔" نواب ساجد اٹھتا ہوا بولا۔" میرا دنیال ہے کہ آپ کو بھی کچھ نہ کچھ مصروفیت ضرور ہوگا!" وہ عمران اور نواب ہاشم کو کمرے میں جچوڑ کر چلا گیا۔

چند کمیح خامو ثی رہی! نواب ہاشم عمران کو عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا" آخرتم ہو کیابلا!"

" میں علی عمران! ایم-الیس ی- ڈی-الیس- ی ہوں!... آفیسر آن سپیشل ڈیوٹی فرام سنٹرل انٹیلی جینس بیورو۔اب گفتگو سیجئے مجھ ہے!"

"اوہ تب تو میر اجھتیجا بڑا چالاک معلوم ہو تا ہے!"نواب ہاشم ہنستا ہوا بولا۔" تھمبر ئے! میں اسے بلاتا ہوں!…."

" تھبر ئے! مجھے جو کچھ معلوم کرنا تھاکر چکا!"

" يارتم اس قابل ہو كه تمهيں مصاحب بنايا جائے!...."

"اس سے زیادہ قابل ہوں نواب صاحب! میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ ہی نواب " شم ہیں۔"

" پھر قلا بازی کھائی" … نواب ہاشم نے قہقہہ لگایا … پھر سنجیدہ ہو کر بولا۔" اب جاؤ! ورنہ میں پولیس کو فون کر دوں گا!"

"مشورے کا شکریہ!"عمران چپ چاپ اٹھااور باہر نکل گیا!….روش طے کرتے وقت اتفاقاً اس کی نظر مالتی کی بے تر تیب جھاڑیوں کی طرف اٹھ گئ اور اس نے محسوس کیا کہ وہاں کوئی چھپا ہواہے!…. دوسرے ہی لمحے اس نے اپنی رفتار تیز کر دی! باہر نکل کر کار میں بیٹھااور ایک طرف چل پڑاڈیش بورڈ پر لگے ہوئے عقب نما آئینے میں ایک کار دکھائی دے رہی تھی جس کار خ اس کی طرف تھا!…. اور کار حویلی ہی ہے نکلی تھی۔"

عمران نے یو نہی بلاوجہ اپنی کار ایک سڑک پر موڑ دی!.... پھے دور چلنے کے بعد عقب نما آکینے کا زاویہ بدلنے پر معلوم ہوا کہ اب بھی وہی کار اس کی کار کا تعاقب کررہی ہے عمران تھوڑی دیراد ھر ادھر چکراتار ہااور پھراس نے کار شہر کی ایک بہت زیادہ بھری پری سڑک پر موڑ دی۔ دوسری کار اب بھی تعاقب کررہی تھی۔ ایک بار ایسا ہوا کہ وہ کار قریب آگئ۔ ساتھ ہی چوراہے کے سابی نے ٹریفک روکنے کا اشارہ کیا!.... کاروں کی قطار رک گئ۔ تعاقب کرنے والی

کے پاس نہیں تھے!...

"آپ کی صورت سے تو نہیں معلوم ہوتا کہ آپ کو کتوں سے دلچپی ہو!" نواب ساجد تھوڑی دیر بعد بولا۔

"اس میں شبہ نہیں کہ ابھی میری صورت آدمیوں ہی جیسی ہے.... لیکن میں کوں کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں....!"

"کیاجانتے ہیں!"

" يمي كه بعض او قات كتے بلاوجه بھى بھو كلنے لگتے ہيں!...."

"ہوں! تو آپ می آئی ڈی کے آدی ہیں!"نواب ساجد عمران کو گھورنے لگا۔

" میں اے سے لے کر زیڈ تک کا آدمی ہوں۔ آپ اس کی پرواہ نہ کیجئے لیکن میں آپ ہے کوں کے متعلق تادلہ خیال ضرور کروں گا!...."

" کیجئے جناب!" نواب ساجد کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔" آپ یہی بتاد بجئے کہ شکاری کتے کتنی فشم

کے ہوتے ہیں!ای ہے میں آپ کے متعلق اندازہ لگالوں گا۔"

" کتے کی ہر قتم میں شکار کی لت پائی جاتی ہے۔"

"شکاری ہے میری مراد ہے اسپور ٹنگ پریڈس!"

تو یول کہنے نا!... عمران سر ہلا کر بولا۔ اچھا گئنے الگلیوں پر!... بیسنچی، بورزوتی، ڈیکشنڈ،
گرے ہاؤنڈ، افغان ہاؤنڈ، آئرش اولف ہاؤنڈ، ہیگل، فش ایئیٹر، ہیر بیٹر ... فو کس ہاؤنڈ، اوٹر ہاؤنڈ،
بلڈ ہاؤنڈ، ڈیئر ہاؤنڈ، الک ہاؤنڈ، بیٹ ہاؤنڈ، سلو کی اور خدا آپ کو جیتا رکھ ... وہیٹ ... ہاں
اب کہنے تو یہ بھی بتاؤں کہ کون کس قتم کا ہو تا ہے ... ان کے عادات و خصائل سای اور ساجی
ر بحانات پر بھی روشنی ڈال سکتا ہوں ...!"

" نہیں بی ایس آپ کو یقینا کتوں ہے دلچپی ہے!.... ہاں آپ کتوں ہے متعلق کس موضوع یے گفتگو کریں گے!"

"میں دراصل کتوں کی گمشدہ نسلوں کے متعلق ریسر چ کر رہا ہوں!"عمران بولا! "گمشدہ نسلیں؟"

"جی ہاں! بھلا آپ اپنے یہاں کے کوں کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟" "ولی کتے!"نواب ساجد نے نفرت سے منہ سکوڑ کر کہا!

" جی ہاں، دلی کتے!… آج بھی ان پر ولایتی کتے مسلط ہیں! یہ بوے شرم کی بات ہے!…. آپ ولایتی کول کو سینے سے لگاتے ہیں اور دلی کتے قعر مذلت میں پڑے ہوئے ہیں۔"

میں ساری زندگی اس کی کفالت کر تار ہوں گا!" "کیا آپ بتا سکیں گے کہ نواب ہاشم کا قتل کیوں ہوا تھا؟"

" میں اے قتل تسلیم کرنے کے لئے آج بھی تیار نہیں!" ساجد کچھ سوچنا ہوا بولا" وہ سو نصدی خود کثی تھی۔"

" آخر کیوں؟"

" حالات مسٹر عمران ... بندوق قریب ہی پائی گئی تھی اور چہرے پر بارود کی کھرنڈ ملی تھی! قتل کا معاملہ ہوتا تو باتیں نہ ہوتیں۔ قاتل ذرا فاصلے ہے بھی نشانہ لے سکتا تھا! میرا خیال ہے کہ انہوں نے بندوق کادہانہ چہرے کے قریب رکھ کر پیر کے انگو تھے ہے ٹریگر دبادیا ہوگا۔ "
" بہت بہت شکریہ!" عمران سنجیدگی ہے بولا۔ " آپ نے معاملہ بالکل صاف کردیا! لیکن اب خود کشی کے اسباب تلاش کرنے پڑیں گے؟" استے میں چائے آگئی اور عمران کو خاموش ہوتا پڑا ... جب ویٹر چلا گیا تواس نے کہا۔

" کیا آپ خودکشی کے اسباب پرروشیٰ ڈال سکیں گے!"

"اده.... ده شاید کچھ عشق و عاشقی کاسلسله تھا!"نواب ساجد جھینیے ہوئے سے انداز میں بولا۔ "خوب"عمران کچھ سوچنے لگا! پھر کچھ دیر بعد بولا۔"کیاان کی محبوبہ کا پنة مل سکے گا!"

'مجھے علم نہیں''

" جس رات بير حادثه مواتھا۔ آپ کہال تھے؟"

" ہو شل میں!"

"ا چھا!اب اگریہ نابت ہو گیا کہ نواب ہاشم یہی صاحب ہیں تو آپ کیا کریں گے؟" " میں پاگل ہو جاؤں گا!"نواب ساجد جھلا کر بولا۔

"بہت مناسب ہے!"عمران نے سنجیدگی ہے گردن ہلائی۔ وہاس وقت پر لے سرے کا حمق علوم ہوریا تھا۔

"جي!"ساجداور زياده جعلا گيا!_

" میں نے عرض کیا کہ اب آپ پاگل ہو کر پاگل خانے تشریف لے جائے اور دس سال بعد پھر واپس آئے۔اس وقت تک نواب ہاشم کا انتقال ہو چکا ہو گا!"

"آپ میرام صحکه ازار ہے ہیں!"نواب ساجد بھنا کر کھڑا ہو گیا۔

"جي خبيس!بلكه آپ دونوں چيا جيتيج قانون كام**ندا**ق اڑار ہے ہيں!"

کار عمران کی کار کے چیچھے ہی تھی! . . . عمران نے مڑ کر دیکھا! دوسر ی کار میں اسٹیرنگ کے پیچھپے ، نواب ہاشم کا بھتیجاساجد بیٹھا ہوا تھا۔!

عمران نے کار آگے بڑھائی ... ایک چوراہے پر اے پھر رکنا پڑا۔ بچیلی کار بدستور موجود تھی!اس بار عمران نے جیسے ہی مڑ کر دیکھاساجد نے ہاتھ ہلا کراہے پچھاشارہ کیا!سکنل ملتے ہی پھر عمران کی کار چل پڑی!...اس بار وہ زیادہ جلدی میں نہیں معلوم ہو تاتھا...!

تھوڑی دور چلنے کے بعد اس نے کار فٹ پاتھ سے لگا کر کھڑی کردی! سامنے ایک ریستوران تھا عمران اس کے دروازے کے قریب کھڑا ہو کر نواب ساجد کو کار سے اترتے دیکھارہا!وہ تیر کی طرح عمران ہی کی طرف آیا!

" آپ سنتے ہی نہیں!"اس نے مسکرا کر کہا" چیختے چیختے حلق میں خراشیں پڑ گئیں!"
"معلوم ہو تا ہے کہ آپ نے دیمی کوں کی حالت زار پر سنجید گی سے غور کیا ہے!"
" چلئے!اندر گفتگو کریں گے!"

"لیکن موضوع گفتگو صرف دلی کتے ہوں گے"۔ عمران نے ریستوران میں داخل ہوتے کے کہا!۔

وہ دونوں ایک خالی کیبن میں بیٹھ گئے!عمران نے بیرے کو بلا کر جائے کے لئے کہا۔

"میں نے حصیب کر آپ دونوں کی گفتگو سنی تھی!" ساجد بولا۔

"میں جانتا ہوں!"عمران نے خشک کہج میں کہا!

"تو آپ واقعی ی آئی ڈی کے آدمی ہیں!"

عمران جیب سے اپناملا قاتی کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"اگر وہ واقعی نواب ہاشم میں تو آپ کوایک بہت بڑی جائیداد سے ہاتھ دھونے پڑیں گے!"

"کیا محض مشابهت کی بناء پر بی تو کو کی بات نه ہو کی۔" ساُجد نے کہا۔

" دِ س برس پہلے جب نواب ہاشم کی لاش ملی تھی تو کو تھی میں کون کون تھا؟"

"صرف مرحوم چندنو کرول کے ساتھ رہتے تھے!"

" آڀ کهال تھع؟"

"میں اس وقت زیر تعلیم تھااور قیام میسور کالج کے ایک ہوشل میں تھا!"

" كفالت كون كرتاتها آپ كى؟"

" پچا جان مرحوم! آه مجھے ان ہے بے حد محبت تھی اور جب میں نے اس آدمی میں ان کی مثابہت پائی تو میرے دیدہ دل فرش راہ ہو گئے ... اگر وہ یہ کہنا چھوڑ دے کہ وہ نواب ہاشم ہے تو

المردے لہ وہ واب ہا ہے۔ " "پیر آپ نے پاکا دوالہ دیا۔" "
NÖVELSLAB.BLOGSPOT.COM

'' ينة لگائيے كِه نواب بإشم كا قُلْ كن حالات ميں ہوا تھا۔'' " میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ وہ کسی عورت کا چکر تھا! . . . " " کون تھی . . . کہاں تھی . . . ؟"

" میں تفصیل نہیں جانتا۔ پیا جان نے شادی نہیں کی تھی ... البتہ ان کی شاسا بہتیری عور تیں تھیں!اس زمانے میں کسی عورت کا بڑاشہرہ تھا، جو عالمگیری سرائے میں کہیں رہتی تھی! پچا جان اس کے سلسلے میں کسی ہے جھگڑا بھی کر بیٹھے تھے! ... بہر حال بیاڑتی اڑتی خبر تھی! میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ حقیقت ہی تھی"

"عالمگیری سرائے!" عمران کچھ سوچتا ہوا ہڑ بڑایا" لیکن محض اتنی می بات پر تو کوئی سراغ

" ویکھنے ایک بات اور ہے!" ساجد نے کہا!.... "مگر آپ میرامضحکد اڑائیں گے۔" ''کیایہ کوئی پر دار چیز ہے؟''عمران نے یو چھا!۔

"كياچيز!" ساجدات حيرت سے ديكھنے لگا!

"يي مضكك!"

" نہیں تو ... "ساجد کے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا!

" بھلا پھر کیسے اڑے گا؟" عمران سر جھکا کر تشویش آمیز انداز میں بزبزایا! پھر سر اٹھا کر آہتہ

" آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں بے تکلف ہو کر کہے۔ ہم لو گوں کو مضحکہ اڑانے کی تنخواہ نہیں ملتی!" " دیکھئے! بات ذرائے تکی سی ہے!اس لئے … لیکن سوچتا ہوں کہ کہیں وہ حقیقت ہی نہ ہواً}" "اگر حقیقت نه ہو۔ تب بھی سننے کے لئے تیار ہوں!"عمران اکتا کر بولا!

"میں عالمگیری سرائے کی ایک ایک لڑکی کو جانتا ہوں، جو بچامر حوم سے کافی مشابہت رکھتی ہے!" " بھلایہ کیامات ہوئی!"

"ہوسکتا ہے کہ وہ چیا جان کی کوئی تاجائز اولاد ہو!"

"کیاعمر ہو گی…!" 🐧

"میں سے زمادہ نہیں۔"

" تو وہ اس زمانے میں دس سال کی رہی ہو گی! مگر کسی ایسی عورت کے لئے جو دس سال کی لڑ کی بھی رکھتی ہو قتل وغیرہ نہیں ہو کتے کیا خیال ہے آپ کا؟" "میں کے کتا ہوں کہ ای عورت کے لئے وہ قتل کئے گئے ہوں گے!" ساجد نے کہا۔ "ہو سکتا

" بیٹھے جناب!"عمران نے آہتہ ہے کہا"اب یہ بتائے … کہ اصل واقعہ کیاہے'؟"

ساجد بیٹھ گیالیکن اس کے انداز سے صاف طاہر ہور ہاتھا کہ وہ کسی ذہنی الجھن میں مبتلا ہے۔

"ووغلا بيكل بياس "انتبائي كالل اور كام چور كتاب الربيا اصيل موتاتو كياكهنا تعالواه واه!"

" آپ اے حویلی سے نکال کیوں نہیں دیت!" ساجد کچھ نہ بولا۔ عمران اسے ٹو لنے والی

نظروں سے دیکھ رہاتھا! کچھ دیر بعد اس نے کہا!"آپ جانتے ہیں!وہ کیا کررہاہے!"

"میں کچھ نہیں جانتا! لیکن وہ مجھے بڑا پر اسرار آد می معلوم ہو تا ہے۔"

"وہ یہاں آنے کے بعد سب سے پہلے میرے محکمے کے سپر نٹنڈنٹ سے ملا تھااور اس نے اسے اپنے کا غذات دکھائے تھے!"

"دو سال تک وہ اتحادیوں کے ساتھ تازیوں سے لڑتارہاتھا! وہ لینی نواب ہاشم ولد نواب قاسم عهده ميجركا تها! ... بهلا ان كاغذات كوكون حبيلا سكتا ہے! ... آج وہ بين الا قوامي حيثيت ركھتے

میں اسے آج ہی دھکے دلوا کر حویلی سے نکلوادوں گا!"

" گراس سے کیا ہو گا! ... اس کا دعویٰ توبد ستور باقی رہے گا؟"

" پھر بتائے میں کیا کروں؟" ساجد بے بی سے بولا۔ "میں نے اسے حویلی میں تھبرنے کی احازت دیے کر سخت غلطی کی۔"

" پھر میں کیا کروں؟"

''میں آپ سے گفتگو نہیں کرنا جاہتا!'' "اچھاخير! جانے ديجے ااب ہم كتوں كے متعلق گفتگو كريں گے!"

"میں اس کتے ریگی کے متعلق پوچھنا چاہوں گا!"

" أيه اى شخص كا بـ إ " نواب ساجد نے كہا۔

" بھلاکس نسل کا ہوگا؟"

"كيايبل بهي بهي نواب باشم نے كتے پالے تھے!"

" نہیں انہیں کول سے ہمیشہ نفرت رہی ہے!"

"کیے کاغذات؟"

"ميرے فدان "ساجد حرت سے آئکھیں چاڑ کررہ گیا! چند مجے فاموش رہا۔ پھر ہنیانی انداز میں جلدی جلدی بولنے لگا!" ناممکن ... غلط ہے ... بکواس ہے ... وہ کوئی فراڈ ہے ...

"اگریہ غلطی نہ کرتے تواس سے کیا فرق پڑتا!"

DGSPOT.COM

منہدم ہو گئے تھے بیکار پڑے تھے اور جن کی دلواریں اور چھتیں قائم تھیں ان میں لوگ رہتے تھا۔

عمران پیلے مکان کے سامنے رک گیا! کار اس نے وہاں سے کافی فاصلے پر چھوڑ دی تھی! ور دازے پر دستک دینے کے بعد اسے تھوڑی دیر تک انظار کرنا پڑا.... در دازہ کھلا اور اسے ایک حسین ساچرہ و کھائی دیا۔ یہ ایک نوجوان لڑکی تھی جس کی آئکھوں سے نہ صرف خوف جھائک رہا تھابلکہ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کچھ دیر قبل روتی رہی ہو۔!

"میں ڈاکٹر ہوں"عمران نے آہتہ ہے کہا۔" ہینے کا ٹیکہ لگاؤں گا۔" کڑی پورادر واڑہ کھول کر ماہر نکل آئی۔

" آپ میونسپلی کے ڈاکٹر ہیں!" اس نے بوچھا۔ لیکن عمران اس کے لیجے میں بلکی سی لہر محسوس کئے بغیر ندرہ سکا!....

"جی ہاں! آپ ٹھیک سمجھیں!" عمران بولا... وہ کچھ دیر پہلے اس آدمی کو دیکھ چکا تھا جے نواب ہاشم ہونے کا دعویٰ تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ حقیقا دونوں میں تھوڑی بہت مشابہت ضرور ہے!
"میں نہیں سمجھ سکی!" لڑکی نے آہتہ ہے کہا۔ "میں میں سال ہے اس مکان میں ہون!
لیکن میں نے بحیین ہے لے کر شاید ہی بھی کسی سرکاری ڈاکٹر کی ... آمہ کے متعلق شاہو!"
"آنا تو چاہئے ڈاکٹر دں کو ... "عمران مسکر اکر بولا..." اب اگر کوئی نہ آئے تو یہ اس کا ذاتی فعل ہے۔ میں ابھی دراصل حال ہی میں یہاں آیا ہوں۔"
"کیا آپ تھوڑی دیر تشریف رکھیں گے؟" لڑکی بولی!

"بات یہ ہے کہ میں اپنے عزیز کے بھی ٹیکہ لگوانا جا ہتی ہوں!"
"اوہ! آپ فکر نہ کیجے! میں ایک ہفتہ کے اندر اندریہاں سب کے ٹیکہ لگاد دل گا!"
"نہیں اگر آج ہی لگادیں تو بڑی عنایت ہو گی! وہ بڑے وہمی آدمی ہیں۔ آج کل ہینے کی فصل
"میں میں میں اندائی میں تو بڑی عنایت ہوگی۔

هی ہے، بہت پریشان رہتے ہیں!'' در تاہم سے میں رہا ہے۔''

" تو آپ مجھ ان کا پنة بتاد يجئ!"

" يہبى لاتى ہوں!" لڑكى نے كہااور تيزى سے ايك گلى ميں گھس گئى۔ عمران احقول كى طرح كھڑارہ گيا! پانچ منٹ گزر گئے ليكن لڑكى نہ آئى عمران نے پھر دروازے كى كنڈى كھئكھٹائى، اسے توقع تھى كہ گھر كے اندر لڑكى كے علاوہ بھى كوئى اور ہوگا۔ ليكن بار بار دستك دینے كے باوجود بھى كوئى نتيجہ بر آمد نہ ہو… پانچ منٹ اور گزر گئے ادراب عمران كوسوچنا پڑاكہ كہبى لڑكى جل دے كر

ہے کہ وہ کوئی دوسر می عورت ہو ... اور میں اس کے متعلق بھی وثوق سے نہیں کہہ سکتا!... دیکھتے سے میراذاتی خیال تھا... ورنہ محض مشابہت اسے بچاجان کی اولاد نہیں ثابت کر سکتی!"
" تو آپ کو تو اس لڑکی سے خاص طور پر بڑی دلچینی ہوگی!"

"بں ای حد تک کہ اے دیکھنے کودل چاہتا ہے! لیکن نہ تو میں نے آج تک اس سے گفتگو کی اور نہ وہ مجھے جانتی ہے لیکن میں آپ کواس کے گھر کا پیتہ بنا سکتا ہوں!"
"بہر حال!"عمران مسکر اگر بولا!" آپ اس کا تعاقب کرتے رہے ہیں"

"میں کیا بتاؤں جناب!اے دیکھ کر دل بےاختیار اس کی طرف کھینچتا ہے۔" "اگر واقعی دل کھینچتا ہے تو مجھےاس کا پیۃ ضرور بتائے!…"

"عالمگیری سرائے میں ادھورے مینار کے قریب زرد رنگ کا ایک جھوٹا سامکان ہے ...!" عمران نے چائے کی پیالی رکھ دی!اس کے چہرے پر تحیر کے آثار تھے! کیونکہ یہ وہی پہتہ تھاجواسے کچھ دیر قبل موڈی نے تبایاتھا!....

'' آپ کو یقین ہے کہ وہ لڑکی ای مکان میں رئتی ہے!''اس نے ساجد سے پو چھا۔ ''اوہ میں نے سینکڑوں بار اسے وہاں جاتے دیکھا ہے!''ساجد بولا۔

"اچھامسٹر! میں کوشش کروں گاکہ "عمران جملہ ادھورا ہی چھوڑ کر اٹھ گیااس دوران میں اس نے چاہئے کا بل اداکر دیا تھا!

"اگر بھی میں آپ سے ملتا چاہوں تو کہاں مل سکتا ہوں؟"ساجدنے بوچھا

"میرے کارڈ پر میراپۃ اور ٹیلیفون نمبر موجود ہیں!" عمران نے کہااور ریسٹوران سے باہر نکل گیا! لیکن اب اس کارخ اپنی کار کی بجائے ایک دوافروش کی دکان کی طرف تھا۔ وہاں اس نکل گیا! لیکن اب اس کارخ اپنی کار کی بجائے ایک دوافروش شاید اس کا شناسا ہی نہیں بلکہ اے اچھی طرح جانما تھا! کیونکہ عمران نے اس سے انجکشن لگانے کی سرنج عاریآ مانگی تو اس نے انکار نہیں کیا! پھر اس نے کسی دوا کے دوا کیک ایمیل بھی خریدے!

(1)

تھوڑی دیر بعد عمران کی کار عالمگیری سرائے کی طرف جارہی تھی۔ ادھورے مینار کے قریب پہنچ کر عمران رک گیا! ... یہاں چاروں طرف زیادہ تر کھنڈر نظر آر ہے تھے۔ لہذاایک چھوٹے سے پیلے رنگ کے مکان کی تلاش میں دشواری نہیں ہوئی! ... قرب وجوار میں قریب قریب سب ہی بہت پرانی عمارتیں تھیں! جو دیران بھی تھیں اور آباد بھی تھیں! جو دھے

"کیون!"

" کہتی ہے کہ کسی نے گھرے اس کے پچیس ہزار روپے اڑا لئے ہیں اوریہ بھی کہتی ہے کہ کچھ نامعلوم آدمی عرصے سے اس کا تعاقب کرتے رہے ہیں!"

"ہوں! ... گھر میں اور کون ہے؟"

"كوئى نبيس تنهار بتى ہے!ايك ماہ گزرااس كے باپ كاانقال ہو گيا!"

" آپ نے پوچھانہیں کہ روپے کہاں سے آئے تھے! بظاہر حالت ایسی نہیں معلوم ہوتی کہ گھر میں نفذیجیس ہزار رکھنے کی بساط ہو!"

"جی ہاں! میں سمجھتا ہوں!لیکن لڑکی شریف معلوم ہوتی ہے!"

"شریف معلوم ہوتی ہے!"عمران نے حمرت سے دہرایا۔ پھر ذرا تکی لیجے میں بولا" براہ کرم! تکے کو بننے کی دکان نہ بنایئے شرافت وغیرہ وہاں دیکھی جاتی ہے جہاں ادھار کالین دین ہو تا ے! بس اب تشریف لے جائے! گرنہیں تھہر ہے!"

> "کیا آپ نے با قاعدہ طور پر چوری کی رپورٹ درج کر دی ہے؟" سب انسکیٹر بغلیں جھا نکنے لگا۔

> > "جی بات دراصل یہ ہے کہ!"

"لڑکی حسین بھی ہے ... اور جوان بھی!" عمران نے جملہ بورا کر دیا!" جب ربورٹ نہیں درج کی ہے تواس کے ساتھ بھاگے آنے کی کیاضر ورت تھی!"

"جي دراصل…"

" چلے جاؤ!"عمران نے گرج کر کہا۔

سب انسکٹر تھوک نگل کررہ گیا۔ عمران کی گرج لڑکی اور کانشیبلوں نے بھی سی تھی۔ سب انسکٹر چپ چاپ گلی میں واخل ہو گیا! کانشیبلوں نے دیکھا تو وہ بھی کھسک گئے۔ لڑکی جہاں تھی وہیں کھڑی رہی!عمران اس کے قریب پہنچا۔!

"تمهاراتام دردانه ہے؟"

"جي ٻال!"

"تم نے مسٹر والٹر موڈی کے ہاتھ کوئی سنگار دان فروخت کیا تھا؟" "جی ہاں!"لڑکی نے کہا!اس کے انداز میں ذرہ برابر بھی ہیچکےاہٹ نہیں تھی! "وہ تمہارا ہی تھا؟"

"میں آخر ہیہ سب کیوں بتاؤں؟"

تو نہیں نکل گئ! موڈی کے بتائے ہوئے طیے پر وہ سو فیصدی پوری تھی!... عمران نے سوچا کہ اگر واقعی وہ جل دے گئ ہے تو اس سے زیادہ شاطر لڑکی شاید ہی کوئی ہو! اچابک اسے بھاری قد مول کی آوازیں سائی دیں، جورفتہ رفتہ قریب آر ہی تھیں! پھرا ایک گل سے تین باوردی پولیس والے ہر آمد ہوئے۔ جن میں سے ایک سب انسپکڑ تھا اور دو کا تطیبل! لڑکی ان کے ساتھ تھی ...!

وہ قریب آگئے اور لڑکی نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا!" ذراان سے پوچھئے۔ یہ کہال سے آئے ہیں!" سب انسپکٹر نے عمران کو تیز نظروں سے دیکھا! شایداسے پیچانا نہیں تھا! " آپ کہال کے ڈاکٹر ہیں۔"اس نے عمران سے پوچھا!

"ڈاکٹر!"عمران نے حمرت سے کہا۔"کون کہتاہے کہ میں ڈاکٹر ہوں؟"

" دیکھا آپ نے!"لڑ کی نے سب انسکٹر کو مخاطب کیا!اس کے لیج میں مسرت آمیز کیکیاہٹ ا

"توآپ نے خود کوڈاکٹر کیول ظاہر کیا تھا۔"سب انسکٹر گرم ہو گیا!

"كمى نہيں!" عمران لڑكى كى طرف اشارہ كركے بولا۔" ميں نے تو ان سے صدر الدين الله والے كا پنة بوچھا تھا انہوں نے كہا كہ تھہر ئے ميں بلائے لاتى ہوں! مگر آپ مياں صدر الدين الله والے تو نہيں معلوم ہوتے!"

" بيه جھوٹ ہے سر اسر جھوٹ ہے!" لڑکی جھلا کر چیخ اٹھی!

"ارے توبہ ہے!"عمران اپنامنہ پینے لگا۔" آپ مجھے جھوٹا کہتی ہیں!"

" تہیں مٹر!اس سے کام نہیں چلے گا!" سب انسپکٹر بھنویں چڑھاکر بولا!

" تو پھر جس طرح آپ کہیے کام بھلایا جائے!"عمران نے بے لبی کے اظہار کے لئے اپنے سر کو خفیف می جنبش دی!۔

"آپ کو میرے ساتھ تھانے تک چلنا پڑے گا!" سب انسکٹر پوری طرح غصے میں بحر گیا تھا! " ذرا ایک منٹ کے لئے ادھر آئے!" عمران نے کہا۔ پھر وہ اے گل کے سرے تک لایا جہال سے لڑی اور کا نشیبل کافی فاصلے پر تھے لیکن طرف بڑھادیا۔ کارڈ ہر نظر پڑتے ہی پہلے تواس عمران نے جیب سے اپناکارڈ نکال کر سب انسپکڑی طرف بڑھادیا۔ کارڈ ہر نظر پڑتے ہی پہلے تواس نے عمران کو آئکھیں پھاڑ کر دیکھا۔ پھر یک بیک تین قدم پیچھے ہٹ کر اے سلیوٹ کیا! لڑی اور دونوں کا نشیبلوں نے اس کی اس حرکت کو بڑی چرت سے دیکھا! ادھر سب انسپکڑ ہکلا رہا تھا "معاف … کیجے گا! میں آپ کو بہچانتا نہیں تھا گر حضور والا پہلڑی بہت پریشان ہے!"

" بیکاریا توں میں نہ البحصو! ساتھیوں کے نام بتاد و!" " میرے خدا!"لڑکی دونوں ہاتھوں ہے سر پیٹڑ کر دیوار کاسہارالیتی ہوئی بولی۔ "کس مصیبت میں کچنس گئی!"

" میں کچ کہتا ہوں کہ وہ کم از کم تمہارے لئے مصیبت نہ ہوگی! ہاں شاباش بتادو ساتھیوں کے

"خدا کی قتم میر اکوئی ساتھی نہیں! میں بالکل بے سہارا ہوں!" "اچھالڑ کی!"عمران طویل سانس لے کر بولا!" تم کسی شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہو!" "میں نہیں جانتی! … بہر حال مجھ سے یہی …!"

" يى كهاكيا تقا ... بناثاباش! "عمران جلدى بولا- "كس ن كها تقا؟"

"ميرےايک ہدردنے!"

" آہا! ... میر امطلب ہے کہ میں ای ہمدرد کا پیتہ جاہتا ہوں۔" ... مرینہ سامیں

" ببة مجھے نہیں معلوم!"

"لڑ کی میر اوقت برباد نہ کر و!"

"خداکی فتم! میں ان کا پیتہ نہیں جانتی! والد صاحب کے انقال کے بعد انہوں نے میری بہت مدد کی ہے! غالبًا وہ والد صاحب کے گہرے دوستوں میں سے ہیں!"

"اورتم ان کا پنہ نہیں جانتیں! تعجب ہے!"

" نہیں تعجب نہ میجے! والد صاحب کے انقال کے بعد مجھے علم ہوا کہ وہان کے دوست تھے!"

"والد كاانقال كب موا!"

"ایک مہینہ پہلے کی بات ہے۔ میں یہاں موجود بھی نہیں تھی!ایک ضروری کام کے سلسلے میں باہر گئی ہوئی تھی۔ والد صاحب ای دوران میں سخت بار پڑ گئے! ہو سکتا ہے کہ انہوں نے خود بی بہر عال جب میں واپس آئی تو دورو دن قبل بی دنیا بی اپنے دوست کو تیار داری کے لئے بلایا ہو! بہر عال جب میں واپس آئی تو دورو دن قبل بی دنیا کہ ان کی تجہیز و سے رخصت ہو چکے تھے اور پھر میں نے ان کی قبر دیکھی ... پڑوسیوں نے بتایا کہ ان کی تجہیز و شخص بڑی شان سے ہوئی تھی! سنگار دان کے وجود سے میں پہلے بھی واقف تھی اور اسے بہت زیادہ قبتی سمجھتی تھی! کیونکہ والد صاحب کی زندگی میں بی بعض پر اسر ار آدمیوں نے اسے حاصل کرنے کی کوشش کی تھی! ۔..."

"تمہارے والد کے دوست نے تمہیں کیامشورہ دیا تھا!"

" يمي كه ميں اس سنگار دان كوكسي محفوظ جگه پر پہنچاد دن!" ميں نے كہا آپ بى اپنے ياس ركھ

"اس لئے کہ محکمہ سراغر سانی کاایک آفیسر تم سے سوالات کر رہا ہے۔" لڑکی چند کمیح خاموشی ہے اسے ویکھتی رہی پھر بولی!" جی ہاں وہ میر اہی تھا۔ والدہ کو ور ثر میں ملا تھا۔ چند پر اسرار آدمی اسے میرے پاس سے نکال لے جانا چاہتے تھے!اس لئے میں نے مسٹر موڈی کے ہاتھ فروخت کر دیا!"

"تجييں ہزار ميں!"

"جی ہاں! ... اور پھر میں نے وہ پچیس ہزار بھی کھود نئے!"لاک کے لیجے میں بڑادر د تھا۔ "کس طرح ہے"

" چور لے گئے! میر اخیال ہے کہ وہی توگ ہوں گے، جو عرصہ تک اس سنگار دان کے چکر میں رہے ہیں!انہوں نے مسٹر موڈی کا بھی پیچھا کیا تھا مگر وہاں دال نہیں گلی!"

"اب الجھی طرح گل گئی ہے!"عمران سر ہلا کر بولا!

"میں نہیں مسمجی!'

"حوالات الى مگد ، جہال كھٹل ادر مجھر سب كچھ سمجھادتے ہيں!"

"لیکن حوالات ہے مجھے کیاغرض؟"

" ویکھولا کی! بننے سے کام نہیں چلے گا۔ چپ چاپ اپنے ساتھیوں کے پتے بتادوا تہہیں تو خیریہ کہہ کر بھی بچایا جاسکتا ہے کہ تم محض آلہ کار تھیں۔ معاملے کی اہمیت سے واقف نہیں تھیں!" "میں کچھ نہیں سمجھی جناب!"

"تم نے جس سنگار دان کے بچیس ہزار وصول کئے ہیں!وہ ڈیڑھ سومیں بھی مہنگاہے!"
"آپ کو وحوکا ہوا ہوگا!" لڑکی نے مسکرا کر کہا!" اس میں ہزاروں روپے کے جواہرات

جرے ہوئیں!"

" نقل … المطيشن!"

" ناممکن! میں نہیں مان سکتی۔"

عمران چند لمحے اسے غور سے دیکھتار ہا۔ پھر بولا!"نواب ہاشم کو جانتی ہو؟" "میں نہیں جانتی!"

"نواب ساجد کو۔"

"آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟ بھلانوابوں کو کیوں جانے لگی! کیا آپ مجھے آوارہ سمجھتے ہیں!" "نہیں کوئی بات نہیں!... ہاں ہم اس سنگار دان کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔" "آخر آپ کو بیشبہ کیسے ہوا کہ وہ جواہرات نقلی میں؟"

" آؤ... آؤ... "عمران مسكرا كر بولا! ـ

" یہ تم نے کیا کیا ... تم نے شنرادی صاحبہ کو کچھ بتایا تو نہیں؟" " شٹ ای اد هر آواور خاموش بیٹھو۔"

"نبیں! میں اے پند نبیں کرتا!... مجھے اپنے روبوں کی پرواہ نبیں... تم یہاں سے چلے عافی شادی صاحبہ نے جو کھھ بھی کیاا چھا کیا! مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔"

" شنرادے کے بیچ!اگر بکواس کرو گے تو تمہیں بھی بند کرادوں گا!"عمران نے کہااور وہ ک بیک ناک سکوڑ کر رہ گیا....

" کہیں کپڑے جل رہے ہیں کیا؟" … اس نے لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا! " میں بھی کچھ اسی قتم کی ہو محسوس کر رہی ہوں۔" موڈی نے پھر بکواس شروع کر دی۔ عمران اس طرف دھیان دیئے بغیر کچھ سوچ رہاتھا … اچابک ہوا کے جھونکے کے ساتھ کثیف دھوئیں کا ایک بڑا سامر غولہ کمرے میں گھس آیا … اور تینوں بوکھلا کر کھڑے ہوگئے! عمران

کھڑکی کی طرف جھیٹا!....ایک کمرے سے دھوئیں کے بادل امنڈر ہے تھے۔

"آگ!"لؤکی بے تحاشا چیخی اور پھر باہر نکل کر اس کمرے کی طرف دوڑی!عمران اور موڈی اس ہاں ہاں کرتے ہوئے اس کے چیچے دوڑے!لیکن وہ کمرے میں پہنچ چکی تھی وہ دونوں بھی بان ہاں کرتے ہوئے اس کے چیچے دوڑے!لیکن وہ کمرے میں پہنچ چکی تھی وہ دونوں بھی بے تحاشہ اندر گھے! کمرے کے وسط میں کپڑوں اور کاغذات کا ایک بہت بڑاڈ ھیر جل رہا تھا!ایا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ساری چیزیں ایک جگہ اکٹھا کرکے ان میں دیدہ دانستہ آگ لگائی گئ

لڑکاس طرح سینے پر دونوں ہاتھ باندھے کھڑی تھی جیسے قدیم آتش کدوں کی کوئی بجارن ہو!.... اس کی آئکھیں چھلی ہوئی تھیں اور ہونٹ کیکیا رہے تھے! یکا یک وہ چکرا کر گری اور بہوش ہوگئی۔

(Y)

عمران کمرے میں مہل رہاتھااور کیپٹن فیاض اے اس طرح گھور رہاتھا جیسے کپائی چباجائے گا۔
"دیکھو فیاض!"عمران مہلتے مہلتے رک کر بولا!" یہ کیس بہت زیادہ الجھا ہواہے۔ نواب ہاشم کی موت خواہ قتل ہے ہوئی ہویا خود کشی ہے دونوں ہی صور تیں مصحکہ خیز ہیں! آخر قاتل نے چبرے پر کیوں فائر کیا۔ اس کے لئے تو سینہ یا پیشانی ہی زیادہ مناسب ہوتی ہیں! موت قریب قریب فور آئی واقع ہو جاتی ہے ۔ ... میں نے فائل کا انچھی طرح مطالعہ کیا ہے! مقتول کے چبرے قریب فور آئی واقع ہو جاتی ہے ... میں نے فائل کا انچھی طرح مطالعہ کیا ہے! مقتول کے چبرے

لیجئے۔ لیکن انہوں نے کہا میں بھی خطرے میں پڑ جاؤںگا۔ ہاں اگر کوئی غیر مکلی یعنی انگریزیا امریکن تمہاری مدد کر سکے تو بید زیادہ بہتر ہوگا... انہوں نے جھے موڈی صاحب کو دکھایا جوا کھ اد هر سے گزرتے رہتے ہیں!"

"موڈی اد ھر ہے گزر تار ہتاہے!"

" بی ہاں! اکثر ... میں نے گئی بار دیکھا ہے! ہاں تو ایک شام والد صاحب کے دوست بھی یہاں موجود تھے! اتفاقاً موڈی صاحب کی کار ادھر سے گزری اور انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں سنگار دان کو ساتھ لے کران کی کار میں بیٹھ جاؤں۔ کارکی رفتار دھیمی تھی! میں بیٹھ گئی اور جو کچھ محمد اور تھا۔" مجھے کرنا تھا وہ انہوں نے پہلے ہی سمجھا دیا تھا!"

"كياسمجماديا تفا؟"

" یہی کہ میں شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہوں اور وہ سب کچھ جو آپ کو موڈی صاحب سے معلوم ہوا ہے، میں کہاں تک بتاؤں! میر اسر چکرار ہاہے...!"
دورت تہ شدہ در رہ سے نبید تعلق محمد میں اسلام میں اسلام کے اسلام کی معلوم ہوا ہے۔۔۔۔!"

" توتم شاہی خاندان سے نہیں تعلق رتھیں!"

" مجھے علم نہیں کہ میں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہوں! والد صاحب نے مجھے کھی نہیں بتایا! ... وہ ایک بہت بڑے عالم تھے۔ ہمارے یہاں کتابوں کے ڈھیر کے ڈھیر آپ کو ملیں گے۔" "اچھاوہ کرتے کیا تھے؟"

"تصویروں کے بلاک بنایا کرتے تھے!اس سے خاصی آمدنی ہو جاتی تھی!لیکن پچھلے چے سال سے جبوہ چار سال کی روپو ٹی کے بعد واپس آئے تو پچھ بھی نہیں کرتے تھے!" "میں نہیں سمجھا!"

"آپ بڑی ویر سے کھڑے ہیں۔ اندر تشریف لے چلئے!" لڑی نے کہا! اگرواقعی سنگار دان کے جواہرات نعلی ہیں جب تو بھے خود کشی ہی کرنی پڑے گی! کیونکہ موڈی صاحب کے روپے بھی چوری ہوگئے۔ دود دنوں اندر آئے جس کمرے میں لڑی اسے لائی۔ اس میں چاروں طرف کتابوں سے بھری ہوئی تھیں!

" یہ ایک بڑی کمبی داستان ہے جناب!" لڑی نے بات شروع ہی کی تھی کہ کسی نے باہر سے دروازے پر دستک دی!

" ذراایک منٹ تھہریئے گا!" لڑکی نے کہااور اٹھ کر چلی گی! عمران گہری نظروں سے کمرے کا جائزہ لینے لگا!.... اچانک اسے ایک آواز سنائی وی اور وہ بے اختیار چونک پڑالہ کیونکہ وہ موڈی کی آواز تھی اور پھر دوسرے ہی لمحے میں وہ لڑکی موڈی کو ساتھ لے کر کمرے میں داخل ہوئی۔ "عمران!" موڈی دروازے یہ ہی ٹھٹک کررہ گیا۔

اثرات كيول نہيں ہے۔"

"ضرور ملے ہوں گے۔" "گر میرے سر کارار پورٹ میں اس کا تذکرہ نہیں ہے!… یہ واقعہ صرف دس سال پہلے کا ہے۔ سو برس پہلے کا نہیں جے تم آدمی کی کم علمی ثابت کر کے نال جاؤ…. میرادعویٰ ہے کہ تفتیش کرنے والے کو چیرے کے آس پاس بارود کے نشانات ملے ہی نہ ہوں گے ورنہ وہ ضرور تذکرہ کر تا… اور پھر لاؤ جھے وہ فائیل دوجس میں خون کی کیمیائی تجزیئے کی رپورٹ ہو!"

''اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی گئی تھی کہ خون کے ٹائپ کا پیتہ لگایا جاتا! وہ مرنے والے ہی کا

خون تھا! ہم سبال پر منفق ہوگئے تھے۔" "جب لوگوں کی ہمت جواب دینے لگتی ہے تو وہ ای طرح منفق ہو جاتے ہیں! تم لوگ ہمیشہ

" ہاں قطعی درست ہے!" فیاض سر ہلا کر بولا۔ "وہ سورہا تھاکہ اچابک کان کے قریب ایک دھاکہ ہواادر اس کاہارٹ فیل ہو گیا۔ یہی وجہ تھی کہ اسے تڑ پنے کی بھی مہلت نہیں ملی اس لئے بستر بھی شکن آلود نہیں تھا ... وہ جیسے لیٹا ہوا تھادیسے ہی ٹھنڈ اہو گیا!"

"میر ااعتراض اب بھی باتی ہے! آخر بستر پر چھرے کیوں نہیں گلے کیا ہوگئے؟.... کیا اس وقت بند وق کا بھی ہارٹ فیل ہو گیا تھا!"

" جہنم میں جائے!" فیاض اکتائے ہوئے انداز میں بولا۔" کیس تمہارے پاس ہے ... جاکر جھک مارو! مگر ہاں تم اس لڑکی کا تذکرہ کررہے تھے، وہ کیس واقعی دلچیپ معلوم ہو تا ہے اچھا پھر جبوہ بیہوش ہوگئ تو تم نے کیا کیا!"

" صبر کیا اور کافی دیر تک سرپیٹتا رہا۔" عمران جیب میں ہاتھ ڈال کر چیونگم کا پیک تلاش نے لگا!

"آگ کیے لگی تھی؟"

"یقینادیاسلائی یاسگار لائیٹر سے ہی گلی ہو گ!"

"تم بجیب آدمی ہو!" فیاض نے جھلا کر کہا۔ عمران کچھ نہ بولا! چند کمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا"لڑکی میرے لئے ایک نئی الجھن پیدا کر رہی ہے!" "اوہ تو کیا تم سجھتے ہو کہ وہ داقعی معصوم ہے۔" کے علاوہ جسم کے کسی دوسرے حصے پر خراش تک نہیں ملی تھی اور لاش کہاں تھی؟ بستر پر!... مرنے والا حیت پڑا ہوا تھا... فیاض میں کہتا ہوں تمہارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے کہ بستر پر پھیلا ہواخون مرنے والے ہی کا تھا!"

ریں ۔ ابنی سازے میں آئی طاقت نہیں ہے کہ تمہاری بکواس سن سکوں! ابھی تم ایک الی الرکی کی کہانی سازے تھے جس نے موڈی کے ہاتھ سنگار دان فروخت کیا تھا!…. اب نواب ہاشم کے قتل پر آکودے!"

"تم ميري بات كاجواب دو!"

"بسر پر پھیلا ہواخون مرنے والے کا نہیں تھا!" فیاض ہنس پڑا پھراس نے سجید گی سے کہا! "اب تم ایک ذمہ دار آدمی ہولونڈا بن ترک کردو۔"

" فیاض صاحب! میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ موت اس کمرے میں واقع ہی نہیں ہوئی تھی! میر اخیال کہ اے کسی دوسر ی جگہ پر گلا گھونٹ کر مارا گیا تھا۔ پھر چبرے پر فائر کر کے شکل نگاڑ دی گئے۔"

" مجرم چونکہ فائر ہی کو موت کی وجہ قرار دینا چاہتا تھااس لئے اس نے لاش کو بستر پر ڈال دیا اور بستر کو کسی چیز کے خون سے تر کر دینے کے بعد اپنی راہ لی اگریہ بات نہیں تو پھرتم ہی بتاؤ کہ کمرے میں کسی فتم کے جدوجہد کے آثار کیوں نہیں یائے گئے تھے!"

"جدوجہد! کمال کرتے ہو!…ارے برخور دارسوتے میں اس پر گولی چلائی گئی تھی!" " تو پھر اس کامطلب میے ہوا کہ آج ہے دس سال پہلے تمہارا محکمہ کسی بیٹیم خانے کا دفتر تھا!" "کس ؟"

> "اس لئے کپتان صاحب! کہ فائل میں گئی ہوئی رپورٹ قطعی نامکمل ہے؟" "کیوں نامکمل کیوں ہے؟"

" یار شاید تم بھی کسی میٹیم خانے کے متولی یا نیجر ہو! ... میرا خیال ہے کہ تمہاری کر گا پر تمہارا چیرای تم سے زیادہ اچھامعلوم ہو!"

" کچھ بکو کے بھی!" فیاض جھلا گیا۔

" یہ تم بھی مانے ہوکہ فائر بہت قریب سے کیا گیا تھا! یعنی بہت ممکن ہے کہ نال سے چہرے کا فاصلہ ایک بالشت سے بھی کم رہا ہو!"

"تھسی ہوئی بات ہے۔"

"اچھاتو فیاض صاحب بستر میں کوئی چھرہ کیوں نہیں پیوست ہواتھا! یابستر پر بھی بارود کے

کوئی کر دوں گااور پھر مجھے آپ ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔الی صورت میں پولیس آپ کا پچھے نہ کر سکے گی!"

دروازے پر ملکی می دستک ہوئی... اور دوسرے ہی کمیح میں عمران کمرے میں داخل ہوا۔.. اس وقت بھی حسب دستوراس کے چہرے پر حماقت برس رہی تھی اور انداز سے ایسا معلوم ہورہاتھا کہ جیسے وہ کسی غلط جگہ آگیا ہواور معانی مانگ کرالٹے پاؤں واپس جائے گا!

"کیا آپ کی طبیعت اب ٹھیک ہے؟"

"جي ٻان!اب ميں احجھي ہون!"

" مگرتم کوئی البھن پیدا کرنے والی بات نہیں کرو گے! سمجھے۔" موڈی نے عمران سے کہا۔ " سمجھ گیا! "عمران نے جلدی جلدی بلکیں جھپکا ئیں اور لڑکی سے بولا!" ذرااپنے والد کے روست کا علیہ تو تبائیے!"

" حلیہ! سوائے اس کے اور کچھ نہیں بتا تکتی کہ ان کے چبرے پر گھنی داڑھی ہے اور آنکھوں میں کسی قتم کی تکلیف کی وجہ سے سیاہ شیشوں کی عینک کااستعال کرتے ہیں۔"

" ہام" عمران نے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ لیکن اس کے انداز سے یہ معلوم کرناد شوار تھاکہ اللہ کے انداز سے یہ معلوم کرناد شوار تھاکہ لڑکی کے الفاظ سے اس پر کیااثر پڑا ہے! اس نے دوسرے ہی لمحے میں پوچھا!" جب آپ کے واللہ کانقال ہوا تو آپ کہاں تھیں ۔۔؟"

"میں یہاں موجود نہیں تھی!واپسی پر مجھے یہ خبر ملی تو میں اپنے اوسان بجانہ رکھ سکی! تجہیرو "کفین ای آدمی نے کی تھی، جواب تک خود کوان کادوست ظاہر کر تارہاہے۔"

" کھی ہے! ... لیکن کیا آپ کے پڑوسیوں نے اس سلسلے میں آپ کو کوئی عجیب بات نہیں

بتائى؟"

"عجيب بات! مين آپ كامطلب نهين معجمي!"

"غسل كهال ديا گيا تهاميت كو!"

" اوہ... ہاں!... والد صاحب کے چند احباب جنازہ گھر سے لے گئے تھے اور غالباً کی روست ہی کے بہاں عسل اور تکلفین کا تظام ہوا تھا!"

"بہر حال کوئی پڑوی مرنے والے کی شکل بھی نہیں دیکھ سکا تھا!"

بہر حاں وی پروی سر سے دائے ہیں۔ ان کی سنجل کر بیٹھ گئی۔ گفتگو اردو میں ہو رہی تھی!.... " آخر آپ کہنا کیا جاہے ہیں!" لڑکی سنجل کر بیٹھ گئی۔ گفتگو اردو میں ہو رہی تھی!... موڈی نے پچھ بولنا چاہا۔ لیکن عمران نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ "اچھاہاں!".... عمران نے لڑکی کے سوال کا جواب دیئے بغیر بوچھا؟ "ا بھی کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ ابھی پورے واقعات بھی نہیں معلوم ہو سکے اور لڑکی ہیتال میں ہے . . . میں اس وقت و ہیں جارہا ہوں!"

(2)

موذی نے سنٹرل ہپتال کے پرائیویٹ وارڈ میں ایک کمرہ حاصل کر لیا تھا! ... لڑکی وہیں تھی اور تجھیلی رات موڈی بھی وہیں رہا تھا اور اس کے خواب بدستور اس پر مسلط رہے تھے! لڑکی نے اسے یقین دلانا چاہا تھا کہ اس نے سنگار دان کے جواہر ات کو اصلی ہی سمجھ کر اس کے ہاتھ فروخت کیا تھا!لیکن موڈی نے اسے یہ کہہ کر گفتگو کرنے سے روک دیا تھا کہ زیادہ بولئے سے اس کے اعصاب پر برااثر پڑے گا!

اس وقت بھی وہ اس کے بلنگ کے قریب مؤدب بیضا فرش کی طرف دیکھ رہاتھا! "موڈی صاحب!اب میں بالکل ٹھیک ہوں!"لڑکی نے کہا!۔

"میں آسانوں کا مشکور ہوں!ان اونے پہاڑوں... اور ہرار ہاسال سے بہنے والے دریاؤں کا مشکور ہوں! جنہوں نے قدیم شہنشاہوں کی عظمت و شان دیکھی ہے! شنرادی صاحب! صحت مبارک ہو۔"

"میرا مفخکه نه اڑائے! میں بہت شر مندہ ہوں! اگر وہ جواہرات نقلی ہیں تو جس طرح بھی مکن ہو گا میں آپ کے روپے واپس کرنے کی کوشش کروں گی۔ میں والد صاحب کا کت خانہ فرو خت کردوں گی ... وہ چیس ہزار کی مالیت کا ضرور ہوگا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک بارایک صاحب نے انکار صاحب نے انکار کردیا تھا ... اور آپ براہ کرم مجھے شنرادی صاحب نہ کہا کریں۔ میں شنرادی نہیں ہوں۔ آپ کو بتا چکی ہوں کہ میں نے ایک شخص کے کہنے پر خود کو شاہی خاندان سے ظاہر کیا تھا!"

" آپ شنرادی ہیں! میرے اعتاد کا خون نہ کیجئے یہی کہتی رہے کہ آپ شنرادی ہیں۔ مجھے حکم دیجئے کہ میں ایسے لاکھوں پچپیں ہزار روپے آپ کے قدموں میں ڈال دوں! مجھے اپنے سینکڑوں سال پرانے آباد اجداد کے غلاموں ہی میں سے سمجھئے جنہوں نے ان کے لئے اپناخون بہایا تھا۔"

> لڑکی جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگی! کیونکہ موڈی کے لیجے میں بڑاخلوص تھا! ''کیاعمران صاحب آپ کے دوست ہیں!''

"جی ہاں!.... وہ میرادوست ہے۔ آپ بالکل فکرنہ کریں! میں آپ کے گرد روپوں کی دیوار

" آپ نے دس سال قبل کے ایک واقعہ کا تذکرہ کیا تھا!"

"وہ پھر کہیں نہیں گئے؟"عمران نے پوچھا!

" نہیں! چروہ گھرے باہر بھی شاذ و نادر ہی نکلتے تھے۔ گمشدگی سے پہلے وہ تصویروں کے بلاک بنانے کاکام کرتے تھے۔ واپسی پریہ کام بھی ترک کر دیا تھا! لیکن مجھے آج تک نہ معلوم ہو سکا کہ بسر او قات کاذر بعد کیا تھا؟ بظاہر وہ کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ لیکن بھی تنگ دستی نہیں ہوئی۔"

''اور غالبًاوہ سنگار دان بھی وہ اپنے ساتھ ہی لائے ہوں گے؟''عمران نے پوچھا۔

" نہیں! میں بحین ہی ہے اے دیکھتی آئی ہوں!--"

"اچھا! تو پھروہ پراسرار آدی اس کی تاک میں کب ہے لگے تھے؟"

"والد صاحب کے انقال کے بعد ہی ہے!اس سے پہلے کسی نے ادھر کارخ بھی نہیں کیا تھا۔" عمران چند لمحے کچھ سوچتارہا۔ پھر پو چھا!" بچھلے چھ برس کے عرصے میں ان سے کون کون ماتا ""

"کوئی نہیں؟ حتی کہ پاس پڑوس والے بھی ان سے بات کرنا پیند نہیں کرتے تھے۔" "آخر کیوں؟ کیاوہ بہت پڑ چڑے تھے؟"

"ہر گز نہیں! بہت ہی باخلاق اور ملنسار تھے۔ انہوں نے بھی کی سے تیز لیجے میں گفتگو نہیں
کی میراخیال ہے کہ لوگ انہیں محض اس لئے ہراکتے تھے کہ وہ جھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ "
"لیکن ان کے مرتے ہی اشخ بہت سے دوست کہاں سے پیدا ہوگئے۔ "عمران نے پوچھا!۔
"جھے خور بھی جیرت ہے! پڑوسیوں سے معلوم ہوا کہ وہ پانچ تھے! لیکن ان میں سے ایک ہی
آدی اب تک میرے سامنے آیا ہے ... وہی جس نے سنگار دان کے متعلق مشورہ دیا تھا!"
"اور پھر وہ اس کے بعد سے نہیں دکھائی دیا!"

" نہیں وہ اس کے بعد بھی ملتار ہاہے۔اس وقت تک جب تک کہ میں نے سنگار دان فرو خت، ہیں کر دیا!"

" تہارے والد نے تھی اپنے کسی دوست کا تذکرہ بھی نہیں کیا!"

"صرف ایک دوست کا!... وہی جس کے پاس میں ان کی موت سے چندروز قبل گئی تھی!" "اس کانام اور پتة!"عمران جیب سے ڈائزی نکالتا ہوا بولا۔

" حكيم معين الدين ٨٠٠٠ فريد آباد... ولاور بور-"

"آپاس کے پاس کیوں گئی تھیں؟"

"والد صاحب نے بھیجا تھا!" لڑکی نے کہا۔"والد صاحب عرصہ سے درد گردہ کے مریف سے ۔ اس دوران میں تکلیف کچھ زیادہ بڑھ گئے۔ علاج ہو تارہالیکن فائدہ نہ ہوا۔ آخر کارانہوں نے معین الدین صاحب کا پتہ بتا کر کہا کہ میں ان کے پاس جاؤں شاید ان کے پاس اس مرض کا کوئی بحر ب نسخہ تھا! میں دلاور پور گئ! لیکن دوا تیار نہیں تھی!اس لئے وہاں جھے چار دن تک قیام کرنا پڑا میں نے والد صاحب کو بذریعہ تار مطلع کر دیا تھا جس کے جواب میں انہوں نے بھی بذریعہ تار ، مطلع کر دیا تھا جس کے جواب میں انہوں نے بھی بذریعہ تار ، یہ جھے مطلع کیا کہ میں دوا لئے بغیر واپس نہ آؤں۔ خواہ دس دن لگ جائیں!"

"كياوه حكيم صاحب!اب بهي وبال مل سكيل عيج "عران في يوجها!

"كيول نہيں! يقينا مليں گے۔"

"ليكن اگر نه ملے تب!"

" بھلا میں اس کے متعلق کیا کہہ سکتی ہوں!" لؤکی مضطربانہ انداز میں اپنی پیشانی رگڑتی ہوئی ا بول_" میری سمجھ میں نہیں آتاکہ آخریہ سب کیا ہورہاہے۔"

"بس عُران ختم کرو!" موڈی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں معاملات کی تہہ کو پیچ گیا ہوں۔" "کیا سمجھ ہیں آپ!"لڑکی نے چونک کر بوچھا!

" آپ کے والد زندہ ہیں!"موڈی تھبر تھبر کربولا۔"بس میں سمجھ گیا۔"

«میں شر لاک ہو مز ہوں!...."

"او ... موڈی ... شرلاک ہومز کے بچے!"عمران اے گھور تا ہوا بولا!

" نہیں ڈاکٹر واٹس تم ان معاملات کو نہیں سمجھ سکتے!" موڈی بزبزا تا ہوااٹھ کر ٹہلنے لگا! استے میں نوکز پائپ لے آیا!.... عمران صونے کی پشت سے ٹیک لگا کر سوچنے لگا تھا۔ موڈ کی پائپ سلگا کر ابنی گر دن اکڑا تا ہوااس کی طرف مڑا....

" وہ کسی شاہی خزانے کے وجود سے واقف ہے اور میراخیال ہے کہ اس کے پاس نقشہ بھی موجود ہے!" موجود ہے!"

عمران بدستور آئھيں بند كے پڑارہا! موؤى چند كھے فاموش رہا۔ پھر بولا" آئ ہے دى مال قبل يقينا چند خطرناك آدميوں نے اس كا يجھاكيا ہوگا... بس وہ غائب ہوگيا!... چار سال بعد پھر واليس آيا! چھ سال تک سكون نے رہا اور اس كے بعد پھر! وہ يا يچھ دوسر ہوگيا!... چار سال يجھے پڑ گئے!... اس بار اس نے اپنی موت كا ڈرامہ کھيلا!... كيا سمجھے!... ہاہا!... يجھے بر گئے!... تم لوگ دماغ كے بجائے معدہ استعال كرتے ہو اور اب اس سنگار دان كی داستان سنو! ... وہ غالبًا اس شنگار دان كی داستان سنو! ... وہ غالبًا اس شاہى فرانے سے تعلق رکھتا ہے ،خود اس كے باپ نے دشمنوں پر بيہ ظاہر كرنے كے لئے!" موڈى نے اپنی پیشانی پر گھونسہ مارليا... چند لمح فاموش رہا... پھر عمران كو جنجھوڑ كر موزى نے اپنی پیشانی پر گھونسہ مارليا... چند لمح فاموش رہا... پھر عمران كو جنجھوڑ كر بولا۔" ميں ابھى كيا كہدرہا تھا۔" عمران نے چو تک كر آئكھيں كھول ديں!... "كيا ہے؟" اس نے بولا۔" ميں ابھى كيا كہدرہا تھا۔" عمران نے چو تک كر آئكھيں كھول ديں!... "كيا ہے؟" اس نے

جھلائے ہوئے کہجے میں پوچھا! "میں کیا کہہ رہاتھا!" موڈی نے پھراپنے سر پر دوچار گھونے جمائے! "تم!"عمران کھڑا ہو کراہے چند کہے گھور تارہا پھر گریبان پکڑ کرایک صوفے میں دھکیآیا ہوا بولا" جہنم میں جاؤ!" دوسرے ہی کمیے دہ باہر جاچکا تھا۔!

(9)

نواب ہاشم کو دوبارہ منظر عام پر آئے ہوئے تقریباایک ہفتہ گزر چکا تھا... اور اس جیرت انگیز واپسی کی شہرت نہ صرف شہر بلکہ پورے ملک میں ہو چکی تھی!... وہ اپنی نوعیت کا ایک ہی ہوئے تھی!... محکمہ سر اغر سانی والوں کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کیا کریں! فی الحال ان کے سامنے صرف ایک ہی سوال تھا وہ یہ کہ اگر نواب ہاشم یہی شخص ہے تو پھر وہ آدمی کون تھا جس کی لاش دس سال قبل نواب ہاشم کی خواب گاہ سے بر آمد ہوئی تھی!کسپٹن فیاض عمران کون تھا جس کی لاش دس سال قبل نواب ہاشم کی خواب گاہ سے بر آمد ہوئی تھی!کسپٹن فیاض عمران

"شٹ اُپ!"عمران اے گھور کر بولا۔" شاید تمہارا نشہ اکھڑ رہا ہے۔ جاؤ ایک آدھ بگ ہار آؤ۔۔!"

" نبیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔" موڈی نے جمائی لے کر کہا! عمران نے لڑ کی سے کہا۔"کیا آپ مجھے اپنے والدکی کوئی تصویر دے سکیں گی؟"

"افسوس! کہ نہیں! جن چیزوں میں پر اسر اد طریقے ہے آگ لگ گئی تھی! ان میں مالبًا ان کے الم بھی تھے۔ یا ممکن ہے الم نہ رہے ہوں! مجھے تو کچھ ہوش نہیں! ... ہو سکتا ہے تلاش کرنے پر کوئی تصویر مل ہی جائے! ... مگریہ تو بتائے کہ مجھے یہاں کب تک رہنا ہوگا! میں اب بالکل اچھی طرح ہوں! "

" يہاں آپ زيادہ محفوظ ہيں!" عمران سر ہلا كر بولا" جب تك كه ميں نه كہوں آپ يہاں ہے۔ نہيں جائيں گی ميں نے اس كا انتظام كر ليا ہے كه آپ يہاں طويل مدت تك قيام كر سكيں!...."

" آخر کیوں؟"

" ضروری نہیں کہ آپ کو بھی بتایا جائے!"

"عمران میں تمہاری گردن اڑادوں گا!"موڈی اسے گھونسہ د کھاکر بولا۔"تم شہرادی صاحبہ کی تو بین کررہے ہو!"

"اورتم يہال كياكررہے ہو؟اٹھو!اور ميرے ساتھ چلو!"

" میں تہیں رہوں گا۔"

" شن أب ... كفر به جاؤا ... المحوا"

 (Λ)

عمران کے ساتھ موڈی اپنے بنگلے پر واپس آگیا ادر آتے ہی اس بری طرح شر اب پر گراکہ ﴿ خداکی پناہ!... اس نے بچھلی رات ہے ایک قطرہ بھی نہیں بیا تھا۔ دو تین پیگ متواتر پی لینے کے بعد وہ عمران کی طرف مڑا!...

"تم كيا سجھتے ہو مجھے! ميں جانتا ہوں... معاملات كى تهد تك پُنْج چكا ہوں اس كا باپ زندہ عبد اور دہ انتہائى پر اسر ار آدى معلوم ہو تا ہے!"

"بکواس بند کرو، جو میں کہہ رہا ہوںاہے سنو!"

"میں کچھ نہیں سنوں گا میری ایک تھیوری ہے!"عمران خاموش ہو گیا! موڈی بو برا تارہا۔

خط کردی ہے!" نواب ہاشم چونک کر مڑا شاید اسے عمران کی موجود گی کاعلم نہیں ہوا تھا! "اوہ آپ تو کیا آپ یہیں سے تعلق رکھتے ہیں!"

" آپ کھ بتانے جارے تھا"فاض نے اسے اپی طرف متوجہ کرلیا۔

" بی ہاں! ... اب وہ بات بتانی ہی پڑے گی! ... آج سوچتا ہوں کہ وہ واقعہ کتنامعمولی تھا! لین اس وقت گویا مجھ پر جنون سوار تھا! اگر میں نے وہ چوٹ سہہ لی ہوتی اور لوگوں کے ہننے کی پرواہ نہ کی ہوتی تو آج اس حالت کونہ بہنچتا! خیر سنیئے جناب! ... مگر نہیں پہلے میرے ایک سوال کا جواب و بچئے!"

" دیکھئے بات کو خواہ مخواہ طوالت نہ دیجئے! ہم لوگ بیکار آدمی نہیں!" فیاض نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا!

" نہیں میں انتصارے کام لوں گا! چھاصاف صاف سنیے! بجھے ایک عورت سے عشق تھا۔ بظاہر وہ بھی جھے چاہتی تھی! ای شہر کا ایک دوسر ارئیس بھی اسکے چکر میں تھا! لہذا ہم دونوں کی کھاش نے اس واقعے کو سارے شہر میں مشہور کر دیا۔ عورت بظاہر میری ہی طرف زیادہ جھک رہی تھی! بہت بھی عام طور پر لوگوں کو معلوم تھی! لیکن ای دوران میں نہ جانے کیا ہوا کہ وہ کم بخت ایک تا کئے والے کے ساتھ فرار ہوگئی۔ ذراسو چے! اگر آپ میری جگہ ہوتے تو آپ کے احساسات کیا ہوتے! کیا آپ یہ نہ چاہے کہ اب شاساؤں سے نظریں چار نہ ہوں تو اچھا ہے! شرمندگی سے کیا ہوتے! کیا آپ یہ نہ چاہتے کہ اب شاساؤں سے نظریں چار نہ ہوں تو اچھا ہے! شرمندگی سے نیج کے لئے میں نے 'کسی کو بچھ بتائے بغیر یہاں سے چلا جاؤں۔ جس رات میں نے یہاں سے چلے جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ ای شام کو باہر سے میر ادوست آگیا!…. وہ میرا جگری دوست تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس دن اس کی آمد بھی بہت گراں گزری! "نواب ہاختم نے دک کر سگر ٹ سگر ن فقیقت یہ ہے کہ اس دن اس کی آمد بھی بہت گراں گزری! "نواب ہاختم نے دک کر سگر ٹ لیک اس کے کہ اسے بچھ معلوم ہو! میں یہاں سے چلا جاؤں! چنا نچہ میں نے بھی کیا! اسے سوتا تھوڑ کر میں یہاں سے چلا جاؤں! چنا نچہ میں نے بھی کیا! اسے سوتا تھوڑ کر میں یہاں سے چلا جاؤں! چنا نچہ میں نے بھی کیا! اسے سوتا تھوڑ کر میں یہاں سے چلا جاؤں! چنا نچہ میں نے بھی کیا! اسے تھوڑ کر میں یہاں سے چلا گیا!"

" تو پھر وہ آپ کے دوست کی لاش تھی؟" فیاض نے آگے کی طرف جھک کر پو چھا!۔ " یقینا اس کی رہی ہو گی! … اب دیکھئے میں آپ کو بتاؤں! ابھی میں نے اپ جس حریف یا رقیب کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ حرکت اس کی بھی ہو سکتی ہے! ظاہر ہے اسے اس واقعہ کے سلسلے میں کافی خفت اٹھانی پڑی ہو گی اور اس نے یہی سوچا ہو گا کہ میں نے اسے زک دینے کے لئے عورت کو تا نگے والے کے ساتھ نکلوادیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے جھے سے انقام کی ٹھانی ہو اور میر ب کو آج کل بہت زیادہ مصروف دیکھ رہا تھا۔ لیکن عمران ہے کی بات کا اگلوالین آسان کام نہیں تھا۔
وہ ہر سوال کا جواب ضرور دیتا تھا۔ لیکن وہ جوابات پچھاس قتم کے ہوتے تھے کہ سوال کرنے والا
اپناسر پیٹ لینے کا ارادہ تو کر تا تھا۔ مگر اسے عملی جامہ پہنا کر منخرہ نہیں کہلانا چاہتا تھا۔!
فیاض نے لاکھ کو شش کی لیکن عمران سے بچھ نہ معلوم کر سکا!البتہ اسے ایسے اشعار ضرور سننے
پڑے جن کے پہلے مصرے عموماً مرزاعالب کے ہوتے تھے اور دوسرے ڈاکٹر اقبال کے! مثلاً

وه صبا رفار شای اصطبل کی آبرو!

عمران اس طرح کے جوڑ پوند لگانے کا ماہر تھا... بہر حال فیاض اس ہے بچھ نہ معلوم کرسکا!... آج اس نے نواب ہاشم اوراس کے بھتے نواب ساجد کو اپنے آفس میں طلب کیا تھا!... دونوں آئے تھے! لیکن ان کے چروں پر ایک دوسرے کے خلاف بیزاری کے آثار تھے!۔ "دیکھتے جناب!" فیاض نے نواب ہاشم کو مخاطب کیا۔" اب ایک ہی صورت رہ گئی ہے!" دو کیا؟ ... دیکھتے جناب! جو بھی صورت ہو! میں جلد سے جلد اس کا تصفیہ چاہتا ہوں!" نواب ہاشم نے کہا۔

"صورت سے کہ میں آپ کو جیل بھجوادوں!...."

"اچھا!" ... نواب ہاشم کی بھنویں تن گئیں! ... اتنے میں عمران کمرے میں داخل ہوا اس کے بال پریشان تھے اور لباس ملکجا سا! ... ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی لمبے سفر کے بعد یہاں پہنچا ہو!

وہ ان دونوں بچا بھتیج کے طرف دیکھ کر مسکر ایا اور فیاض کو آٹکھ مار کر سر تھجانے لگا!....
" مجھے جیل بھجوانا آسان کام نہ ہو گا مسٹر فیاض! آخر آپ کس بناء پر مجھے جیل بھجوائیں گے؟"نواب ہاشم نے کہااور بدستور فیاض کی آئکھوں میں دیکھار ہا!۔

" دو وجوہات ہیں!ان میں سے جو بھی آپ پسند کریں!" فیاض نے کہا!"اگر مرنے والا واقعی نواب ہاشم تھا تو آپ دھو کے باز ہیں اور اگر نواب ہاشم نہیں تو آپ اس کے قاتل ہیں!" "کیوں؟ میں کیسے قاتل ہوں!"

"جس رات کو آپ اپنی روانگی ظاہر کرتے ہیں ای رات کی صبح کو آپ کی خوابگاہ ہے ایک لاش بر آمہ ہوئی تھی۔ میں کہتا ہوں آپ حیپ کر کیوں گئے تھے!"

" ثاید بھے اب دہ بات دہرانی پڑے گا!" نواب ہاشم نے جھینے ہوئے انداز میں مسرا کر کہا۔ " دہرائے جناب!" عمران محنڈی سانس لے کر بولا" آپ کے معاملے نے تو میری عقل

زراماتھ پیر قابومیں رکھئے۔!"

" " اوه ... معاف کیجئے گا!" ساجد نے کہا۔ پھر نواب ہاشم سے بولا!" میں عدالت میں ویکھوں گا تمہاری چرب زبانی!"

" ہاں تو کپتان صاحب میں نیہ کہہ رہا تھا!" نواب ہاشم نے لا بروائی سے کہنا شروع کیا۔
"میرے بھتیج نے دیکھا۔ موقع اچھا ہے! اگر ہاشم آج کل ہی میں قبل کر دیا جائے تو آئی گئ مرزا
نصیر کے سرجائے گی!… یہ ای رات کو حولی میں چوروں کی طرح داخل ہوااور میرے دھوکے
میں سجاد کو قبل کردیا! مجھے یقین ہے کہ اسے اپنی غلطی کا احساس فور اُہی ہو گیا ہو گاای لئے تو اس
نے لاش کو نا قابل شاخت بنادیا تھا!… پہلے اس نے مجھے تلاش کیا ہوگا۔ جب میں نہ ملا ہوں گا تو
اس نے مقتول کا چہرہ رگاڑ دیا ہو گا!… اور پھر جناب یہ تو بتائے کہ لاش کی شاخت کس نے ک

"انبي حفرت نے!" فیاض نے ساجد کی طرف د کھے کر کہا!....

"اب آپ خود سوچئا یہ میر اجھتجاہے! لاش کا چبرہ گبڑ چکا تھا!۔ آخراس نے کس بناء پراسے میری لاش قرار دیا تھا؟ کیااس لئے کہ مقتول کے جسم پر میرالباس تھا....!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ اس کی نظر ساجد... کے چبرے پر جمی ہوئی تھی! کیکن اس کے برخلاف عمران نواب ہاشم کو گھور رہاتھا!....

"جواب ديجئ كيتان صاحب!" نواب ماشم نے پھر فياض كو مخاطب كيا-

"كول جناب! آپ نے كس بناء براسے نواب ہاشم كى لاش قرار ديا تھا!" فياض نے ساجد سے

یہ ہے۔ " ہاتھوں اور پیروں کی بناء پر!" ساجد اپنی پیشانی سے پسینہ پونچھتا ہوا بولا۔ اس کے چہرے پر گھبر اہٹ کے آثار تھے!

" ہاں ہاں! کیوں نہیں! چرہ تو پہلے ہی بگاڑ دیا تھا! ... اور ای لئے بگاڑا تھا کہ تمہاری شاخت

پولیس کے لئے حرف آخر ہو! ... ظاہر ہے کہ اس کجی شاخت کے معاملے میں پولیس صرف
تمہارے ہی بیان سے مطمئن ہو علی تھی۔ کیونکہ تم میرے گھر کے ہی ایک فرد تھے!" ساجد پچھ نہ
بولا۔ وہ اس انداز میں نواب ہاشم کو گھور رہا تھا جیسے موقع طبتہ ہی اس کا گلاد بوچ لے گا!
" ہاں مسٹر ساجد! آپ اپنی صفائی میں کیا کہتے ہیں؟" فیاض نے سخت لہج میں کہا۔
" اب میں ہر بات کا جواب اپنے و کیل کی موجودگی ہی میں دے سکول گا۔" ساجد بولا۔
" یہی جائے ہر خور دار!" نواب ہاشم نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

د ھو کے میں میرے دوست سجاد کو قتل کر دیا ہو!" "مگر پھر سوچتا ہوں کہ ایسا نہیں ہو سکتا!"

" آخر آپ کا حریف تھا کون؟اس کانام بتائے؟"فیاض نے کہا! "مرزانصیر"

> ''اوہ وہ پیلی کوٹھی والے!''عمران نے کہا!۔ ''جی ہاں وہی!''نواب ہاشم یولا۔

"بڑاافسوس ہوائن کر!" عمران نے مغموم آواز میں کہا" وہ تو پچھلے سال مر گئے! اب میں کس کے جھکڑیاں لگاؤں کیا ان کے لڑکے سے کام چل جائے گا!" فیاض نے عمران کو گھور کر دیکھا!لیکن عمران نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور سر ہلا تا ہوافرش کی طرف دیکھنے لگا!

" مگر مجھے یقین نہیں ہے کہ مر زانصیر نے ایسا کیا ہو!"نواب ہاشم بولا۔"اگر وہ ایساکر تا تو بھلا لاش کی شکل نا قابلِ شناخت بنانے کی کیا ضرورت تھی؟اگر فرض کیجئے اس نے دھو کے میں بھی مارا ہو تا توشکل کبھی نہ بگاڑ تا!اب آپ خود سوچئے!کہ وہ کون ہو سکتا ہے!"

" جیتیج کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے چیا!"عمران بر برایا!۔

"كيامطلب!"ساجدا حيل كر كفرا أبو كيا!_

"بيثه جائي!"فياض نے سخت لہج ميں كہا۔

"واقعی آپ تهد تک پینی گئے!" نواب ہاشم نے عمران کی طرف د کیو کر کہا!۔

" بَنْجُ كَمَانا! ... ماما "عمران نے احتقانہ انداز میں قبقہہ لگایا!۔

"بہت ہو چکا!" ساجد نواب ہاشم کو گھونسہ دکھاکر بولا" تمہاری چار سوہیں ہر گز نہیں چلے گی!"

"گرم نہ ہو بیٹے!" نواب ہاشم نے طنزیہ لیجے میں کہا۔" دولت بیٹے کے ہاتھوں باپ کو قتل کرا
سنت ہے تم تو بھتے ہو اور پھر تمہارے پاس تو پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ تمہارے باپ نے اپنی
جائیداد پہلے ہی چ کھائی تھی! میں کوارا تھا۔ ظاہر ہے کہ میرے وارث تم ہی قرار پاتے کیا
میں غلط کھ رہا ہوں!"

" بکواس ہے ... سوفیصدی بکواس تم تواب ہاشم نہیں ہو! تمہارے کاغذات جعلی ہیں!" " اور میری شکل بھی شاید جعلی ہے! اتن جعلی ہے کہ تم نے مجھے حویلی میں قیام کرنے کی بیازت دے دی!"

"تم مجھ پر کسی کا قتل نہیں ثابت کر سکتے!" ساجد نے میز پر گھونسہ مار کر کہا!۔ "دیکھنے مسٹر!" فیاض نے اکھڑے ہوئے لہج میں کہا۔" یہ آپ کی حویلی نہیں میراد فتر ہے

"بس اب آپ لوگ تشریف لے جائے!"عمران نے ان سے کہا۔ "جس نے بھی حویلی کی سکون ترک کی اس کے جھکٹ یاں لگ جائیں گی!"

"آپ نہ جانے کیسی ہاتیں کررہے ہیں!" ساجد بولا۔

" چِڑای!"عمران نے میز پرر کھی ہوئی گھنٹی پر ہاتھ مارتے ہوئے صدالگائی!...انداز بالکل بھک مانگنے کاساتھا...!

'''اچھا… اچھا… انچھی بات ہے!''نواب ہاشم اٹھتا ہوا بولا!''میں حویلی سے نہیں ہٹول گا۔ لیکن میری زندگی کی حفاظت کی ذمہ داری آپ پر ہوگی!''

" فکر نہ کیجے! قبر تک کی ذمہ داری لینے کے لئے تیار ہوں!"عمران نے سنجید گی سے کہا! وہ دونوں ملے گئے اور فیاض عمران کو گھور تارہا....

"تم بالکل گدھے ہو!"اس نے کہا!

" نہیں! میں دوسری برانچ کا آدمی ہوں!....میرے یہاں سپر نٹنڈنٹ نہیں ہوتے!" "تم نے انہیں گرانی کے متعلق کیوں بتایا! اب وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔احمق بننے کے چکر میں بعض او قات کچ چ محاقت کر بیٹھتے ہو!"

" آہ کپتان فیاض! ای لئے جوانی دیوانی مشہور ہے! "عمران نے کہا! اور دائنی ایری پر گھوم کر کرے ہے نکل گیا! دات تاریک تھی! عمران عالمگیری سرائے کے علاقے میں چوروں کی طرح چل رہا تھا۔ اس کے ایک ماتحت نے جس کو لڑکی کے مکان کی گمرانی کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ اطلاع دی تھی کہ آج دن میں کچھ مشتبہ آدمی مکان کے آس پاس دکھائی دیے تھے! عمران نے اپنی کار سڑک پر ہی چھوڑ دی تھی اور پیدل ہی پیلے مکان کی طرف جارہا تھا۔ گل کے موڑیرا ہے ایک تاریک ساانانی ساید دکھائی دیا!

عمران رک گیا!اس نے محسوس کیا کہ وہ سامیہ چھپنے کی کو شش کر رہا ہے!۔

" ہدہد!" ... عمران نے آہتہ سے کہا! ...

"ج جناب والا!" ووسر ی طرف سے آواز آئی! عمران نے اپنے اس ما تحت کا نام ہدہدر کھا تھا! یہ گفتگو کرتے وقت تھوڑا ساہ کلا تا تھا اور اس کی شکل دیکھتے ہی نہ جانے کیوں لفظ "ہدہد" کا تصور ذہن میں پیدا ہوتا تھا۔ پہلے پہل جب عمران نے اسے ہد ہد کہا۔ تو اس کے چبرے پر ناخوشگوار قتم کے آثار پیدا ہوئے تھے اور اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک نجیب الطرفین قتم کا خاندانی آدمی ہے اور اپنی تو بین برداشت نہیں کر سکتا اس پر عمران نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس محکمہ میں حقیقتا اس قتم کے نام ہونے چا ہمیں۔ بہر حال وہ بڑی مشکل سے کوشش کی تھی کہ اس محکمہ میں حقیقتا اس قتم کے نام ہونے چا ہمیں۔ بہر حال وہ بڑی مشکل سے

" میں تم سے گفتگو نہیں کررہااورہاں اب تم میری حویلی میں نہیں آؤ گے! سمجھے!اگر تم نے اوھر کارخ بھی کیا! تو نتیجے کے تم خود ذمہ دار ہو گے!"

" نہیں ایسا نہیں ہو سکتا!" عمران بول پڑا...." آپ دونوں سمجھونہ کیوں نہیں کر لیتے! چین سے مل جل کرائ کو تھی ہیں رہنے مجھےافسوس ہے کہ نہ میرے کوئی بھیجاہے اور نہ بچا.... ور نہ میں دنیا کو دکھا دیتا کہ بچااور جھیجے کس طرح ایک جان دو قابل نہیں باقل ہائیں.... بک رہا ہوں میں سوپر فیاض کیا محاورہ ہے وہ ... ایک جان ... دو قابل ... چہ چہ چہ ہے۔ آہاں قالب قالب ایک جان دو قالب ... واہ بھی ... بیٹھ!"

" بھلاان کے آپس کے سمجھوتے سے کیا ہے گا!... وہ لاش تو بہر حال در میان میں حاکل رہے گا!" فیاض بولا!۔

"ارے یار چھوڑو بھی!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" یہ کہاں کا انصاف ہے کہ ایک مردہ آدمی کے لئے بھارہ ایک مردہ آدمی کے لئے بھیجوں میں ناچاتی ہو جائے! بھلاوہ لاش ان کے کس کام آئے گی!"

"اچھا آپ یہاں سے تشریف لے جائے!" فیاض نے منہ بگاڑ کر انتہائی خشک لہج میں کہا! لیکن عمران پر اس کاذرہ برابر بھی اثر نہ ہوا۔ اس نے مسکرا کر کہا!۔

" میں یہ ثابت کر سکتا ہوں کہ اس قل کا تعلق مر زانصیر سے تھا!…. کیوں فیاض صاحب! جو بات نواب ہاشم اپنے بھیتیج کے متعلق سوچ رہے ہیں۔ کیاوہی مر زانصیر کے ذہن میں نہ آئی ہو گی!"

"کون سی بات۔'

" یمی کہ لاش کا چمرہ بگاڑ دیے سے خیال ساجد کی طرف جائے گا!"

" یہ بات کمی ہے آپ نے!" ساجد انچھل پڑااور پھر فیاض سے بولا۔" اب اس کا آپ کے ماس کیا جواب ہے؟" یاس کیا جواب ہے؟"

"اوہ! ختم بھی کیجے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" بس جائے! لیکن آپ دونوں حویلی ہی ہیں رہیں گے! مقصد کچھ اور نہیں!... بس اتناہی ہے کہ میرے آدمیوں کو کوئی تکلیف نہ ہو!" "میں نہیں سمجھا!" نواب ہاشم نے کہا۔

"میرے آدی آپ دونوں کی تکرانی کرتے ہیں!اگر آپ میں سے کوئی کسی دوسری جگہ چلا گیا تو مجھے تکرانی کرنے والوں کی تعداد میں اضافہ کرنا پڑے گا!"

فیاض نے عمران کو گھور کر دیکھا! غالبًا وہ سوچ رہا تھا کہ عمران کو گرانی کے متعلق نہ کہنا جا ہے تھا! . . . ساجداور نوابہاشم حمرت سے منہ کھولے ہوئے عمران کی طرف دیکھ رہے تھے۔

پہلے ہی سمجھ گیا تھا! وہ پانچ آدمی تھے لیکن تاریکی کی وجہ سے پہچانے نہیں جاسکتے تھے! عمران نے اس خیال سے ہد ہد کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا کہ کہیں وہ بو کھلا کر کوئی حماقت نہ کر بیٹھے۔
"اررر ... ہش!" ہد ہد اس کا ہاتھ جھٹک کرا چھل پڑا پانچواں آدمی بھی بالکل ای کے سے انداز میں اچھال کر بھاگا! عمران نے ان پر جست لگائی اور ایک کو جالیا!۔
"خبر دار! تھہر و۔ ورنہ گولی مار دول گا!" اس نے دوسروں کو للکارا۔ لیکن اس للکار کا کوئی اثر نہ ہوا ۔ عمران کی گرفت میں آیا ہوا آدمی بھی نکل بھاگئے کے لئے حدوجہد کر رہا تھا!

"اومد مد کے بچا"عمران نے مانک لگائی۔

"ود ... د کھے جناب!" بدہد نے کہا، جو قریب ہی کھڑ اکانپ رہاتھا۔

"م م ملی میں منظم میں ہوں ... کی ہوں ... کی ہو بد ہد کا کیجہ ... واہ ...

"شٹ اپ . . . ٹارچ جلاؤ۔"

"وہ تو ... کک ... کہیں ... گر گئی!"اس دوران میں عمران نے اپنے شکار کے چیرے پر دو

عار گھونے رسید کئے اور وہ سیدھا ہو گیا!

" چلو!...اد هر...!"اس نے پھر ہد مد کو مخاطب کیا!"اس کے گلے سے ٹائی کھول لو...!" " ہد بد بو کھلاہٹ میں عمران کی گر دن شو لنے لگا....

"اب... يه مين مول!"

" جی ...! کیا۔ ابے ...! بعید از شرافت ... میں کوئی کنجرا قصائی نہیں ہول!... مم تجھے ...ای وقت ... مم ... ملاز مت سے سبکدوش کر دیجئے ... جج جی ہاں!"

" چلو!ورنه گردن مر وژ دول گا!"

" مد ہو گئی جناب!--"،

اتے میں عمران نے محسوس کیا کہ اس کے ہاتھ پیرست پڑگئے ہیں!اس پر بچ کچ عُثی کی تی کیفیت طاری ہوگئی تھی!عمران نے اس کے گلے ہے ٹائی کھول کر اس کے ہاتھ باندھ دیئے! پھر اٹھ کریدید کی گر دن دبوچتا ہوابولا!

"ملازمت سے سبکدوش ہونا چاہتے ہو۔"

مار سے جدر مارہ پہلے میں جملاہت تھی لیکن اس نے اپی گردن چیڑانے کی "جج جی ... ہاں!" ہدید کے لیج میں جملاہت تھی لیکن اس نے اپی گردن چیڑانے کی کوشش نہیں کی۔

اس بات پر راضی ہوا تھا کہ اسے ہد ہد پکارا جائے ... اس میں ایک خاص بات اور بھی تھی! جو اس کے چلئے کے اعتبار سے ضرورت سے زیادہ معنکہ خیز تھی۔ بات بیہ تھی کہ وہ ہمیشہ دوران گفتگو بہت ہی ادق قتم کے الفاظ استعمال کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس پر سے ہکلاہٹ کی مصیبت! بس ایبا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے اس پر ہسٹیریا کا دورہ پڑگیا ہو۔

"كياخر بي؟"مران نياس بوچها! دواس كے قريب آكيا تھا!

"ا بھی تک تو کھ بھی ظہور میں نہیں آیا۔".... ہد ہد بولا۔

" گر میں نے ظہور کو کب بلایا تھا!" عمران نے متحیرانہ کہتے میں پوچھا! پیتہ نہیں اس کے سننے میں فرق آیا تھایاوہ جان بوجھ کر تھس رہا تھا!

" بج ... جناب والا ... ميرا مطلب بيه ہے كه ... رخ ... رخ ... حالات ميں ككوئى تغير واقع نہيں ہوا ... بالا لا تعظم كاتت تول ... !" واقع نہيں ہوا ... مالا لا تبحيح كه ... تب تااي دود م ... بج جول كاتت تول ...!" " مير بے ساتھ آؤ"

"بببرو چچ چشم!" دونوں آگے بڑھ گئے!... بستی پر سناٹا طاری تھا۔ بھی بھی آس پاس
کے گھروں ہے بچوں کے رونے کی آوازیں آتیں اور پھر فضا پر سکوت مسلط ہو جاتا! اس بستی
کے گئے بھی شائد افیونی تھے۔ عمران کو اس پر بڑی جیرت تھی کہ ابھی تک کی طرف ہے بھی
کوں کی آوازیں نہیں آئی تھیں۔ پہلے اس کا خیال تھا کہ اس وقت کوں کی وجہ ہے بستی میں قدم
رکھنا بھی دشوار ہو جائے گا! وہ تھوڑی ہی دور چلے تھے کہ اچانک عمران کی چیز سے تھوکر کھاکر
گرتے بچااور وہ چیز یقینا ایسی تھی جو د باؤ پڑنے پر دب بھی سکتی تھی عمران نے بڑی پھر تی
سے زمین پر بیٹھ کراہے شؤلا... وہ کی کئے کی لاش تھی۔

"كك كيا ظهوريذير موا جناب!" بديد نه يوجها!

"ظہور نہیں پذیر ہوا ہے آگے بڑھو!" مکان کے قریب بہنچ کر وہ دونوں ایک دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے۔ گہری تاریکی ہونے کی بناء پر انہیں قریب سے بھی دکھے لئے جانے کا امکان نہیں تھا!۔

"سس، سس! ہد ہد آہتہ ہے کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عمران نے اس کا شانہ دیا دیا!... اسے تھوڑے ہی فاصلے پر کوئی متحرک شے دکھائی دی تھی۔ ایبا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی چوپایہ آہتہ آہتہ جاتا ہواای طرف آرہا ہو... پھر دیکھتے ہی دیکھتے ... ان چوپایوں میں اضافہ ہو گیا!.... ایک دو تمین سب میں تھا... اور مشمی میں آیک دو تمین سب میں تھا... اور مشمی میں ریوالور کا دستہ جکڑا ہواتھا!... دیوار کے قریب پہنچتے ہی چوپائے سیدھے کھڑے ہوگئے!... عمران

· .

20

"جی نہیں! … چشمہ لگائے ہم نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔" "اچھاا پے بقیہ تین ساتھیوں کے نام اور پتے بتاؤ!" "میں کسی کے نام اور پتے سے واقف نہیں ہوں! جب وہ ہمیں ایک جگہ اکٹھا کر تا ہے تب ہی ہم ایک دوسر ہے کودیکہتے ہیں!ور نہ چر آپس میں کبھی طنے کا اتفاق نہیں ہو تا!"

یک دو سرے وویے ہیں وریہ پر میں کا گا۔..." "ہوں!وہ تمہیں کس طرح بلا تاہے!...."

"فون پر!... ثاید ہم چاروں کو ہی بیہ نہیں معلوم کہ وہ کہاں رہتا ہے!" «تعبید تعبید تعبیر کا سر مذائر معالد ہم وہ

"تہمیں ان مینوں آدمیوں کے فون نمبر معلوم ہیں؟"

" جی نہیں! … ہم میں بھی گفتگو نہیں ہوئی! … ہم چاروں ایک دوسر ہے کے لئے اجنبی ہیں! و لیے صورت آ شنا ضرور ہیں!"عمران نے لکھتے لکھتے نوٹ بک بند کردی! … ملزم حوالات میں جھیجی آ گالا

(II)

شام ہی ہے آسان بادلوں ہے ڈھکا ہوا تھا! ... اس لئے سورج کے غروب ہوت ہی تاریکی پھیل گئی ... اور گیارہ بج تک یہ عالم ہو گیا کہ ہاتھ کو ہاتھ بچھائی نہیں دیتا تھا ... بادل جم کررہ گئے تھے! جس کی وجہ ہے لوگوں کادم نکل رہا تھا! لیکن بارش ... بارش کے امکانات نہیں تھے۔

نواب ہاشم کا بھتجا ساجد مصطر بانہ انداز میں ٹہل رہا تھا۔ ابھی ابھی پچھ پولیس والے یہاں ہے اٹھ کر گئے تھے۔ ان میں ایک آدی محکمہ سر اغراسانی کا بھی تھا۔ ساجد کو جرت تھی کہ آخر ابھی تک اس شخص کو حراست میں کیوں نہیں لیا گیا جو نواب ہاشم ہونے کادعوی کرتا ہے! ... اگر وہ پہلے کے بیات سے متعلق استفسار کرنا ہے تھا، جو دس سال قبل حویلی میں پائی گئی تھی!

پ ہیں ماہ برس ماں میں میں میں ہو گئار ہا! لیکن اب خود اس کی شخصیت بھی پولیس کے شہبے سے بالاتر نہیں تھی!نواب ہاشم نے کینین فیاض کے آفس میں بیٹھ کر تھلم کھلااسے مجرم گردانا تھا۔ کہا تھا ممکن ہے ساجد ہی نے میرے دوست سجاد کو میرے دھو کے میں قتل کر دیا ہو۔

ساجد نے ختم ہوتے ہوئے سگرٹ سے دوسر اسلگایااور ٹہلتارہا! دو، دو بکل کے بیچے جل رہے سے کین اس کے باوجود بھی وہ پینے میں نہایا ہوا تھا پھر کیا ہوگا وہ سوچ رہا تھا اگر جرم اس کے خلاف ثابت ہوگیا تو کیا ہوگا اس نے اس شخص کو کو تھی میں جگہ دے کر سخت خلطی کی ہے اور اب نہ جانے کیوں محکمہ سراغر سانی والے اس بات پر مصر ہیں کہ اسے کو تھی میں خشہر نے دیا جائے ؟ کیا وہ خود کہیں چلا جائے مگراس سے کیا ہوگا ... اس طرح اس کی گردن

" ٹارچ تلاش کرو!" عمران اسے دھکا دیتا ہوا بولا اور ٹارچ جلد ہی مل گئے۔ وہ وہیں پڑی ہو کی ۔ تھی، جہاں ہدید اچھلا تھا!

عمران نے بیہوش آدمی کے چبرے پر روشی ڈالی۔ یہ ایک نوجوان اور توانا آدمی تھا! لیکن چبرے کی بناوٹ کے اعتبار سے اچھے اطوار کا نہیں معلوم ہو تا تھا!اس کے جسم پرسیاہ سوٹ تھا!

(1.)

تقریباً کی گھنے بعد عمران کو توالی میں ای آدی سے بوچھ کچھ کررہاتھا!

"تم وہال کس لئے آئے تھے؟"

" مجھے اس کا علم نہیں!"

"تم نہیں بتاؤ گے!"

باهر کفرار مناتها!...اکیلاو بی اندر جاتا!"

"کون"

"صفدر خان'

" به کون ہے؟

"آپ یقین نہ کریں گے کہ ہم اس کے متعلق کچھ بھی نہیں جانے ویسے وہ خود کو ایک علاقے کا جاگیر دار بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ ہم لوگوں کی مدد سے اپنے ایک حریف کیخلاف مقد مہ بنارہا ہے آج سے بچھ عرصہ بیشتر ہم اس مکان سے ایک جنازہ لائے تھے اور آپ کو یہ س کر جیرت ہوگی کہ پادہ جھ کا لائے نیخ لاش کی بجائے تین بالٹیاں اور ایک دیکھی تھی!.... جی ہاں مصنوعی جنازہ!"

"واه!"عمران بے اختیار مسکر ایڑا!

"میں پچھ نہیں چھپاؤں گا جناب!…اس نے ان کاموں کے لئے ہمیں چار ہزار روپے دیے تھے… اور ہاں یہ تو بھول ہی گیا!… وہ ہمیں ایک امریکن کے بنگلے پر بھیجا کرتا تھا!… وہ بات بھی عجیب تھی!… ہماراکام صرف یہ تھا کہ ہم وہاں تھوڑی ہی اچھل کود مچا کر واپس آ جایا کریں! لیکن اس نے آج تک اس کا مقصد نہیں بتایا!…."

. "صفدر خان كا حليه كيابي"

" چېرے پر گھنی داڑھی!... شلوار اور قیص لمی پہنتا ہے! ناک چیٹی می!... آئکھوں میں کیچڑ" "سیاہ چشمہ نہیں لگا تا!"عمران نے پوچھا!....

جہنم میں پہنچ جاؤ گے۔"

"چورى اور سينه زورى!" ساجد تلخ انداز ميں مسكرايا۔

اتے میں سارے نوکر اکٹھے ہوگئے! یہ تعداد میں آٹھ تھے۔ ان میں سے تین ایسے تھے! جو ساجد کو شکار پر لے جانے کے لئے رکھے گئے تھے اور خود بھی اچھے نشانہ باز تھے۔

"میں تمہیں تھم دیتا ہوں!"ساجد نے انہیں مخاطب کر کے کہا!" جہاں بھی کوئی اجنبی آدمی نظر آئے بیدریغ گولی مار دینا! پھر میں سمجھ لوں گا!"

شکاری ٹارچیں اور را کفلیں لے کریائیں باغ میں اتر گئے۔

" دوایک کتے بھی ساتھ لے لو! میں اس وقت تمہاراساتھ نہیں دے سکتا۔ میر ایہاں موجہ د رہناضر دری ہے۔"اور پھر وہ نواب ہاشم کو گھور نے لگا!

"تم اس طرح مجھے مطمئن نہیں کر سکتے!"نواب ہاشم بولا۔

"اوہ۔! تم جہنم میں جاؤ۔" ساجد دانت پیتے ہوئے بولا" مجھے تم کو مطمئن کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے اگر پولیس والے تمہیں یہال نبر رکھنا جاہتے تو میرے نو کروں کے ہاتھ تمہاری گردن میں ہوتے اور تم بھائک کے باہر نظر آتے!"

"اده! ساجد! كياتمهار اخون سفيد مو كيائي!" نواب باشم كالهجد در دناك تقا!

احانک وہ شور پھر سائی دیا۔ لیکن ایک کمچے سے زیادہ جاری نہ رہا!... کتے پھر بھو تکنے لگے!اور پھر وہی بھاگتے ہوئے قد موں کی آوازیں!

ساجد کے سارے نوکر بے تحاشہ بھاگتے ہوئے ہر آمدے میں اوپر چڑھ آئے دوایک تو سٹر ھیوں پر ہی ڈھیر ہوگئے۔

"حضورا کوئی ... نہیں ... کوئی بھی نہیں! صرف آوازی ... میرے خدا ... آوازی آسان سے آتی ہیں! میاروں طرف ہے!"

" یہ کیا بکواس ہے؟" ساجد جھلا کر چیجا!" چلو میں چلتا ہوں! ڈر پوک کہیں کے ... لیکن اگر چیچے سے میری کھوپڑی پر گولی پڑے تو میری موت کاذمہ داریہ شخص ہوگا!" ساجد نے نواب ہاشم کی طرف ہاتھ جھٹک کر کہا۔" یہ شخص ہوگامیری موت کاذمہ دار۔ تم لوگ اسے یادر کھنا۔ اب آؤ میرے ساتھ!...میں دیکھوں گا۔"

(11)

عمران اپنے آفس میں کاہلوں کی طرح بیٹےاد ونوں ٹانگیں بلار ہاتھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور

اور زیادہ تھنس جائے گی!"

ساجد تھک کر بیٹے گیا!...اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ کیا کرے بعض او قات تواس کا دل چاہتا تھا کہ بچ گئے ایک قتل کا الزام اپنے سرلے لے!اس پراسرار آدی کا گلا گھونٹ دے، جو اس کی جان و مال کا خواہاں ہے... سگرٹ پھینک کر وہ جو توں سمیت صوفے پر دراز ہو گیا.... آ تکھیں بند کر لیں!... یو نمی ...! نیند ایسے میں کہاں؟ آتکھیں بند کر لیں!... یو نمی ...! نیند ایسے میں کہاں؟ آتکھیں بند کر کے وہ اپنے تھے ہوئے ذہن کو تھوڑا ساسکون دینا چاہتا تھا!۔اچانک اس نے ایک عجیب قتم کا شور سنا!... اور یو کھلا کر ہر آمدے میں نکل آیا ... لیکن آئی دیر میں پھر پہلے ہی کی طرح سنانا چھا چکا تھا! ... البت اس کے دو تین کتے ضرور بہت ہی ڈھیلی ڈھالی آوازوں میں بھونک رہے تھے! ساجد سمجھ ہی نہ سکا کہ وہ کس قتم کا شور تھا!۔

ساجد کادل بہت شدت ہے دھڑک رہاتھا! وہ چند لمحے بر آمدے میں بے حس و حرکت کھڑا اندھیرے میں آئی تھیں ہے اندھیرے میں آئی تھیں بھاڑتارہا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ کہیں وہ اس کا واہمہ نہ رہا ہو! پریثان دماغ اکثر غنودگی کے عالم میں اسی قتم کے دھو کے دیتا ہے! پھر وہ واپتی کے لئے مڑبی رہاتھا کہ سارا پائیں باغ اسی قتم کے شور سے گونج اٹھا۔ بالکل ایسا معلوم ہوا جیسے بیک وقت ہزاروں آدمی چیخ کر فاموش ہوگئے ہوں! کتوں نے پھر بھو نکنا شروع کر دیا!اور اب ساجد کئی بھاگتے ہوئے قد موں کی آوازیں بھی سن رہاتھا۔

دونو کر بھا گتے ہوئے اس کے قریب آئے وہ بری طرح ہانپ رے تھے

"حضور!.... به کیا ہو رہا ہے!" ایک نے ہانیتے ہوئے پوچھا!۔

" میں کیا بتاؤں!... اندر سے ٹارچیں لاؤ۔ تینوں رائفلیں نکال لاؤ... جلدی کرو!... سارے نوکروں کواکٹھا کرو... جاؤ!"

اتنے میں ساجد کو نواب ہاشم د کھائی دیا جو شب خوابی کے لبادے میں ملبوس اور ہاتھ میں را کفل لئے ہر آمدے میں داخل ہورہاتھا!

"ساجد!"اس نے کہا" کیاتم اب میرے خلاف کوئی نئی حرکت کرنیوالے ہو!"

" یمی میں تم سے بوچھناچاہتا ہوں! دوست!" ساجد بھنویں تان کر آئکھیں سکوڑتا ہوا بولا۔ "تم اگر میر سے بچا بھی ہو تواس قتم کی حرکتیں کر کے جھ سے کو تھی خالی نہیں کراسکتے! میں بزول نہیں ہوں جب تک میر سےاسٹاک میں میگزین باقی رہے گا کوئی مجھے ہاتھ بھی نہ لگا سکے گا... سمجھے!"
" میں سب سمجھتا ہوں!" نواب ہاشم نے کہا" اگر تم ہزاروں آدمی بلالو تب بھی میں حو لمی سے نہ نکلوں گا! محکمہ سر اغر سانی والے ہروقت حو لمی کی نگر انی کرتے ہیں۔ اگر میر ابال بھی بیا ہوا تو تم

شمشاد چپ چاپ اٹھ کر چلا گیا! عمران نے فون کاریسیور اٹھایا۔

"ہیلوسو پر فیاض! میں عمران ہوں!"

"اده.... عمران آؤ میرے یار.... ایک نیالطیفد! ان کم بختوں نے چ کچ بی ناک میں دم کر دیاہے! سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں!"

"ميں ابھی آیا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔!

فیاض اپنے کمرے میں تنہا تھا۔ لیکن انداز سے معلوم ہور ہا تھا کہ ابھی ابھی کوئی یہال سے اٹھ گاہوں۔۔۔۔

> "کیوں! کیا تمہارے آدمیوں نے کوئی خاص اطلاع نہیں دی!" فیاض نے پوچھا! "دے رہا تھا کم بخت، لیکن میں نے پچھ ہی میں روک دیا!"

> > «لعني"

"نواب ساجد کی ریڈی آئی تھی! قدیانچ فٹ لمبا۔ ناک نقشہ دھانی ساڑھی وغیر ہ!" "تم ان کم بختوں کی بھی مٹی پلید کررہے ہو!"

"خير نالو !"عمران سجيدگي سے بولا۔" تمهار الطيفه كيا ہے؟"

"ابھی وہ دونوں آئے تھے!انہوں نے ایک نئی کہانی سنائی!اور دونوں ایک دوسرے پر الزام رکھ رہے تھے! ... کسی قتم کی پراسر ار آوازیں قزیب قریب رات بھر حویلی کے کمپاؤنڈ میں سنی گئیں!ان کا کہنا ہے کہ وہ آوازیں آسمان سے آتی معلوم ہور ہی تھیں! بزاروں آدمیوں کے بیک وقت چنے کی آوازیں!"

"بان!ميرے آدميوں نے اس كى اطلاع دى ہے!"عمران سر ہلاكر بولا!

'ب مدر دورونوں ایک دوسرے پر الزام رکھ رہے ہیں!… آخروہ آوازیں کیسی ہو سکتی ہیں؟" " پیتہ نہیں یار!اں قتم کی آوازیں تو ہم پہلے بھی سن چکے ہیں!وہ خوفناک عمارت والا کیس تو

ں۔ ''اچھی طرح یاد ہے!'' فیاض سر ہلا کر بولا'' مگر وہ توالک آ دمی ہی کا کارنامہ ثابت ہوا تھا!'' ''اور تم اسے کسی آ دمی کی حرکت نہیں سمجھتے!''عمران نے بوچھا! در یہ سر سے سر ترقید سرخیاں''

" آوازیں آسان ہے آتی ہیں برخور دار!" "تو پھر وہ دونوں ایک دوسرے کوالزام کس بات کا دیتے ہیں!" "ان کا خیال ہے کہ ان میں ہے کوئی ایک اس کا ذمہ دارہے!" ُ دانتوں کے پنچے چیو نگم تھا۔ پھر اس نے آئکھیں بند کئے ہوئے ہدید کو آواز دی۔ "جج … جناب والا!"ہدید نے اس کے قریب پہنچ کر کہا! " بیٹھ جاوً!"عمران بولا۔ ہدید میزے کافی فاصلے پرایک کری تھینچ کر بیٹھ گیا۔

، "،" سر است کی ربورٹ سناؤ؟" " نجیملی رات کی ربورٹ سناؤ؟"

"رر -- رات بھر ہنگامہ آرائی رہی ... قدر بے ... قق ... قلیل وقفے سے وہ لوگ آسان بالائے سر اٹھاتے رہے ... اور سگانِ رو ساہ کی بف بف سے ... مم میرا دو... دماغ ... پراگندگی اور انتشار کی آباجگاہ بنار ہا۔!"

"بربربد... مائى ڈيئر! آدميوں كى زبان بولا كرو۔"

"میں ہمیشہ۔ شش۔ شر فاکی زبان بولتا ہوں!"

" مجھے شر فاکی نہیں آدمیوں کی زبان جا ہے۔"

"بیہ بات! میرے... فف-- فہم وادراک ہے... بب... بالاترہے!"

"اچهاتم د فع هو جاواور شمشاد کو جهیج دو_"

لفظ" د فغ" پرېدېد کا چېره بګر گيا۔ مگر وه پچھ نه بولا۔ چپ چاپ اٹھ کر چلا گيا۔ تھوڑی دير بعد پيڅاد داخل جو ا

"بیٹھ جاؤ!"عمران نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

شمشاد بیٹھ گیا! یہ بھی صورت سے احمق ہی معلوم ہو تاتھا!....

" چلو! مجھے کل رات کی رپورٹ عاہئے!"

"کل رات!"شمشاد مصندی سانس لے کر بولا۔" انہوں نے بہت شور مجایا! اس طرح چیختے کے کہ کان بڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی! اور حضور تقریباً چھ بیجے کو نواب ساجد کی رنڈی آئی تھی!… کین اس کے ساتھ نائکہ نہیں تھی!… اس کا قدیا کے فث سے زیادہ نہیں ہے… تھی! … اس کا قدیا کے فث سے زیادہ نہیں ہے… دھانی ساڑھی میں تھی! پیروں میں یونانی طرز کے سینڈل تھے… آئکھیں کافی بڑی … چپرہ بیشوی! کھڑ اکھڑ اناک نقشہ!…"

"اور او ند ھی او ند ھی تمہار ی کھو پڑی!"عمران جھلا کر بولا۔" بیہ بتاؤرات کو ئی پھاٹک کے باہر بھی آیایا نہیں!"

> "جی نہیں!رنڈی کی واپسی کے بعد کوئی بھی باہر نہیں نکلاتھا!" "پھر وہی رنڈی!گٹ آؤٹ!"عمران میز پر گھونسہ مار کر گر جا!

تین چار فائر پھر ہوئے۔! اتنے میں کوئی باہر سے پھاٹک ہلانے لگا... فائر بھی بند ہوگئے اور وہ پر اسر ار سر گوشی پھر سائی نہیں دی!... پھاٹک بڑی شدت سے ہلایا جارہا تھا! "پھاٹک کھولو!... یولیس!" باہر سے آواز آئی!" یہاں کیا ہورہا ہے!"

(1)

کیپٹن فیاض کے آفس میں نواب ہاشم اور نواب ساجد بیٹھے ایک دوسرے کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔ عمران شہل رہا تھا اور کیپٹن فیاض کری کی پشت سے ٹیک لگائے کچھ سوچ رہا تھا! ساجد اور نواب ہاشم کے انداز سے ایسا ظاہر ہو رہا تھا جیسے کچھ دیر قبل دونوں میں جھڑ ہے ہو چکی ہو!

"سوال تویہ ہے نواب ہاشم صاحب!"عمران مہلتے مہلتے رک کر بولا! "آخر آپ نے میونیل حدود کے اندر فائر کیوں کئے!"

"میں اپنے ہوش میں نہیں تھا!"

"كيامين بيهوشي كي وجه يوجه سكتا مون؟"

"میرے خدا… آپ کیسی ہاتیں کررہے ہیں عمران صاحب!اگر آپ میر کی جگہ پر ہوتے تو کرتے؟"

" ڈر کے مارے کہیں دبک رہنا!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

" خير ميں اتنا بردل نہيں ہوں!"

"ليكن آب ہواے لارے تھے نواب صاحب!"

" ایک منٹ" دفعتًا نواب ساجد ہاتھ اٹھاکر بولا! "کیا آپ نے اس بے ایمان کو نواب ہاشم تشلیم کر لیا ہے!"

" في في ساجد صاحب! اپنے بچاکی شان میں نازیباالفاظ استعمال نہ کیجے!" عمران نے کہا! "سازش! خدا کی قتم سازش!" نواب ساجد مضطربانہ انداز میں بڑبڑا کر رہ گیا! "لیکن آج میں نے سازش کا خاتمہ کر دینے کا تہیہ کر لیا ہے!" عمران مسکرا کر بولا! نواب ہاشم اور ساجد دونوں عمران کو گھورنے لگے۔

" ذراا یک بار پھراپ فرار کاو قوعہ دہرائے! "عمران نے ہاشم سے کہا۔ "کہاں تک دہراؤں۔ "نواب ہاشم بیزاری سے بولا" خیر کہاں سے شروع کروں؟" "اورتم ہو کہ اے انسانی کارنامہ سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہو!" "تم میر امطلب نہیں سمجھے! آخران میں ہے کس کی حرکت ہو سکتی ہے!" "اب تم نے دوسر ی ست چھلانگ لگائی! یار فیاض یہ محکمہ تمہارے لئے قطعی مناسب نہیں تھا!" "بکواس مت کرو! آج کل تم بہت مغرور ہو گئے ہو!" فیاض نے تلخی ہے کہا!" دیکھوں گااس کیس میں!"

"ضرور دیکھنا!"عمران نے کہااور کمرے سے نکل گیا۔

(IM)

نواب ساجد بو کھلا کر پھر بر آمدے میں نکل آیااس نے موجودہ الجھنوں سے نجات پانے کے لیے دو تین پیک وہنگی کے پی لئے تھے اور اب اس کا دماغ چوتھے آسان پر تھا۔ اس نے پائیں باغ میں تھیلے ہوئے اندھیرے میں نظریں گاڑدیں!

" يه تويقيناوا مه عي تها!" وه آسته سے برو برايا!

لیکن دوسر ہے لمحہ اسے ایک تیز قتم کی سر گو ثی سنائی دی ... دلاور علی ... دلاور علی ... بالکل ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے باہر پھیلی ہوئی تاریکی بول پڑی ہو!ایسی تیز قتم کی سر گو ثبی تھی کہ اسے دوایک فرلانگ کی دوری ہے بھی سنا جاسکتا تھا!

ساجد کا نشہ ہرن ہو گیا! سر گوشیاں آہتہ آہتہ پہلے سے بھی زیادہ تیز ہوتی جارہی تھیں! "دلاور علی . . . دلاور علی!"

اور پھر وہ سر گوشیال ہلکی سی بھرائی ہوئی آواز میں تبدیل ہو گئیں!

" دلاور علی دلاور علی ...!" آواز کسی ایسے آدمی کی معلوم ہوتی تھی جو رو تارہا ہو! آواز بتدر تنج بڑھتے بڑھتے انتہا کو پہنچ گئی، یعنی دلاور علی کو پکار نے والا پھوٹ پھوٹ کر رورہا تھا... رونے کی آواز برابر جاری رہی اور پھر اچانک ساجد نے فائروں کی آوازیں سنیں! پے در پے فائر ...! رونے کی آواز بند ہو گئی۔

"ایک ایک کو چن چن کر ماروں گا۔ "نواب ہاشم باغ کے کسی تاریک گوشے میں چیخ رہا تھا۔ "مجھے کوئی خو فزدہ نہیں کر سکتا...!"

دوفائر پھر ہوئے...!

" دلاور علی!" پھر وہی پر اسر ارسر گو ثی سنائی دی!.... " دلاور علی کے بیجے سامنے آؤ!" یہ نواب ہاشم کی چنگھاڑ تھی!

مر حوم کے ساتھ رہ کر انہیں دیکھا تھا۔" "کہاں ہیں وہ تو کر؟"نواب ہاشم گر جنے لگا!"کیاان میں سے کسی ایک کو بھی تم نے بر قرار رکھاہے؟"

پھر اس نے عمران سے کہا۔ "جب میرے بھتیج نے ہی اسے میری لاش قرار دے دیا تو نوکروں کو کیا پڑی تھی کہ وہ اس کے خلاف کہہ کر خود کو پولیس کا تختہ مشق بناتے اور پھر اگر تم سچے تھے تو تم نے ان نوکروں کو کیوں الگ کر دیا! ان میں سے کم از کم ایک یا دو کو تو اس وقت تک رہناہی چاہے تھا! ایک ہی گھر میں نوکروں کی عمریں گذر جاتی ہیں؟"

" بات تو کی ہے!"عمران سر ہلا کر بولات

" توتم نہ صرف ہے کہ میری جائیداد ہتھیانا چاہتے ہو۔ بلکہ مجھے پھانسی بھی دلواؤ گے!" ساجد نے زہر خند کے ساتھ کہا۔

"کیا یہ دونوں با تیں ناممکن ہیں ساجد صاحب!"عمران نے بڑی سنجیدگی ہے بو جھا!۔ "آپ کی تو کوئی بات ہی میر کی سمجھ میں نہیں آئی!" ساجد بولا" بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ مجھے بچار ہے ہیں۔ بھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مجھ میں اور پھانسی کے شختے میں زیادہ فاصلہ نہیں ہے!"

قبل اس کے کہ عمران جواب دیتا! نواب ہاشم بول پڑا۔ '' سنو ساجد! یہاں رشوت نہیں چل عتی! یہاں سب بڑے لوگ ہیں! یہاں انصاف ہو تا ہے!''

"آپ غلط کہہ رہے نواب صاحب!" عمران نے سنجیدگی سے کہا!" یہاں انصاف نہیں ہوتا!
انصاف عدالت میں ہوتا ہے۔ ہماراکام صرف اتنا ہے کہ ہم کسی ایک کی گردن پھانی کے لئے پیش
کردیں اور اس کا فیصلہ میں ابھی کئے دیتا ہوں کہ کس کی گردن پھانسی کے لئے زیادہ مناسب رہے گا۔"
فیاض خاموش میشا تھا۔ اس نے اس دوران میں ایک بار بھی بولنے کی کوشش نہیں کی تھی!
ویسے اسے یقین تھا کہ فیصلہ کن لمحات جلد ہی آنے والے ہیں۔

ب سے است کے بڑھ کر میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی اور دوسرے ہی کمبحے اردلی چق ہٹا کر اندر غل ہوا...!

"اے یہاں لاؤ! مجھے "عمران نے اردلی سے کہا۔
"جی حضور!"اردلی نے کہااور کمرے سے نکل گیا۔

بی کور کروں کے جہار و رہا تھا جیسے نہ جانے کیوں کرے کی فضا پر قبر ستان کی سی خامو ٹی مسلط ہو گئی۔ ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے وہاں کوئی جنازہ رکھا ہوا ہو۔

"جہاں ہے آپ کا دوست سجاد اس واقعہ میں شریک ہوتا ہے۔"
"ہاں سجاد!" نواب ہاشم نے دردناک آواز میں کہاادرایک ٹھنڈی سانس لیکررہ گیا۔
"میں آپ کے بیان کا منتظر ہوں۔"عمران نے اسے خاموش دیکھ کرٹو کا...!
نواب ہاشم کی بیشانی پر سلوٹیس انجر آئیں!اییا معلوم ہورہا تھا جیسے دہ کوئی بھولی بسری بات یاد
کرنے کی کوشش کررہا ہو!

"ہاں ٹھیک ہے!"وہ آہتہ سے بزیزایا۔" سجادای شام کو آیا تھا!" پھراس نے عمران کو مخاطب کر کے بلند آواز میں کہنا شروع کیا!" جس رات مجھے فرار ہونا تھا!ای رات کو سجاد وارد ہوا۔ اسے واقعات کا علم نہیں تھا۔ میں نے اس پر اپناارادہ ظاہر نہیں کیااور پھر رات کو اسے سوتا چھوڑ کر حیب جاب گھرسے نکل گیا!"

'' " نیکن اگر مقول سجاد ہی تھا تواس کے جسم پر آپ کاسلیپنگ سوٹ کس طرح ملا تھا۔ "عمران ز بوجھا۔۔

" او ہو! عمران صاحب! سید هی می بات ہے! قاتل نے اپی غلطی معلوم کر لینے کے بعد اسے نواب ہاشم بنادیا!"

"لیکن آپ کے رقیب کو کیا پڑی تھی کہ غلطی معلوم ہو جانے پر وہ سجاد کو نواب ہاشم بنانے کی کو شش کر تا!"

"بکھ نہیں۔" نواب ہاشم جلدی سے بولا۔" اس کے متعلق سوچنا ہی فضول ہے۔ آپ سے دکھنے کہ اسے میری لاش تابت ہونے پر کسی قتم کا فائدہ تو نہیں پنچتا!"

"اوه! توتم مجھے قاتل ثابت كرنا جاتے ہو!"ساجدنے ميز پر گھونسہ مار كر كہا!

" تھبر ئے جناب! آپ دخل اندازی نہیں کریں گے!"عمران ساجد کو گھور کر بولا۔ ساجد ہو نٹوں میں کچھ بو بواتا ہوا خاموش ہو گیا۔

"ہاں نواب صاحب!" عمران نے نواب ہاشم ہے کہا۔" یہ سجاد کس فتم کا آدمی تھا کہاں رہتا تھا؟" "ایک سیلانی اور شاعر فتم کا آدمی تھا! کوئی مستقل ٹھکانہ نہ رکھتا تھا... آج یہاں کل وہاں.... آدمی پڑھا لکھااور بذلہ نج تھا۔ اس لئے روسا کے در میان اس کی خاصی آؤ بھگت ہوتی تھی۔"

"اس کے بسماندگان کے متعلق بھی کچھ بتا عیں گے؟"

" مشکل ہے کیونکہ اس نے بھی اپنے کسی عزیز کا تذکرہ نہیں کیا۔" " مگر جناب! کیا محض ساجد صاحب کی شاخت کی بناء پر وہ آپ کی لاش قرار دی گئی ہو گی!"

"نوكرول نے بھى اسے شاخت كيا تھا۔" ساجد بول پڑا۔" وه نوكر جنہوں نے سالہا سال ججا

اور تمہاری زندگی میں ساجد تمہاری جائیداد کے مالک نہیں ہو سکتے!" "لڑکے تم مجھے پاگل بنادو گے!"نواب ہاشم بے ساختہ ہنس پڑا۔ "آپ شاید نشے میں ہیں!"ساجد بھناکر بولا۔

" نہیں ساجد صاحب! میں نشے میں نہیں ہوں! بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں! نواب ہاشم کے بھانی یاجانے کے بعد ہی آپان کے حقیقی وارث ہو سکیں گے!"

" کپتان صاحب!"نواب ہاشم بگر کر کھڑا ہو تا ہوا بولا" یہ آپکاد فتر ہے یا بھنگڑ خانہ…!" "اگریہ بات میں نے کہی ہوتی توتم مجھے گولی مار دیتے!"عمران نے مسکرا کر فیاض سے کہا! " آخرتم کرنا کیا جا ہے ہو۔" فیاض ہتھے سے اکھڑ گیا۔

"نواب صاحب! تشریف رکھیے! ابھی تک میں مذاق کر رہاتھا یہ حقیقت ہے کہ آپ بہت ستم رسیدہ ہیں! لیکن اس کا کیا کیا جائے نواب صاحب کہ حکیم معین الدین آپ کے حملے کے باوجود بھی ابھی تک زندہ ہے! اخبارات میں اس کی موت کی خبر میں نے ہی شائع کرائی تھی!"

"كيابكواس بيا" نواب باشم حلق بعاثر كر چيخا!" مين جار با هول!"

" نہیں سر کار!" عمران جیب سے ریوالور نکال کر اس کا رخ نواب ہاشم کی طرف کرتا ہوا بولا۔" آپ جائیں گے نہیں بلکہ لیجائے جائیں گے تشریف رکھیئے! کیا آپ بتا سکیں گے کہ مجھل رات دلاور علی کانام س کر آپ یا گلوں کی طرح فائر کیوں کررہے تھے؟"

"ہٹ جاؤ سامنے ہے!"نواب ہاشم نے پاگلوں کی طرح کہااور دروازے کی طرف جھٹا!لیکس دوسرے ہی لمحہ میں عمران کی ٹانگ چل گئی ... نواب ہاشم منہ کے بل فرش پر گر پڑا اور عمران نے بوی بے در دی ہے اس کی پشت پر اپناداہنا ہر کھ دیا!۔

در داند جو ہوش میں آچکی تھی، چینتی ہوئی عمران کی طرف دوڑی!

" يه آپ كياكر رے بين! مير ادل گوائى ديتا تھاكد ابا جان زندہ بين!"

" یہ تمہارے ابا جان نہیں ہیں!" عمران نے کہا جو نواب ہاشم کو پیر کے نیچے دبائے رکھنے کے لئے یوری قوت صرف کر رہاتھا!

"ابا جان ہیں، انہوں نے صرف اپنی داڑھی صاف کر دی ہے۔ خدا کے لئے ہٹ جائے!" "نہیں بھولی لڑکی! میں ابھی بتاتا ہوں۔"

نواب ہاشم نے بلیٹ کر عمران کی ٹانگ کپڑلی!... لیکن دوسرے ہی لمحہ میں عمران کا گھٹٹااس کی گردن سے جالگا... نوابہاشم کے حلق سے آوازیں نظنے لگیں۔ دن ضروع تھوں میں ہوں ہاں ہوں ہاں ہوں ہوں ہاں ہوں کے سال ہوں کا معلق سے انسان کا معلق ہے۔ نواب ہاشم اور ساجد دونوں کے چہرے اترے ہوئے تھے! عمران سینے پر دونوں ہاتھ باندھے کھڑااس طرح فرش کی طرف دیکھ رہاتھا جیسے قالین پر بنی ہوئی تصویریں اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد کرنے والی ہیں!

دفعتًا بر آمدے میں قد موں کی آہٹ ہوئی اور دوسرے ہی لمحہ میں دروازہ میں در دانہ داخل ہوئی۔ار دلی اس کے پیچیے چق اٹھائے کھڑا تھا۔

ساجد کامنہ حیرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا! لیکن نواب ہاشم کے رویے میں کوئی فرق نہ آیا۔ اس نے لڑکی پر ایک اچٹتی می نظر ڈالی اور پھر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

دردانہ دروازے ہی میں ٹھنگ کر رہ گئی تھی۔ اسکی نظر نواب ہاشم کے چبرے پر تھی اور آئکھیں تھیل گئی تھیں۔اس پر بالکل کتے کی می کیفیت طار می تھی!

"ابا جان!"اس کے منہ سے ہلکی می چیخ نکلی اور اگر عمران آگے بڑھ کر اے سنجال نہ لیٹا تو اس کاگر جاتا بقینی تھا!اس پر غثی طاری ہو گئی تھی!

عمران نے اسے ایک کری پر ڈال دیا!

" میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔ "نواب ہاشم عمران کو خونخوار نظروں سے گھور تا ہوا بولا۔ "اس نے مجھے ابا جان نہیں کہا تھا؟" عمران نے لا یر دائی ہے کہا!

"بہت خوب! میں سمجھ گیا،اب مجھے کسی جال میں پھانسنے کی کوشش کی جار ہی ہے؟ ساجد میں تم سے سمجھ لوں گا!"نواب ہاشم ساجد کو گھونسہ دکھا کر بولا۔

" خاموش رہو۔" فیاض گر گیا!"تم میرے آفس میں کسی کو دھمکی نہیں دے سکتے!" " ہاں!اور آپ کی آنکھوں کے سامنے مجھے جال میں پھانسا جارہا ہے! مجھے اس کی توقع نہیں تھی خیر مجھے پرواہ نہیں دیکھا ہوں، مجھے کون پھانستا ہے! دنیا جانتی ہے کہ میں نے شادی نہیں کی تھی اور نہ دس سال میں کوئی لڑکی اس عمر کو بہنچ عتی ہے! ایک نہیں ہزار ایسی لڑکیاں لاؤ، جو مجھے ابا جان کہہ کر مخاطب کریں ہو نہہ!"

"گرکیتان صاحب!"ساجدنے فیاض کو مخاطب کیا۔" ذراد یکھنے دونوں میں کتنی مشابہت ہے؟" پچ بچ فیاض مجھی بیہوش لڑکی کی طرف دیکھتا تھااور مجھی نواب ہاشم کو، در دانہ کو اس نے مہلی بار دیکھا تھا۔

"او....ساجد تجھ سے خدا سمجھے!"نواب ہاشم دانت پیس کر بولا! " تو کیااس لڑکی کو ساجد نے پیدا کیا ہے!" ساجد نے مسکرا کر کہا۔ "نواب ہاشم!"عمران بھاری بھر کم آواز میں بولا۔" میں تصدیق کرتا ہوں کہ تم نواب ناشم ہو

" فياض! تتفكر يان!"عمران بولا-

، و ڈی کے گلے لگائی اور اس سے بچیس ہزار روپے اپنٹھ لئے ... کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟۔ نواب ہاشم تم اسے غلط نہیں کہہ سکتے! میں نے تمہارے خلاف در جنوں شہاد تیں مہیا کر رکھی ہیں!۔" " مجے جاؤ!...."نواب ہاشم براسامنہ بناکر بولا۔" اس بکواس پر کون یقین کرے گا؟"

سبح جاوہ است کو ایت اس میں اس میں کر ولاد میں اس دو سال کیا۔" اب میں داستان کے اس حصے کی ۔ "ہاں تو فیاض صاحب!" عمران نے فیاض کو مخاطب کیا۔" اب میں داستان کے اس حصے کی طرف آرہا ہوں! جہاں نواب ہاشم اور دلاور علی ایک دوسرے سے مکراتے ہیں۔ یہ مکراو ایک عورت کی وجہ سے ہوا جو نواب ہاشم کی محبوبہ تھی اور یہ حقیقت ہے کہ پہلے اسکی ملا قات نواب ہاشم ہی سے ہوئی! چر شاید وہ عورت کی طرح سے دلاور پور پہنچ گئ! وہاں اس کی ملا قات دلاور علی سے ہوئی۔ جس کی صورت ہو ہو ہی نواب ہاشم کی می تھی! پہلے وہ اسے نواب ہاشم ہی سمجھی لہذا بہت بے تکلفی سے بیش آئی اور پھر کافی عرصے کے بعد اس کی غلط فہمی رفع ہوئی اور وہ بھی اس طرح کہ ایک موقع پر نواب ہاشم اور دلاور علی اکٹھا ہو گئے! دونوں ہم عمر شے۔ نواب ہاشم کو دلاور علی کے متعلق علم تھالیکن دونوں پہلی بار ملے شے اور یہ ملا قات ہی بناے فساد ثابت ہوئی وہ عورت دلاور علی کو بیحد لیند کرنے گئی تھی! اس کے عادات واطوار شریفوں کے سے شے اور ذہنی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی مامہ پہنایا! یعنی دلاور علی سے شادی کرئی!

بہتیں ہوں ہونے ہونے کے سینے پر سانپ لوٹ گیا! ... لیکن اس وقت وہ خاموش رہا۔ البتہ انقام کی آگ اس کے سینے میں سکتی رہی۔ ایک سال زندہ رہ کر وہ عورت بھی چل بسی، لیکن وہ اپنی ایک نشانی چھوڑ گئی تھی! عمران دردانہ کی طرف اشارہ کر کے خاموش ہو گیا! نواب ہاشم اس طرح مسکرار ہا تھا جیسے کوئی نادان بچہ اس کے سامنے بکواس کر رہا ہو!۔

"اب ہے دس سال پہلے جب دردانہ دس سال کی ہو چکی تھی، نواب ہاشم نے ایک پلاٹ مرتب کیا! وہ ہر حال میں دلاور علی ہے انقام لینا چاہتا تھااس نے سب سے پہلے اپنی ایک آشنا کو ایک تا نگے والے کے ساتھ بھگادیا! پھر دلاور علی کو قتل کر کے اپنی جگہ ڈالااور خود روپوش ہو گیا۔ جنگ کا زمانہ تھااسے فوج میں ملاز مت مل گئی اور وہ سمندر پار بھیج دیا گیا! چار سال بعد اسکی واپسی ہوئی اور چو نکہ وہ دلاور علی کا ہمشکل تھااس لئے دلاور علی کا رول ادا کرنے میں اسے کوئی دشواری نہ آئی۔ لیکن کو بیلی میں واپس آنا بی نہ آئی۔ لیکن حو بلی میں واپسی آسان نہ تھی۔ ساجد جائیداد پر قابض تھا! اس کا قبضہ ہٹانے کے لئے تھا! لیکن حو بلی میں واپسی آسان نہ تھی۔ ساجد جائیداد پر قابض تھا! اس کا قبضہ ہٹانے کے لئے ایک نقل میں واپس آئی تو نواب ہاشم نے اصلی سنگار دان کی نقل تیار کروائی اور دروانہ کو دلاور پور بھیج دیا! جب وہ وہاں سے واپس آئی تو نواب ہاشم اپنی دان کی نقل تیار کروائی اور دروانہ کو دلاور پور بھیج دیا! جب وہ وہاں سے واپس آئی تو نواب ہاشم اپنی

فیاض میز سے اٹھا تو لیکن اس کے انداز میں انچکچاہٹ تھی!اس نے ارد کی کو آواز دی!انے میں نواب ہاشم عمران کی گرفت سے نکل گیا! عمران دوسر کی طرف لڑھک گیا۔ لیکن اس نے نواب ہاشم کی ٹانگ کسی طور بھی نہ چھوڑی!....

اتے میں نواب ہاشم کوار دلیوں نے قابو کر کے جھکڑیاں لگادیں! "ممکنا پڑے گاتم لوگوں کو!"نواب ہاشم کھڑا ہو کر ہانیتا ہوا بولا۔

" بیٹھ جاؤا" عمران نے اسے ایک کری میں دھکادے دیا! پھر وہ لڑکی کی طرف متوجہ ہوا! جو قریب ہی کھڑی ہری طرح کانپ رہی تھی۔!

" تمہارے باپ کا کیانام تھا؟ "عمران نے لڑکی سے بوچھا!۔

"ولاور على "لوكي تجينسي ہوئي آواز ميں بولي!

"گریه نواب باشم ہے!"

وردانه کچھ نه بولی عمران نے اسے بیٹھنے کااشارہ کیا!

وهای طرح کانیتی ہوئی بیٹھ گئی!

" نواب ہاشم!" عمران بولا" میں تم پر فریب دہی، قتل اور ایک مخص پر قاتلانہ حملے کے الزامات عائد کرتا ہوں۔

"كرتے جاو إعدالت ميں نيك لول كا!"نواب باشم وهنائى سے بولا۔

"تم اس لڑکی کے باپ ولاور علی کے قاتل ہوا جو تہارا ہمشکل تھا.... آج ہے وس سال قبل تم اے قتل کیا تھا!او گوں نے اس کی لاش کو تہاری لاش سیجھنے میں غلطی کی تھی اور بید غلطی مشابہت کی بناء پر ہوئی تھی! تم چار سال کے لئے غائب ہوگئے چار سال بعد واپس آئے اور دلاور علی کے مکان میں مقیم ہوگئے، لڑکی مشابہت کی بناء پر دھوکہ کھا گئے۔

"الف ليلي كي داستان!" نواب ہاشم نے ايك مذياني سا قبقهه لگايا--!

"اچھا تو اب بوری داستان سنو! ... دلاور علی تمہارے باپ کی ناجائز اولاد تھا اور تمہارا ہمشکل! اس کی ماں بچپن ہی میں مرگئی تھی! تمہارے والد اسے بہت چاہتے تھے! لیکن تمہاری مال کے برے بر تاؤ سے بچانے کیلئے انہوں نے اسے اس شہر ہی سے ہٹادیا! ... وہ دلاور بور کے ایک بورڈنگ میں پرورش پا تارہا! ... وہیں پلا برھا اور تعلیم حاصل کی! وہ فطر تابہت ہی نیک اور علم و فن کا دلدادہ تھا! بزے ہو کہ جب اے اپنی پوزیش کا احساس ہوا تو اس نے تہیے کر لیا کہ دہ اس شہر کا کبھی رخ ہی نہیں کر یگا! تمہارے باپ برابراس کی مدد کرتے رہے۔ انہوں نے اسے کچھ خاندانی نوادرات بھی دیے تھے! اور وہ سنگار دان ان میں سے ایک تھا! جس کی نقل تم نے تیار کرا کے نوادرات بھی دیے تھے! اور وہ سنگار دان ان میں سے ایک تھا! جس کی نقل تم نے تیار کرا کے

حیثیت تبدیل کر چکاتھا!اس نے لڑکی کواس کے باپ کی موت کی اطلاع دی اور خود کو دلاور علی کا دوست ظاہر کیا! لڑکی دھو کے میں آگئی! پھر لڑکی ہی کے ذریعے موڈی کو بھانسا۔ اس نے پچپس ہزار میں نفتی سنگار دان خرید لیا ۔۔۔ لڑکی رقم گھر لائی اور نواب ہاشم نے اسے اڑا لیا! اصلی سنگار دان اور وہ رقم آج بھی اس کے قبضے میں ہے!

"ا يك منك"! فياض باته الماكر بولا-"تمهين ان سب باتول كاعلم كييع موا؟"

" کیم معین الدین سے جو دلاور پور کا باشندہ تھااور اس لڑکی کا باپ اسکے گہرے دوستوں میں سے ہے! وہ دلاور علی اور اس کی زندگی کے حالات سے بخوبی واقف ہے۔ میں جب دروانہ کی نشاندہ ی پر اس تک پہنچا تو وہ زخم کھائے ہوئے بہوش پڑا تھا۔ اس پر کسی نے چا تو سے حملہ کیا تھا اور اپنی دانست میں مردہ تصور کر کے چھوڑ گیا تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ زخم مہلک نہیں تھا! اس کی جان نے گئی! لیکن میں نے احتیاط اس کے قتل کی خبر دلاور پور کے اخبارات میں شائع کرادی تھی۔ اس سے یہ ساری حقیقت معلوم ہوئی۔ اس

" میں کی تھیم معین الدین کو نہیں جانیا۔ "نواب ہاشم نے کہا!" یہ سب بکواس اور ساجد کی سازش ہے! روپے میں بڑی قوت ہوتی ہے! دنیا کے سارے آ دمیوں کوپاگل نہیں بنایا جاسکتا۔ اتن مثابہت توایک مال کے بیٹ میں پیر پھیلانے والے بھائیوں میں بھی نہیں ہوئی کہ ایک بیٹی مثابہت توایک مال کے بیٹ میں پیر پھیلانے والے بھائیوں میں بھی نہیں آئیں گے!" دوسرے کواپناباپ سمجھ لے ... ساجدیہ او چھے ہتھیار عدالت میں کام نہیں آئیں گے!" دولور پور کے بورڈنگ سے جہال دلاور علی نے پرورش پائی اس کی تصویریں دستیاب ہو سکتی بس اسمان نے کہا ...

یں۔ " وہ میری ہی تصویریں ہوں گی!"نواب ہاشم نے کہا۔" جو بآسانی ساجد کے ہاتھ لگی ہوں گی اور اب انہیں اس سازش میں استعال کررہاہے۔!"

'' مظہر و! عمران!'' فیاض نے کہا۔'' اگر دلاور علی کو قتل ہی کرنا مقصود تھا تو اتنا پیچیدہ راستہ کیوں اختیار کیا۔اس سے فائدہ کیا ہوااور اسے نہ اختیار کر کے کیا نقصان اٹھانا پڑتا؟'' ۔

"ذراد كيصة!" نواب باشم نے متسخر آميز ليج ميں كہااور بننے لگا!

"وہ قتل کیا جاتا!"عمران بولا۔"اس کی تصاویر شائع ہو تیں اور شہر کے ایک بڑے آد می ہے۔ اس کی مشابہت ہونے کی بناء پر پولیس یقینا چو مکتی اور پھر جو کچھ بھی ہوتا ظاہر ہے۔"

" پھر وہی مشابہت!"نواب ہاشم براسامنہ بناکر بولا۔" آخر اس مشابہت پر کون یقین کرے۔ گا! سازش ہے تو بہت گہری لیکن کامیاب نہیں ہو سکتی اور میں پیہ جنادینا چاہتا ہوں کہ اس فرضی دلاور علی کی جو بھی تصویر پیش کی جائے گی وہ میری ہوگی اور سو فیصدی میری ہوگی۔ ابھی

اس لڑکی نے داڑھی کا حوالہ دیا تھا۔ لہذا میں واضح کر دینا جاہتا ہوں کہ ایک زمانے میں میں نے یو نہی داڑھی بھی رکھ کی تھی اور داڑھی میں اینے کئی فوٹو بھی بنوائے تھے۔"

" تو تم مجھے شکست دینے پر تل گئے ہو! نو اب ہاشم!" عمران مسکرا کر بولا۔" میں تمہیں بناؤں اس دن ولاور علی کے مکان میں تم نے چپ کر کاغذات کا ایک ڈھیر جلایا تھا! لیکن جس چیز کے لئے تم نے اس ڈھیر میں آگ لگائی تھی! وہ اس میں موجود نہیں تھی! تمہیں بھی یقین نہیں تھاکہ وہ چیز جل ہی گئی ہوگی! اس لئے تم اس کی تلاش میں اپنے چار آومیوں کے ساتھ پیلے مکان میں گھنے کی کو شش کرتے رہے ہو!لیکن وہ چیز تمہارے ہاتھ نہ لگ سکی! وہ میرے قبضے میں ہے!" میں گھنے کی کو شش کرتے رہے ہو!لیکن وہ چیز تمہارے پا تھ نہ لگ سکی!وہ میرے قبضے میں ہے!" دی سنجل کر ہننے لگا! ہننے کا انداز ایسا تھا جیے وہ عمران کا مفتحکہ اڑارہا تھا۔

" تمہاری اطلاع کے لئے صرف اتناہی کہوں گاکہ دلاور علی ایک بہت ہی مشاق قتم کا بلاک میکر تھا!"عمران نے کہااور دفعثانواب ہاشم کا چہرہ تاریک ہو گیاوہ اپنے خشک ہو نٹول پر زبان چھر رہاتھا! "کیٹین فیاض" عمران مسکرا کر بولا" یہ پندرہ سال پہلے کی بات ہے!…. دلاور علی نے وائسر ائے کے ایک فرمان کا بلاک بنایا تھا جو جنگ کا پر اپیگنٹرہ کر نیوالے ایک سرکاری ماہناہے میں شائع کیا تھا… اور ساتھ ہی اس ماہنامہ کیلئے کام کر نیوالوں کے قوٹو بھی شائع ہوئے تھے۔ تمہیں شائع کیا تھا۔ ساتھ ہی اس ماہنامہ کیلئے کام کر نیوالوں کے قوٹو بھی شائع ہوئے تھے۔ تمہیں اس ماہنامہ کیلئے کام کر تھور بھی مل جائیگی! نواب ہاشم کو اس کی تلاش تھی! لیکن وہ میرے ہاتھ لگ گئے۔"

نواب ہاشم نے ہاتھ پیر ڈال دیئے! وہ خوفزدہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھااور ایسا معلوم ہو رہا تھاجیسے وہ اب جو کچھ کہنا چاہتا ہواس کے لئے اسے الفاظ نہ مل رہے ہوں! "اور نواب ہاشم!"عمران شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا!" بچپلی رات تم نے دلاور علی کے نام پر اندھاد ھند فائر کیوں کئے تھے؟"

"وه آخر تھی کیابلا" ساجد نے پوچھا؟

"وہ بلا عمران تھی "عمران نے سنجید گی ہے کہا!" میں نے تمہارے پائیں باغ میں در ختوں پر مائیکر و فون کے چھوٹے چھوٹے ہارن فٹ کر رکھے تھے اور باغ کے باہر سے بھوتوں کا پروگرام نشر کر رہا تھا۔ "

(10)

اس واقعہ کے تقریباً ایک ماہ بعد نواب ساجد اور دروانہ حویلی کے پائیں باغ کی ایک روش پر ٹہل رنے تھے۔

"میں آپ سے پھر کہتی ہوں کہ آپ نے مجھ سے شادی کر کے غلطی کی ہے؟" در دانہ ہوئی۔
"نہیں ڈیئر!میں نے اپنی نندگی میں پہلی بارا یک عقل مندی کا کام کیا ہے!" ساجد نے مسکرا کر کہا!
"آپ ایک دن سوچیں گے! سوچنا ہی پڑے گا ۔۔ کاش میری بیوی بھی نجیب اطرفین ہوتی!"
"میر ہے لئے یہی کافی ہے کہ تم ایک شریف اور ایماندار باپ کی بیٹی ہو! میر ہے نجیب الطرفین بچپا کا حال تو تم نے دکھے ہی لیا! وہ مجھے بھی ناکر دہ گناہ کی سرامیں پھانی دلوانا چا ہتا تھا۔
محض آئی گردن بچانے کے لئے! تمہارے والداس سے یقیناً بہتر تھے!"

" وہ تو ٹھیک ہے!لیکن نہ جانے کیوں میر ادل نواب صاحب کے لئے کڑھ رہاہے۔"

"او ہو!" نواب ساجد نے قبقہہ لگایا۔ "تم بھی اپنی باپ ہی کی طرح سے بہت زیادہ نیک معلوم ہوتی ہو مگر چیا صاحب پھانی سے کسی طرح نہیں نی سکتا عمران نے انہیں چاروں طرف سے پھانس لیا ہے ... بھی غضب کا آدمی ہے یہ عمران بھی!اییا،او بنا تا ہے باتوں ہی باتوں می باتوں میں کہ بس دیکھتے ہی رہ جائے! آخیر وقت تک پند نہیں چلاکہ نزلہ کس پر گرے گا! ... آبا ... بھیارے موڈی کو تو ہم بھول ہی گئے ... میں ایک بات سوچ رہا ہوں ڈیئر! اُب تمہارے مشورے کی ضرورت ہے!"

" کہیے! کیابات ہے!"

"موڈی کے روپے تو ہم واپس کر چکے ہیں! پھر کیوں نہ ہم اصلی سنگار دان بھی اسے پریذ نٹ گردیں!دیکھواس کی شر افت!اگر وہ ذرا بھی سخت ہو جاتا تو تم جیل پہنچ جاتیں۔"

"آپ نے میرے دل کی بات کہدوی! میں بھی یہی سوچر ہی تھی!"

"اچھا! تو کل ہم اے مدعو کریں گے!"

"عمران صاحب كو بھى بلائے گا!"

" نہیں ... وہ تواب مجھے بیچانے ہے ہی انکار کرتا ہے۔ کل کلب میں بڑی شر مندگی ہوئی۔ میں بہت لہک کراس سے ملا۔ لیکن اس نے نہایت خشک لہج میں کہا۔ معاف کیجئے گا! میں نے آپ کو پہچاتا نہیں!"

دردانه مننے لگی--!

تمام شد